

Господи, воззвах:

Глас 5-й

Обиход

Гос - по - ди, воззвах к Те - бе, у - слы - ши мя, у - слы - ши мя,

3
Го - спо - ди. Го - спо - ди, воззвах к Те - бе, у - слы - ши мя:

5
вон - ми гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го, вне - гда воз - зва -

7
ти ми к Те - бе. У - слы - ши мя, Го - - спо - ди.

9
Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я, я - ко ка - ди -

11

ло пред То - бо - ю; воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю,

13

жерт - ва ве - чер - ня - я. У - слы - ши мя, Го - спо - ди.

15

Из - веди из темницы душу мою, исповеда - ти - ся и - ме - ни

16

Тво - е - му. Честным Тво - им Крестом Хри - сте

18

ди - а - во - ла по - сра - мил е - си, и вос - кре -

20

се - нием Твоим жало греховное при - ту - пил е - си, и спасл е - си

21

ны от врат смертных: сла - вим Тя, Е - ди - но - род - - - не.

23

Слава Отцу и Сыну, и Святому Духу, ныне и присно, и во ве - ки веков,

24

а - - - - - минь. В Чермнем мо - ри

26

Неискусобрачныя невесты образ на - пи - са - ся и - но - гда:

27

та - мо Мо - и - сей раз - де - ли - тель во - ды,

28

зде же Гав - ри - ил слу - жи - тель чу - де - се:

29

то - га глубину шествова немокренно Из - ра - иль,

30

ны - не же Христа роди безсе - мен - но Де - ва:

31

мо - ре по прошествии Израилеве пребысть непро - ход - но,

32

непорочная по рождестве Еммануилеве пребыть не - тлен - - на.

Musical score for measure 32, featuring a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are: "непорочная по рождестве Еммануилеве пребыть не - тлен - - на."

33

Сый и преж - де Сый яв - лей - ся я - ко че - ло - век,

Musical score for measure 33, featuring a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: "Сый и преж - де Сый яв - лей - ся я - ко че - ло - век,"

35

Бо - же по - ми - - луй нас.

Musical score for measure 35, featuring a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody includes quarter, eighth, and half notes, ending with a fermata. The lyrics are: "Бо - же по - ми - - луй нас."