

# Сугубая ектения

Чесноков No. 84

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность G-бемоль мажор. Состоит из трех систем нотации (верхняя, средняя и нижняя). Под каждой системой — русские тексты: «Сла - ва Те - бе, Го - спо - ди, сла - ва Те - бе.»

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность G-бемоль мажор. Состоит из трех систем нотации. В начале первой системы — метки «1, 2» и «3». Под каждой системой — русские тексты: «Гос - по - ди по - ми - луй» и «Гос - по - ди по - милуй,».

Гос - по - ди по - ми - луй

Гос - по - ди, по - ми - луй

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность G-бемоль мажор. Состоит из трех систем нотации. Под каждой системой — русские тексты: «Гос - по - ди по - милуй,» и «Гос - по - ди, по - ми - луй».

Гос - по - ди, по - ми - луй

4

Гос - - - - - поди, по -

Госпо-ди помилуй, Госпо-ди помилуй, Гос - поди, по - ми - -

Госпо-ди помилуй, Госпо-ди помилуй, Гос - поди, по - ми - -

Гос - - - - - поди, по -

ми - луй 5

- - луй Гос - по-ди, по - ми - луй, Гос - по-ди, по - ми - луй,

- - луй Гос - по-ди, по - ми - луй, Гос - по-ди, по - ми - луй,

ми - луй

Гос - - - - - по-ди, по - ми - - - - - луй

Гос - по-ди, по - ми - - - - - луй

Гос - по-ди, по - ми - - - - - луй

Гос - - - - - по-ди, по - ми - - - - - луй