

Покаяния отверзи ми двери

Лаврское

Умеренно

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand. The lyrics are in Russian and are written below the vocal line. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Сла- ва От- цу и Сы- ну и Свя- то- му Ду- ху. По- ка- я- ни- я от- вер- зи ми две- ри жиз- но- дав- че ут - рен- ню- ет бо дух мой ко хра- му свя- то- му тво- е- му, храм но- сий".

p Сла- ва От- цу и Сы- ну и Свя- то- му Ду- ху.

p По- ка- я- ни- я от- вер- зи ми

две- ри жиз- но- дав- че ут - рен- ню- ет бо

дух мой ко хра- му свя- то- му тво- е- му, храм но- сий

Покаяния отверзи ми двери

те-лес- ный весь оск-вер-нен, но я-ко щедр

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "те-лес- ный весь оск-вер-нен, но я-ко щедр". The music features a mix of eighth and quarter notes, with some rests and a key signature of one sharp (F#).

о-чис- ти бла-го-ут-роб- но-ю Тво-е-ю ми-лос-ти-ю.

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "о-чис- ти бла-го-ут-роб- но-ю Тво-е-ю ми-лос-ти-ю.". The musical notation includes various note values and rests, maintaining the same key signature and rhythmic structure as the first system.

И ны-не и прис- но и во ве- ки ве- ков, а- минь.

The third system concludes the piece. The lyrics are: "И ны-не и прис- но и во ве- ки ве- ков, а- минь.". The music ends with a final chord and a fermata over the last note. The key signature remains one sharp (F#).

Покаяния отверзи ми двери

На спа-се-ни-я сте-зи на-ста-ви мя Бо-го-ро-ди-це,

студ-ны-ми бо о-ка-лях ду-шу грех-ми,

и в ле-нос-ти все жи-ти-е мо-е иж-дих, но Тво-и-ми

мо-лит-ва-ми, из-ба-ви мя от вся-ки-я не-чис-то-ты

Покаяния отверзи ми двери

p По-ми-луй мя, Бо-же, по ве-ли-цей ми-лос-ти Тво-ей и по

мно-жес-тву щед-рот Тво-их о-чис-ти без-за-ко-ни-е мо-е.

Мно-жес-тва со-де-ян-ных мно-ю лю-тых, по-мыш-ля-я

pp о-ка-ян-ный, *ff* тре-пещу страш-на-го дне суд-на-го:

Покаяния отверзи ми двери

но на-де-я-ся на ми-лость бла-го-ут-ро-би-я Тво-е-го,

я-ко Да-вид во-пи-ю Ти; по-ми-луй мя, Бо-же,

по ве-ли-цей Тво-ей ми-лос-ти.