

# ВЕЧЕРИ ТВОЕЯ

Музыка А. Ф. Лядова

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность Бб. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст: ВЕ - СЕ - РИ Тво - Е - я Та - ИНЫ

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность Бб. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст: я *f* ДНЕСЬ, СЫ - НЕ БО - жии, *p* при - за - сти - ка мя при -

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность Бб. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст: ми *pp* НЕ БО бра - гол тво - им та - ну по - веи ну мо -

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность Бб. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст: бза - ни - я ти даи, я - ко рн - у - да *f* Но я - ко ра -

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность Бб. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст: збо - инни *p* ви - спо - ве - да - ю тя. *pp* По - ка - ни - ца

Handwritten musical score system 1. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are: Го- спо- Ди во ца- рствъ тво- емъ. Ра- ли-

Handwritten musical score system 2. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: ли- ня, а- ли- ли- лу- . A dynamic marking of *f* (forte) is present above the vocal line in the third measure.

Handwritten musical score system 3. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: ня - а - ли- ли- лу - . A dynamic marking of *p* (piano) is present above the vocal line in the second measure.

Handwritten musical score system 4. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: а - ли- ли- лу - . Dynamic markings of *pp* (pianissimo) are present below the piano accompaniment in the third and fourth measures. The system ends with a double bar line and a fermata over the final note.