

НЕ УМОЛЧИМ НИКОГДА, ПОГОРОДНИЦЕ

не умолчим

Чесноков

Handwritten musical score system 1. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: "Не умолчим ни-когда бо-го-ро-ди-це, не". There are dynamic markings like *mf* and *f*.

Handwritten musical score system 2. It consists of two staves. The lyrics are: "умолчим, бо-го-ро-ди-це не умолчим си-мы твоя гла-". There are dynamic markings like *mf* and *f*.

Handwritten musical score system 3. It consists of two staves. The lyrics are: "го-ла-ти ра-бо-той не-у-молчим, а-ще бо ты не". There are dynamic markings like *mf* and *f*.

БИБЛИОТЕКА
Регистратора Класа
МДА, инв. №

Handwritten musical score system 4. It consists of two staves. The lyrics are: "а-ще бо ты не бы предсто-". There are dynamic markings like *mf* and *f*.

Handwritten musical score system 5. It consists of two staves. The lyrics are: "а-ще бо ты не бы предсто-". There are dynamic markings like *mf* and *f*.

Handwritten musical score system 6. It consists of two staves. The lyrics are: "ля-ши кто бы нас на-ба-вил от по-ли-ких бед". There are dynamic markings like *mf* and *f*.

КТО — — — — — же БЫ СОХРА-НИЛ, *f*

КТО же БЫ СОХРА-НИЛ ДО НЫ-НЕ СВО-БО-ДНЫ? Не от-

КТО — — — — — БЛА-ДАТ-НЫ-ЦЕ же БЫ СОХРА-НИЛ *p*

сту-пим, Не от-стучи-м, от Те-бе ТВО-

я БЫ РА БЫ СПА-СА-Е-ШИ ПРИ-СНО ОТ ВСЯ-ОТ ВСЯ-КHX

я ТВО РА БЫ СПА-СА-Е-ШИ ПРИ-СНО ОТ

ЛЮ-ТЫХ, ОТ ВСЯ-КHX ЛЮ-ТЫХ

ВСЯ КHX ЛЮ-ТЫХ.