

ПРИОБЫ ОЗНАМЕНОВАНО

Муз. Бортнянского

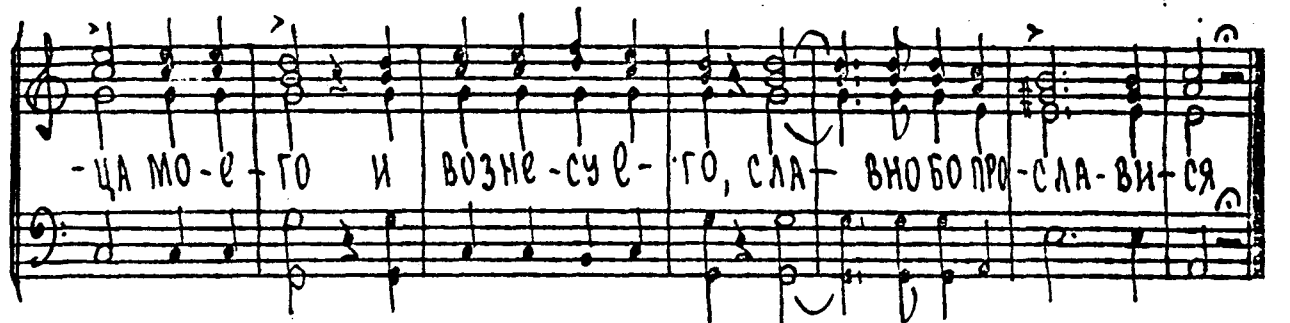
1 песнь По - мощник и по - кро - ви - тель бысть мне во спа -



- се - ни - е: сей мой бог и про - слав - лю е - го, бог от -

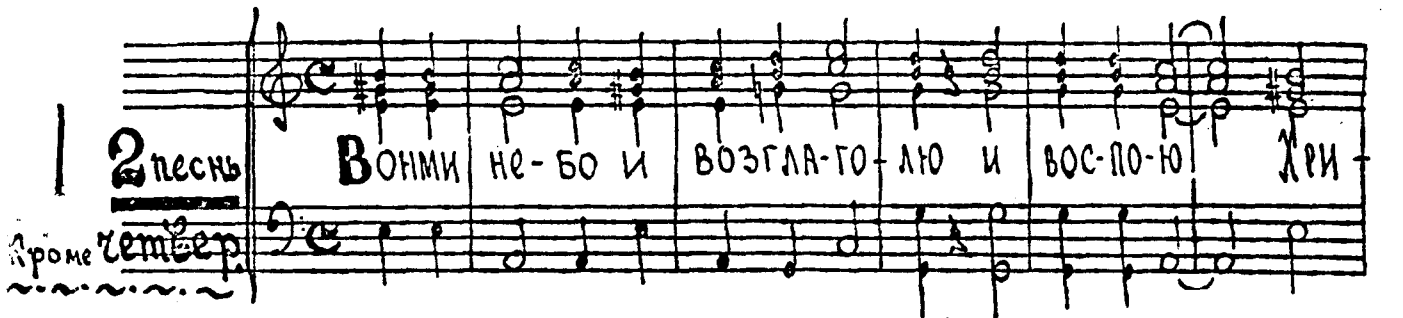


- ца мо - е - го и возне - су е - го, сла - вно бо про - сла - ви - ся



2 песнь Воими не - бо и возгла - го - лю и вос - по - ю! Кри -

Кроме четвёр.



- ста от де - вы плоти - ю при - шед - ша - го.



2 песнь
в тембре

Ви-ди-те, ви-ди-те я-ко Аз есмь Бог ма-нну

о-до-жди-вый и во-ду из ка-ме-не ис-то-чи-вый дров-

-леву-сты-ни лю-дем мо-им, дес-ни-це-ю е-ди-но-ю и кре-

-пости-ю мо-е-ю.

3 песнь
в понедель

На не-дви-жимом Христе ка-ме-ни за-поведей тво-их

утвер-ди мо-е по-мы-шле-ни-е.

3 песнь

Вторник
среда
четверг.

Ут-верди Госпо-ди на ка-ме-ни за-пове-дей Тво-их

по-двигшее-ся Сердце мо-е я-ко е-дин Свят е-си и Господь

4 песнь

Ус-лы-ша про-рок при-шестви-е Тво-е Госпо-ди и у-бо-

-я - ся, я-ко хо-ще-ши от де-вы ро-ди-ти-ся, и че-ло-

-ве-ком я-ви-ти-ся и гла-го-ла-ше: ус-лы-шах слух Твой

и у-бо-ях-ся, сла-ва си-ле Тво-ей Гос-по-ди.

5 песнь ОТ НО-ЩИ УТ-РЕ-НЮЮ-ЩА, Че-ло-ве-ко-лю-бче, просве-

-ТИ, МО-ЛЮ-СЯ И НА-СТА-ВИ И МЕ-НЕ НА ПО-ВЕ-ЛЕ-НИ-Я ТВО-

-Я И НА-У-ЧИ МЯ, СПА-СЕ, ТВО-РИТИ ВО-ЛЮ ТВО-Ю.

6 песнь Во-зо-пих всем сердцем мо-им к ще-дрому Бо-гу

И У-СЛЫ-ША МЯ ОТ А-ДА ПРЕК-ПОД-НЯ-ГО И ВОЗВЕ-

-де ОТ ТЛИ ЖИ-ВОТ МОЙ.

портрет КОМДАК
"душе моя"
~ ~ ~ ~ ~

„Душе моя“

Лондак по 6 песн:
~~~~~

Ду-ше мо-я, ду-ше мо-я во-ста — ни что

спи — ши, ко-нец при-бли-жа-ет-ся и и — ма-

-ши сму-ти — ти-ся вос-пря-ни у — бо, вос-пря-

-ни у — бо да по-ща-дит тя Хри-стос бог, да по-ща-

-дит тя Хри-стос бог, вез-де сый и вся ис-пол-

-ня — яи.

декабрь 1982 года.  
**МДС**  
Лондак.

**7** песнь

СОГРЕ-ШИ-ЛОМ, БЕЗЗА-КОННОВА-ЛОМ, НЕ ПРАВДОВАЛОМ

ПРЕД ТО-БО-Ю, НИ-ЖЕ СОБЛЮ-ДОХОМ, НИ-ЖЕ СОТВО-РИХОМ

Я-КО ЖЕ ЗА-ПО-ВЕ-ДАЛ Е-СИ НАМ НО НЕ ПРЕ-ДАЖЬ НАС ДО КОНЦА

От-цев Бо-же.

**8** песнь

Е-ГО-ЖЕ ВО-ИНСТВА НЕ БЕСНА-Я СЛА-ВЯТ И ТРЕПЕ-ЩУТ

Хе-ру-ви-мы и се-ра-фи-мы, вся-ко ды-ха-ни-е и

ТВАРЬ ПОЙ-ТЕ, БЛА-ГОСЛО-ВИ-ТЕ И ПРЕВОЗНО-СИ-ТЕ / ВО ВСЯ

ве-ки или так: ВО ВСЯ ве-ки

**9** песнь Бес-се-менна-го за-ча-ти-я рождес-тво не-ска-

-занное МА-те-ре без-муж-ны-я не-тле-нен плод, бо-

-жи-е бо рож-де-ни-е об-нов-ля-ет естес-ва, тем же тя

вси ро-ди, я-ко бо-го-не-вестную ма-терь пра-во-славно

Handwritten musical score on two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music consists of several measures with notes and rests. The lyrics are written below the notes. The word "ИЛИ ТАК:" is underlined in the second measure.

Музыкальные ноты на двух станах (верхний — тенор, нижний — бас). В первом такте: *Be-ли-ча-ем.* Во втором такте: ИЛИ ТАК: *-ча-ем.* В третьем такте: *ем.*