

Задостойник (прот. П. Турчанинова)

Andante.

Музыкальный фрагмент первого систем. Верхний ствол (голос) имеет ритмический рисунок: четвертные ноты, за которыми следуют группы из двух и трех нот, соединенных скобками. Нижний ствол (пиано) играет ритмический рисунок: четвертные ноты, за которыми следуют группы из двух и трех нот, соединенных скобками. Динамика обозначена буквой 'p'.

Величай, ду-  
ше моя, пре-

Музыкальный фрагмент второго систем. Верхний ствол (голос) имеет ритмический рисунок: четвертные ноты, за которыми следуют группы из двух и трех нот, соединенных скобками. Нижний ствол (пиано) играет ритмический рисунок: четвертные ноты, за которыми следуют группы из двух и трех нот, соединенных скобками. Динамика обозначена буквой 'p'.

ше мо-я, ду-ше мо-я, пре-

Музыкальный фрагмент третьего систем. Верхний ствол (голос) имеет ритмический рисунок: четвертные ноты, за которыми следуют группы из двух и трех нот, соединенных скобками. Нижний ствол (пиано) играет ритмический рисунок: четвертные ноты, за которыми следуют группы из двух и трех нот, соединенных скобками. Динамика обозначена буквой 'p'.

слав - - - но - - - е рож-де-ство Бо - - - жи-я

Ma - - те - ре. Чуж - - - - - де ма - -

те - рем дев - - ство и стран - но де - -

вам де - то - рож - де - - - - - ни - - е:

на Те - <sup>f</sup> бе, Бо - ю - ро - ди - це, о - бо - -

я у - стро - и - ша - ся; тем Тя

вся пле - ме - на зем - на - я не - пре - стан - -

Handwritten musical score for two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music features chords and melodic lines with slurs. The lyrics "но ве-ли-ча-ем." are written below the top staff. The bottom staff has some illegible handwritten notes below it.

но ве-ли-ча-ем.

Illegible handwritten notes or markings at the bottom of the page.