

# ЧЕРТОГ ТВОЙ ВИЖДУ, СПАСЕ МОЙ

Киевский распев

Мелодия по Спутнику Псаломщика

Протоиерей М.Фортунато

The musical score is written for three parts: Soprano (S.F.), Alto (S.F.), and Bass (S.F.). It consists of four systems of staves. The first system (measures 1-3) has lyrics: "Чер. тог Твой виж. ду, Спа. се мой, у . . кра. шен . ный,". The second system (measures 4-5) has lyrics: "и о . деж . . ды не и . мам да вни. ду в.ошь". The third system (measures 6-7) has lyrics: "про. све. ти о . де. я . ни. е лу. ши мо. е. я,". The fourth system (measures 7-9) has lyrics: "Све. то . дав . . че, и спа. си мя. (си) . мя!". Measure 9 is marked "Или:". The score includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and various musical notations such as notes, rests, and slurs.

Для лучшего звучания можно поручить *Cantus Firmus*, т.е. мелодию распева, петь в унисон двум партиям, альту и тенору. Тогда нужно разделить партию сопрано на две равных части и отдать им два верхних голоса партитуры. Аккомпанирующие голоса (басы и сопрано) должны петь легко и плавно, и внимательно прислушиваться к распеву. М.Ф.