

Богородичен (догматик) 5^{го} гл.

Войшой значеный росло

БИБЛИОТЕКА
Регентского Класа
МДА, инв. №

П. Пестиков

С 2/4
В гермнем мо - ри не искусобрачныя не -
вес - ты об - раз напи - са - ся
и - ног - да. Та - мо Мо - и - сей
разде - ли - тель воды: где же Гав - ри -
ил, слу - житель гу - де - се.

The image shows a musical score for a church hymn. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a 2/4 time signature. The piano accompaniment consists of two staves, both with treble clefs and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the vocal staff. The score is in Russian and includes the following text: 'В гермнем мо - ри не искусобрачныя не - вес - ты об - раз напи - са - ся и - ног - да. Та - мо Мо - и - сей разде - ли - тель воды: где же Гав - ри - ил, слу - житель гу - де - се.' The score is written in a traditional style with various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

Тог-да гл҃-би-ну шес-тво-ва не-
мож-рен-но Изра-иль: ны-не
же Христа роди без-се-мен-но Де-
ва. Мо-ре по про-шес-тви
и Из-ра-илье пре-бысть не-про-
ходно: Не-по-рог — на-я по рож-

дес-тве Емма-ну — и — ле — ве

пре-высть. не-тенна. Сый и прежде

legato

СЫИ

яв-лей-ся а-ко человек,

Бо — же по-ми — лии нас