

ПОКАЯНИЯ ОТВЕРЗИ МИ ДВЕРИ

Перел. Црикоряева.

Сольфеджио
Альт

Тенор
Бас

1) *Весьма умеренно*

По-ка-я-ни-я от-вер-зи ми, от-
вер-зи ми, от-вер-зи ми, от-
вер-зи ми, от-вер-зи ми, от-вер-зи,
Ут-рен-но-е бо
гве-ри, Ни-зно-дав-не.
дух мой, ут-рен-но-е бо
ут-рен-но-е бо дух мой,
дух мой ко хра-му, ко
ут-рен-но-е бо дух

Хра-су, сла-во-мъ, Ко-мъ Хра-су, сла-во-мъ

Ибо-е-му, Хра-су ко-сво-мъ, ме-л-леч-но-мъ

всё, о-свеще-ны, всё, всё, о-свеще-

ны, ко-я-ко-мъ, ру-чи, ко-я-ко-мъ

мъ, ру-чи, о-ру-чи, сла-во-мъ, у-мъ

ро-бо-то, сла-во-е-то, му-мъ-мъ-то.

6 *p* *mf*
Pa cha-ce-ny-a *mf* на-ча-

by mya do-ro- go- gu- *mf* ye?

7 *mf*
smyg-ke-um do, smyg-ke-um

ff
do- Ra- mrx

8 *f* *p* 9
gu- mya rpeh- um, u b ve- ko- smy, u

10
b ve- ko- smy vse smy- mya -

е, жи-ти-е, мо-е, шок-дих,

10 *p*
но шбо-и-мъ мѡ-мѡ-ва-мѡ мѡ-

p *cresc.*
ба - ва мѡ, мѡ - ва мѡ мѡ-

11
ба - ва мѡ, мѡ - ва мѡ мѡ мѡ-

12 *p* *Нѡлноу скоро*
ке-ти-сто-тѡ. мѡ-же-сѡва

со-ге-ат-ных мѡ-ю мѡ-тѡх,
мѡ-же-сѡва, мѡже-сѡва

(13)

шко-же-сва со-де-як-ных шко-то
шко-же-сва шко мбех,

шко-мбех, но-шкы-як
шко-же-сва, шко-же-сва шко

я, о-ка-ак-нов мре-не
мбех, о-ка-

но-шкы-як-я о-ка-ак-нов мре-
як-нов

не-шкы
о-ка-ак-нов мре-не

не-шкы-як-но
шкы-як-но

Медленное

P *mf* (18)

где суд-на-ро. ка-де я-са на

P

ми-лость бла-го-уми-ро-бу-я,

бла-го-уми-ро-бу-я шло-бо-ро,

(19)

а-ло да-ву! во-мь-#.

(20) *P*

но-ми-#умь мя Бо-же, но-

P

ми-умь #мя Бо-же, но-

Handwritten musical score for the first system. It consists of two staves in G major. The upper staff contains a vocal line with lyrics: "мы-уи, но-мы-уи, но-мы-уи, но бе-". The lower staff contains a piano accompaniment with lyrics: "мы - cresc. - мы но бе-". A *cresc.* marking is present above the piano staff.

Handwritten musical score for the second system. It consists of two staves in G major. The upper staff contains a vocal line with lyrics: "мы-уи? Тво-и? ми-но-". The lower staff contains a piano accompaniment with lyrics: "мы - ми-но-". Dynamic markings include *p*, *pp*, and *ppp*. A *dim.* marking is present above the piano staff. The system concludes with a double bar line.