

са и зе-мля, и зе-мля

са и зе-мля, ны суть не-бе-са и зе-мля

пол - ны суть не-бе-са и зе-мля

-я: те-бе пре-слав-ный а-постоль-ский лик,

те-бе про-ро-че-ско-е хва-

те-бе хва-лит пре-свя-то-е му-че-ни-че-ско-е

лб-но-е чи-сло,

во-ин-ство, те-бе по всей все-лен-ней ис-по-ве-ду-ет свя-

f те-бе

та-я зер-ковь, От-ца не-по-сти-жи-мо-го ве-

От-ца

ли-че-ства по-клан-на-е ма-га-го-е-го ис-тин-на-го и е-



ди-но-род-на-го сы-на и свя-та-го у-те-ши-те-ля

ду-ха. ты, ца-ря сла-вы, хри-ста, ты от-ца при-сно-сущ-ный

сын е-си: ты, ко-из-бав-ле-ни-ю при-е-мая че-ла-ве-ка,

не воз-гну-шал-ся е-си
ве-ка, не воз-гну-шал-ся е-си не воз-гну-шал-ся е-си де-

ви-че-сла-го че-ва: ты, о-до-лев смер-ти жа-ло, от-

верзи е-си ве-ру-ю-щим цар-ство не-бес-но-е: ты о-дес-

Му-ю Бо-га се-ди-ши, о-дес-ну-ю Бо-га се-

ты о-дес-ну-ю

ди-ши во сла-ве, во сла-ве от-чей, су-ди-я

ри-ши-ся при-и-ти!

rit.

те-бе у-бо про-сим: по-мо-зи ра-бом тво-им ну-же чести

но-ю кро-ви-ю ис-ку-пи е-си. Сто-до-би со свя-ты-ми тво-

и-ми в веч-ной сла-ве тво-ей, в веч-ной сла-ве тво-ей, в веч-ной сла-ве тво-ей, в веч-ной сла-ве тво-ей



Музична партитура першого рядка. Ліричний голос (верхня партитура) і фортепіано (нижня партитура). Темпозначення: *Andante*. Ключ: *F*. Ритм: 4/4. Текст: Тво-єй цар-ство-ва-ти.

Музична партитура другого рядка. Текст: Спа-си лю-ди тво-я, Гос-по-ди, спа-си лю-ди тво-я.

Музична партитура третього рядка. Текст: я, Гос-по-ди, и бла-го-слю-ви до-сто-я-ни-є тво-є.

Музична партитура четвертого рядка. Текст: е. и бла-го-слю-ви до-сто-я-ни-є тво-є, и спра-ви.

Музична партитура п'ятого рядка. Текст: я и воз-не-си их во ве-ки.

Музична партитура шостого рядка. Текст: и-пра-ви я, и-пра-ви си, и воз-не-си их во ве-ки: вся дни бла-го-слю-ви ти.

я и воз-не-си их во ве-ки:

БЕ И ВОС-КВА-ЛИМ И-МЯ ТВО-Е ВО, ВЕК И В ВЕК ВЕ-НА,

БУ-ДИ МИ-ЛОСТЬ ТВО-Я, ГОС-ПО-ДИ, НА НАС, Я-КО

ЖЕ У-ПО-ВА-ЛОМ НА ТЯ, У-ПО-ВА-ЛОМ НА ТЯ: НА ТЯ

ГОС-ПО-ДИ, У-ПО-ВА-ЛОМ, ДА НЕ ПО-СТЫ-ДИМ-СЯ ВО ВЕ-

ВЕ-КИ, ВО ВЕ-КИ, ВО ВЕ-

ТЯ ГО-СПО-ДИ У-ПО-ВА-ЛОМ, ДА НЕ ПО-СТЫ-ДИМ-СЯ ВО ВЕ-

ВЕ-КИ, ДА НЕ ПО-СТЫ-ДИМ-СЯ,

Handwritten musical score for the first system. The top staff is a vocal line with lyrics: "Дни-ся во ве-ки, да не по-сты-дим-ся во ве-ки". The bottom staff is a piano accompaniment. The music is in a 3/4 time signature and features a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written in Cyrillic script. There are various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like *rit*.

Handwritten musical score for the second system. The top staff is a vocal line with lyrics: "ки. А-минь, а-минь, а-минь, а-минь, а-минь.". The bottom staff is a piano accompaniment. The music is in a 3/4 time signature and features a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written in Cyrillic script. There are various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like *rit*.