

дирижировал. ~~Османов~~ занимается фото хора Загорского оптико-механического завода, выступающего на сцене Дворца культуры. Выставлены и различные документы, в том числе свидетельство о расстреле его отца-священника в 1938г., ордена и медали Трубачева, журналы с его статьями.

Кроме того посетители могут послушать звукозаписи хоров, исполняющих песнопения на музыку С. З. Трубачева.

На выставке представлены также несколько работ Раисы Александровны Флоренской (1896-1932), сестры о. Павла Флоренского. Она училась в Московской школе живописи, ваяния и зодчества, переименованной затем во ВХУТЕМАС. Среди ее учителей были такие известные



Р. Флоренская. Поклонение волхвов. 1920-е гг. Б., акв.

художники, как Н. Касаткин, К. Коровин, П. Кузнецов, Н. Чернышев.

В 1923 г., занимаясь на отделении монументальной живописи ВХУТЕМАСа, художница копировала новгородские фрески. Посетителям выставки предоставляется уникальная возможность увидеть фрески конца XIV века церкви Успения на Волоотовом поле в ее копиях. (Церковь была разрушена во время 2-й мировой войны)

Под впечатлением фресковой живописи в 1920-е гг. Флоренская сделала серию акварелей на евангельские темы. Стиль ее творчества, названный о. Андроником (Трубачевым) символическим реализмом, созвучен воззрениям П. А. Флоренского. Он писал: "Цель художества - преодоление чувственной видимости, натуралистической коры случайного, <...> иначе говоря, цель художника - преобразить действительность".

О древнем церковном пении П. А. Флоренский писал, что оно "удивительно как пробуждает касания вечности". Эти слова можно отнести и к творениям С. З. Трубачева и Р. А. Флоренской.

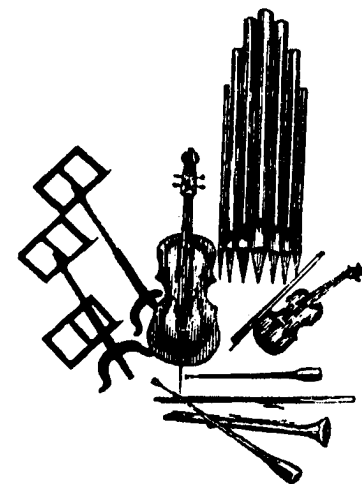
Т. Смирнова



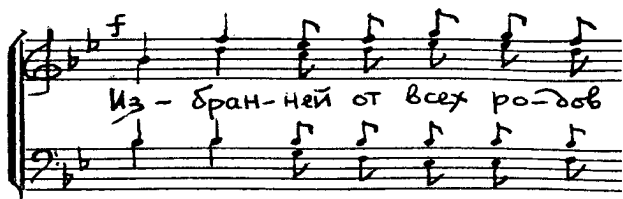
В оформлении буклета использованы работы В. А. Фаворского

Сергиево-Посадский
государственный
историко-художественный
музей-заповедник

Выставка
Сергей Трубачев
(диакон Сергей) -
дирижер и церковный
композитор

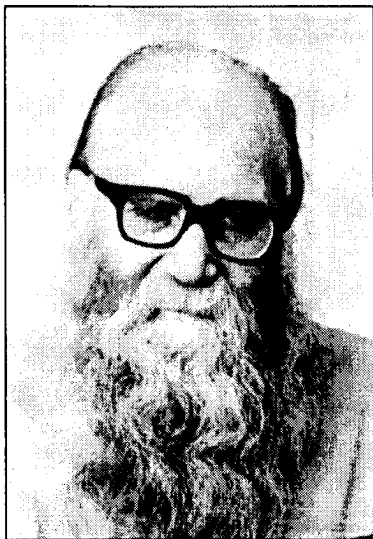


1999



Выставка открыта в преддверии 2000-летия Рождества Христова и посвящена известному дирижеру и церковному композитору, педагогу, музыковеду Сергею Зосимовичу Трубачеву (1919-1995), жизнь которого в течение многих лет была связана с нашим городом.

После того, как в очередной раз был



Диакон Сергей. 1995.

арестован его отец-священник, в Загорск в родительский дом Санковых вернулась его мать (1932 г.).

Учился С. Трубачев в одном классе с

дочерью Павла Флоренского Ольгой, своей будущей женой. После школы поступил в Музыкальное училище им. Гнесиных, вскоре был призван в армию, участвовал в Великой Отечественной войне и войне с Японией. Вернулся с боевыми орденами и медалями и был принят на учебу в Музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, потом в Московскую Консерваторию.

Во время учебы организовал камерный хор при Загорском оптико-механическом заводе, выступавший впоследствии с большим успехом на сцене Дворца культуры. После окончания Консерватории работал в Петрозаводске - был главным дирижером симфонического оркестра и создал хоровую капеллу. В 60-70-е гг. С. Трубачев преподавал в Институте им. Гнесиных, а потом вернулся в Загорск и последние годы прожил безвыездно в доме Флоренских (Пионерская, 19).

В эти годы он создал многочисленные церковно-певческие произведения, которые сейчас заняли большое место в репертуаре хоров Троице-Сергиевой Лавры, Московской Духовной академии, Регентской школы и других хоров. Выпущены звукозаписи его произведений. В 1995 году, незадолго до кончины, С. З. Трубачев был рукоположен в сан диакона и служил в храмах Троице-Сергиевой Лавры и Духовной семинарии.

В настоящее время его можно назвать одним из самых исполняемых церковных

композиторов-(песнотворцев) XX века.

На выставке представлены вещи из дома Санковых (предков С. З. Трубачева по матери), в котором он провел школьные годы. Воссоздан фрагмент интерьера дома Флоренских, в котором выросла его будущая жена, где он познакомился еще юношей с выдающейся пианисткой М.В. Юдиной, оказавшей большое влияние на его становление как человека и музыканта. В этом доме прошли и последние, исключительно плодотворные пятнадцать лет его жизни.



Н.В.. Фаворский. Троице-Сергиева Лавра. Гравюра

На выставке представлены фотографии родителей С.З. Трубачева, близких ему людей, в том числе жителей нашего города, фотографии хоров, которыми он