

# Трьсноптыня мт. Всенощной

созд. Вик. Халиничова

## „Свѣте тихій“

*Moderato.*

Свѣте тихій свѣта славы безсмертнаго От-

-наго Святаго Блаженнаго Духа Сына Единороднаго

*Poco più mosso e podimmo accelerando e crescendo*

при-шед-ше на Западъ при-шед-ше на Западъ при-шед-ше на Западъ при-шед-ше на Западъ

при-шед-ше на Западъ сонца на

9.

*poco a poco crescendo . . . . .*

Му-за-ра са-и-ца вь-двухъ свѣтъ въ сер-цаи по-  
 -- му-за на за-нарь вь-двухъ свѣтъ въ сер-цаи по-  
 за-нарь за-нарь са-и-ца вь-двухъ свѣтъ по-  
 за-нарь вь-двухъ свѣтъ, по-

*Alleno ma non troppo.*

До-сто-инъ е-  
 -- стъ. Смы-сли на-и-ча-ти ро-ди-ца бо-га.  
 До-сто-инъ е-  
 До-сто-инъ е-

*poco crescendo.*

- си во вся вре-ме-на нѣтъ бы-ти на-и-чи  
 -- стъ. До-сто-инъ е- си во вся вре-ме-на нѣтъ бы-ти на-и-чи  
 -- стъ. До-сто-инъ е- си во вся вре-ме-на нѣтъ бы-ти на-и-чи

на-и-чи на-и-чи вре-на доб-рыи, до-сто-инъ е- си во-  
 До-сто-инъ е- си во-  
 на-и-чи на-и-чи вре-на доб-рыи на-и-чи  
 вре-ме-на, До-сто-инъ е- си во-

вся вре-мя вре-мя на,  
 вся вре-мя на, *ritenu* *co p* *твое бл-го-у-т* *Глагол пред-*  
 бы-ти ма-сь бл-ти  
*ritenu*  
 вся вре-мя

~ до-ри-ти, *ritenu* *co p* *твое бл-ти слава пред-* *ritenu* *co p* *до-ри-ти*  
 ~ до-ри-ти, *ritenu* *co p* *твое бл-ти слава пред-* *ritenu* *co p* *до-ри-ти*

*ritenu* *co p*  
 ~ до-ри-ти, *ritenu* *co p* *твое бл-ти слава пред-* *ritenu* *co p* *до-ри-ти*  
 ~ до-ри-ти, *ritenu* *co p* *твое бл-ти слава пред-* *ritenu* *co p* *до-ри-ти*

та сла-вить.  
 мь та сла-вить.  
 та сла-вить.  
 мь та сла-вить.

# „Богородице Днво...“

Moderato.

The musical score is written in 3/4 time and consists of three systems. Each system includes a vocal line (soprano and alto parts) and a piano accompaniment. The lyrics are in Church Slavonic.

**System 1:**  
 Vocal: *Do-ro-ma-ne Dn-vo bo-gu-ice, dia-ro-<sup>m</sup>am-na-ja Ma-ri-e-vo.*  
 Piano: *Do...-ro...-po...-du...-ven*

**System 2:**  
 Vocal: *dia-ro-ven...-na mti bo-gu-ic-nax*  
*na-vo bo-ro, dia-ro-ven-na mti bo-gu-ic-nax i dia-ro-vo-*  
*dia-ro-ven...-na mti bo-gu-ic-nax*  
 Piano: *Dn...-bo ba-gu-ic-nax*

**System 3:**  
 Vocal: *i dia-ro-ven-na mti bo-gu-ic-nax i-ko*  
*ven-na mti bo-gu-ic-nax i-ko*  
*dia-ro-ven-na mti bo-gu-ic-nax i-ko*  
 Piano: *...ca i-ko*

*ritenuto poco a poco* 5.

*ritenuto poco a poco* 5.

Сна-ча по-ду-ла е-си, по-ду-ла е-си, ду-ше на-ша е-си, ду-ше на-ша е-си, ду-ше на-ша е-си.

*pp poco a diminuendo.*

на-ша е-си ду-ше на-ша е-си, ду-ше на-ша е-си, ду-ше на-ша е-си, ду-ше на-ша е-си.

# „Хвалите иля Господне“

**Moderato.**

*Moderato.*

Хва-ли-те и-ля Гос-под-не, Хва-ли-те ра-би

*mp*

Хва-ли-те и-ля Гос-под-не, Хва-ли-те ра-би

6

Гос-по-да. *p*

А-м-и-а, А-м-и-а, А-м-и-а

Гос-по-да. А-м-и-а, А-м-и-а

- м-и-а.

- м-и-а.

*mp*

Бла-го-сло-венъ Гос-подь отъ Си-

*mp*

*mp*

*p*

...о-на, Иси-в-ий во Ф-е-р-у-са-м-ит. А-м-

-м-и-а, А-м-и-а, А-м-и-а. А-м-и-а.

-м-и-а, А-м-и-а, А-м-и-а.

До... му не-бе-но му, а... ко вьско му... лость су...

... 20 А-м-и... и-е, А-м-и... и-е,

А-м-и... и-е, А-м-и... и-е,

M. B. 1914

*mf.*  
*mf.*  
*mf.*  
 И-но -- во -- дай ме ся      вос-но-де-ви, Я-ко

*mp*  
*mp*  
*mp*  
 блаво Я ко ввнхо      му -- -- соств Е -- -- ро      . А-м-м-

*rit.*  
*rit.*  
 - му -- и - а, А-м-м-      му -- и - а,      А-м-м-м-м-

- му -- и - а.  
 - му -- и - а.  
 му -- и - а.  
 - му -- и - а.  
 И-но -- во -- дай ме-ся



# „Пыль отпугаеши“ .....

Мр. Вик. Камыникова,

Moderato.

Му-ль от-пу-га-е-ши, от-пу-га-е-ши ра-...  
Му-ль от-пу-га-е-ши ра-ба, ра-...  
Му-ль от-пу-га-е-ши ра-ба, ра-...

...ба тво-е-го Вла-ды-ко, по ма-ро-му тво-е-му  
...е-ши ра-ба, Вла-ды-ко, по ма-ро-му тво-е-му  
...е-ши ра-ба, Вла-ды-ко, по ма-ро-му тво-е-му

сьм-ро-ви. Я-ко ви-дн-о ста, она-се...  
сьм-ро-ви. Я-ко ви-дн-о ста, она-се...  
сьм-ро-ви. Я-ко ви-дн-о ста, она-се...

...и-е тво-е, е-же е-си у-ро-... то-варь предъ м-цель вольх мо-  
 ...ни-е тво-е, е-же е-си у-ро-... то-варь предъ м-цель вольх мо-

*p* Сл-вны во от-кро-... ве-... ни-... е я-... : зы-ковъ,  
 ...дей. Сл-вны во от-кро-... ве-... ни-... е и сла-... бы мо-...  
 ...дей. Сл-вны во от-кро-... ве-... ни-... е я-... зы-ковъ, и  
 ...дей. Сл-вны во от-кро-... ве-... ни-... е я-...  
 Сл-вны во от-кро-... ве-... ни-... е, и

*meno.* ...дей тво-ихъ, мо-... дей тво-ихъ, Ис-... па-...  
 сла-... бы сла-... бы мо-... дей тво-ихъ, Ис-... па-...  
 ... зы-... ковъ, и сла-... бы мо-... дей тво-ихъ, Ис-... па-...  
 сла-... бы мо-... дей тво-ихъ, Ис-... па-...

*pp* ...и-... и-... и-... и-... и-... и-...

# „Отъ точности своя“...

Арт. Вик. Калимникова,

*Moderato.*

Отъ то...ности

Отъ то-нас-ти мо-е...я, мнози бо...рото ма

Отъ то...ности

Отъ то-нас-ти мо-е...я, мнози бо...рото ма

Страсти, Но самъ ма За-ту...ти

Страсти, но самъ ма засту...ти и сна-си сна...

се мой. Фе...на...ви...да...щи...и си...о...на

се мой. Фе...на...ви...да...щи...и си...о...на

*tempo*

но--сра... ми... те-ся отъ бо... сно-да Я-ко тра-ва  
 отъ отъ бо... сно-да Я-ко тра-  
 но--сра... ми... те-ся отъ бо... сно-да Я-ко тра-ва

бо от... нель *meno tempo*  
 -ва бо отнеть бу-де-те ус... сат... ме.  
 бо от... нель бу-де-те ус... сат... ме.  
 бо от... нель

*tempo I<sup>mo</sup>* *crescendo* *poco* *a poco*  
 Сла... ва Отцу и Си... ну и Свято-му Духу, и  
 Слава От-цу и Си... ну и Свя-то-му Свято-му Духу... ну, и  
 Сла... ва Отцу и Си... ну и Свято-му Духу, и  
 Слава От-цу и Си... ну и свя-то-му Свя-то-му Духу... ну, и

*poco rit.*  
 ны-нѣ и прис-но и во вѣ-ки вѣ-ковъ А... мнь.  
 ны-нѣ и прис-но и во вѣ-ки вѣ-ковъ А... мнь.  
 ны-нѣ и прис-но и во вѣ-ки вѣ-ковъ А... мнь.

*Andante.*

Св. тѣло Ду... ховъ  
 тѣло Ду-ховъ св. ка ду...  
 Свѣтъ тѣла Ду-ховъ

всѣ-ка ду-ша жи-...-вит...-ся  
 ма жи-вит...-ся, и ме-то...  
 всѣ-ка ду-ша жи-...-вит...-ся

и ме-то...-то...-ю  
 -то...-то...-ю  
 и ме-то...-то...-ю

во-...-ды...-ма...-ем...-ся,  
 во-...-ды...-ма...-ем...-ся,  
 во-...-ды...-ма...-ем...-ся,

и ме-то...-то...-ю во-...-ды...-ма...-ем...-ся,

-ро-ем-ся Троицкѣ...  
 свѣ...  
 свѣ...

...ден...-ствъ, свѣ...  
 ...ден...-ствъ, свѣ...  
 ...ден...-ствъ, свѣ...

...ден...-ствъ, свѣ...  
 ...ден...-ствъ, свѣ...  
 ...ден...-ствъ, свѣ...

Май... нѣ.  
 Май... нѣ.  
 -цен... но Май... нѣ.  
 Май... нѣ.

# „Воскресение Христово видровице“..

муз. Вик. Каминникова

*Allegro moderato.*

Вос-кре-се-ни-е Хри-сто-во ви-тв-ие, по-кло-ни-ся Свято-му

Вос-кре-се-ни-е Хри-сто-во ви-тв-ие, по-кло-ни-ся Свято-му

Тс-но-му і-и...су-су, е-ди-но-му без-грешно-му. Кре-сту тво-е-

Тс-но-му і-и...су-су, е-ди-но-му без-грешно-му. Кре-сту тво-е-

*Meno.*

- му, по-кла-на-ем-ся Христе. И све-то-е Воскре--

- му, по-кла-на-ем-ся Христе. И све-то-е Воскре--

- се-ни-е тво-е, по-емь и сла-ву; Мы бо е-смь Богъ нами,

*meno rit.*

pas-bo me-be u -- no-ro ne zna-emy; U-ma tvo-e u-me --

*Primo tempo*

- нъ-емь; При-и -- ду--те вси вьр-ни -- и, по-кло --

-- ни-ся Свя-- то-му Хри-сто-ву вьс-кре -- се -- ни -- ю

ce - bo npi - u - de kre... staur pa - roim be - uy mi - py, ber -

ce - bo npi - u - de kre... staur pa - roim be - uy mi ... py, ber -

- da dia - ro - cio - - ba - - - - uye Ioc - no - da, no - - eur bo - kre - -

- da dia - ro - cio - - ba - - - - uye Ioc - no - da, no - - eur bo - kre - -

*poco meno*

- - ce - ni - u E - - ro, pac - - na - mi - e to npe - mer - - no - ro,

- - ce - ni - u E - - ro, pac - - na - mi - e to npe - mer - - no - ro.

*rit.* *rit.* *Primo tempo*

суп - ми - то суп - ми - то pas - py - u - ro. Cua - ba Om - ny u be - ny u che -

суп - ми - то суп - ми - то pas - py - u - ro. Cua - ba Om - ny u be - ny u che -



*boco rit.* *Molto meno mosso.*

...то... .. му Ды-ху. Мо-... зумба-ми а-нос-мо-ло-ва, му-ло-сти-ве о...

...то... .. му Ды-ху. Мо-... зумба-ми а-нос-мо-ло-ва, му-ло-сти-ве о...

-ше...-ти му-же-ства со-зри-ме... ния на...-ши-хъ. А

-ше...-ти му-же-ства со-зри-ме... ния на...-ши-хъ. А

*tempo I<sup>mo</sup>* *poco rit.* *mf.*

ми-но и при-но и во-во...-ка во-во-ко-ва, А-шум-но. Мо...

ми-но и при-но и во-во...-ка во-во-ко-ва, А-шум-но. Мо...

*Molto meno mosso.*

-ми-ва-ми Бо-го...-ро-ди-ца, му-ло-сти-ве о...-ше-ти

-ми-ва-ми Бо-го...-ро-ди-ца, му-ло-сти-ве о...-ше-ти

*And. rit.* *Moderato.*

множес-тва со-зрѣ-ше ..... ній на ... шихъ. То... ми-луй мя

множества со-зрѣ-ше ..... ній на ... шихъ. То... ми-луй мя

Бо... же,  
но-ми-луй, но ве... ми... чюдъ милос-ти тво... ей и по

Бо... же  
но-ми-луй, но ве... ми... чюдъ милос-ти тво... ей и по

Бо... же;  
но ве... шихъ

множеству аще... роть тво-ихъ, о... чисти без-га... ко... ни...

мно-жеству аще... роть тво-ихъ, о... чисти без-га... ко... ни...

*Allo m-to (tempo I<sup>mo</sup>)*

- е мо... - е. Вос... кресть ѿ... и-схъ отъ ро... ба,

- е мо... - е. Вос... кресть ѿ... и-схъ отъ ро... ба,

Meno

Я - ко же про-ре -- че, да-де намъ животъ втѣ-ный и

Я -- ко же про ре -- че, да-де намъ животъ втѣ-ный и

rit.

ве... ли -- ю ми ..... лость.

ве... ли -- ю ми ..... лость.

