

Хвалите имя Господне

Валаамский напев

Переложение епископа Ионафана

Торжественно, неторопливо

The musical score is written for a single melodic line with a basso continuo accompaniment. The melody is written on a single staff with a treble clef, and the accompaniment is on a single staff with a bass clef. The music is in a 4/4 time signature and features a variety of rhythmic values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and ties. The lyrics are written below the melody, with some words split across lines. The score is divided into several systems, each containing a melodic line and an accompaniment line. The lyrics are: Хва-ли-те И-мя Го-спод-не. Ал-ли-лу-и-а. Хва-ли-те ра-би Го-спо-да, ал-ли-лу-и-а. Бла-го-сло-вен Го-сподь от Си-о-на, жи-вый во И-е-ру-са-ли-ме; ал-ли-лу-и-а. Ис-по-ве-дай-те-ся Го-спо-де-ви

Хва-ли-те И-мя Го-спод-не. Ал-ли-лу-и-а.

Хва-ли-те ра-би Го-спо-да,

ал-ли-лу-и-а. Бла-го-сло-вен Го-сподь от Си-о-на,

жи-вый во И-е-ру-са-ли-ме;

ал-ли-лу-и-а. Ис-по-ве-дай-те-ся Го-спо-де-ви

я - ко благ, Ал - ли - лу - и а, ал - ли -

- лу - и - а, я - ко в век ми - лость Е - го

Ал - ли - лу - и - а. Ис - по - ве - дай - те - ся Бо - гу не -

- бес но - му, Ал - ли - лу - и - а,

ал - ли - лу - и - а, я - ко в век ми -

- лость Е - го. Ал - ли - лу - и - а.