

№ 16. Херувимская пѣснь.

Умѣренно.

№ 6. Софроніевская.

И - - - же хе - ру - - ви

мы хо-ру-ви - - мы

тай - но тай - но об - ра - зу - - ю - - ще

об - ра - зу - ю - - ще тай - - но об - ра - -

зу ю - - ще

оч.т. об - ра - зу - ю - - ще и - - жи - во - тво - -

ра ... щей

Тро - и - ци три - свя - ту - ю пѣснь при - нѣ -

ва - ю - ще, при - нѣ - ва - ю - ще, т. три - свя - ту - ю

пѣснь при - нѣ - ва -

ю - ще при - нѣ - ва - ю - ще,

м. вся ко - о, вся - ко - о, ны

нѣ жи - тен - сго - о

от - ло - - - жинъ но - це - - - че - - - ні - е

но - не - че - ні - е т. от - ло - - - жинъ но - не - -

че - - - ні - е

Замедл. *оч. т.* но - не - че - ні е. А - - - минъ. Я *Скорѣ.*

ко да ка - - - ря всѣхъ ка -

ра всѣхъ но - - - дм - - - мѣмъ, но - дм - - - мѣмъ,

ан-гель - ски-ми не ви - ди мо не-ви-ди -

мо до - - - ри-но - си-ма чин - - -

ми но - си-ма чин - ми.

Ал-ли - лу-и-я, ал - ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я,

т. ал - ли-лу-и-я, ал-ли-лу - - -

и-я, ал-ли-лу-и-я.

на „Благообразный...”

И-же хе-ру-ви-мы хе-ру-ви-мы

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the notes, with syllables separated by hyphens. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some beamed eighth notes. There are several slurs and ties connecting notes across measures.

и-же хе-ру-ви-мы та-ино о-бра-

The second system of musical notation continues the melody. It features similar rhythmic patterns and note values as the first system. The lyrics are "и-же хе-ру-ви-мы та-ино о-бра-".

зю-ю-ще о-бра-зю-ю-ще, тайно о-бра-

The third system of musical notation continues the melody. The lyrics are "зю-ю-ще о-бра-зю-ю-ще, тайно о-бра-".

зю-ю-ще. И жи-вогтвор-ря-щая

The fourth system of musical notation continues the melody. The lyrics are "зю-ю-ще. И жи-вогтвор-ря-щая".

про-йце, про-йце

The fifth system of musical notation continues the melody. The lyrics are "про-йце, про-йце".

при-свя-тую песнь при-пе-ва-ю-ще

The sixth system of musical notation concludes the hymn. The lyrics are "при-свя-тую песнь при-пе-ва-ю-ще".

При-де-во-ю-ще. Вся-ко-е

ны-не жи-тейско-е, ны-не жи-

те-йско-е, ом-ло-жим по-пе-

че-ни-е, по-пе-че-ни-е.

А-минь Я-ко Аг-ца-ря всех по-

А-минь, Ца-ря всех по-А-минь, ан-

Handwritten musical notation for the first system. The treble staff contains the melody with lyrics: ге-льски-ми, не-ви-дан-мо до-.

Handwritten musical notation for the second system. The treble staff contains the melody with lyrics: ри-но-си-ма чи-нми, д-ми-лу-йя,

Handwritten musical notation for the third system. The treble staff contains the melody with lyrics: а-ми-лу-йя, а-ми-лу-йя.