

# ХЕРУВИЙСКАЯ ПЕСНЯ

прот. П. Турчанинов

№5, подобен: ВИАРА ОЛБЕДИ-НИК

И — же  
И — же, И — же ХЕ — РУ — ВИ — ШИ

тай — но, тай — но о — бра — зу — ю —

ше, тай — но, тай — но о — бра —

зу — ю — ще. И животва ря — щей, и животва ря — щей

Трой — це тридесятую песнь, тридесяту — ю песнь припе —

ва — ю — ще, тридесяту — ю песнь, тридесяту — ю

по-е-нь, при-пе-ва-ю-ще. Вся-ко-е ни-не,

вся-ко-е ни-не жи-тей-ско-е от-ло-жи,

о-тло-жи по-пе-те-чи-е, от-ло-

-жи, от-ло-жи по-пе-те-чи-е.

А-ми-нь Я-ко да ца-ря всех, Я-ко да ца-ря всех по-

-го-и-мел, ан-гель-ски-ми, ан-гель-ски-ми не-

Handwritten musical score, first system. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The music is written on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: -ви-ги-мо до-ри-но-си-мо, до-ри-но-си-мо.

Handwritten musical score, second system. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The music is written on a grand staff. The lyrics are: зми-ми. Ти-м-муй-я, ги-м-муй-я.

Handwritten musical score, third system. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The music is written on a grand staff. The lyrics are: ги-м-муй-я. A double bar line is present, followed by the handwritten text "1. 11.2000".