

ТОНКАЯ РЯБИНА  
(р.н.п.)

Дир. С. Сирожкина

1 2 3 4 5 6

ЦТО СТОИШЬ КА ЧЛЯСЬ, ТОН-КА-Я РЯ-БИНА, ГО-ЛОВОЙ СКЛО-НЯ-ЯСЬ

ГО-ЛОВОЙ СКЛО-НЯ-ЯСЬ

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 1 through 6. It features four staves: a vocal line (soprano), a piano accompaniment (right hand), a piano accompaniment (left hand), and a bass line. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. Measure 1 starts with a treble clef and a key signature change to three flats. Measures 2-3 have a 4/4 time signature. Measure 4 has a 3/4 time signature. Measure 5 has a 4/4 time signature. Measure 6 has a 4/4 time signature. The lyrics are: 'ЦТО СТОИШЬ КА ЧЛЯСЬ, ТОН-КА-Я РЯ-БИНА, ГО-ЛОВОЙ СКЛО-НЯ-ЯСЬ' and 'ГО-ЛОВОЙ СКЛО-НЯ-ЯСЬ'.

7 8 9 10 11 12 A...

ГО СА-МО-ГО ТЫНА. А... А...

А... ЗА РЕ-КОЙ ШИ РОКОЙ

ГО СА-МО-ГО ТЫНА. А ЧЕРЕЗ ГО-РОГУ, ЗА РЕКОЙ ШИ РОКОЙ,

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 7 through 12. It features four staves: a vocal line (soprano), a piano accompaniment (right hand), a piano accompaniment (left hand), and a bass line. The key signature is three flats and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. Measure 7 starts with a treble clef. Measures 8-12 have a 4/4 time signature. The lyrics are: 'ГО СА-МО-ГО ТЫНА. А... А...' and 'А... ЗА РЕ-КОЙ ШИ РОКОЙ'. Measure 12 ends with 'A...'. There are also some markings like '2 2 2' at the end of measure 12.

13 14 15 16 17 18 19

ТАК ЖЕ О-ДИ-НО-КО ДУБ СТОИТ ВЫ-СОКИЙ. КАК БЫ МНЕ РЯБИНЕ, КДУ-БУ ПЕ-РЕ-

ТАК ЖЕ О-ДИ-НО-КО ДУБ СТОИТ ВЫ-СОКИЙ. КАК БЫ МНЕ РЯБИНЕ, КДУ-БУ ПЕ-РЕ-

Detailed description: This block contains the third system of a musical score, measures 13 through 19. It features four staves: a vocal line (soprano), a piano accompaniment (right hand), a piano accompaniment (left hand), and a bass line. The key signature is three flats and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. Measure 13 starts with a treble clef. Measures 14-19 have a 4/4 time signature. The lyrics are: 'ТАК ЖЕ О-ДИ-НО-КО ДУБ СТОИТ ВЫ-СОКИЙ. КАК БЫ МНЕ РЯБИНЕ, КДУ-БУ ПЕ-РЕ-'. Measure 19 ends with a double bar line.

20 21 22 23 24 V 25 26

БРАТЬСЯ, Я В ТОГДА НЕ СТАЛА ГНУТЬСЯ И КАЧАТЬСЯ. ТОНКИМИ ВЕТВЯМИ

БРАТЬСЯ, Я В ТОГДА НЕ СТАЛА ГНУТЬСЯ И КАЧАТЬСЯ.

27 28 29 30 31 32 V 33 34

Я В КНЕМУ ПРИЖАЛАСЬ И СЕГО ЛИ СТВОЮ УЕНЬ ИНОЩЕ ШЕНТАМКА, НО НЕ ЛЗЯ РАДИ НЕ

И СЕГО ЛИ СТВОЮ УЕНЬ ИНОЩЕ ШЕНТАМКА. НО НЕ - ЛЗЯ

НО

35 36 37 38 39 40 II II

КУДУ БУ ПЕРЕБРАТЬСЯ, ЗНАТЬ СУДЬБА ТАКАЯ — ВЕК ОДНОМ КАЧАТЬСЯ. КАТЬСЯ.

КУДУ БУ ПЕРЕБРАТЬСЯ. ЗНАТЬ СУДЬБА ТАКАЯ — ВЕК ОДНОМ КАЧАТЬСЯ. КАТЬСЯ.