

№3. ОТ ВОСТОК СОЛНЦА ДО ЗАПАД

От во - сток солн - ца до за - пад

хвалъ - но и - мя Гос - под - не. Бу - ди

и - мя Гос - под - не сла - го - сло - вен - но от

ны - не и до ве - ка.

8 Умеренно

Я - ко же - ни - ху воз -

The first system of music for 'Умеренно' consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics 'Я - ко же - ни - ху воз -' and the lower staff is a piano accompaniment. The music is in a 3/4 time signature and features a mix of quarter and eighth notes.

ло - жи ти ве - нец.

p

p

The second system continues the vocal line with lyrics 'ло - жи ти ве - нец.' and includes piano dynamics markings (*p*) above and below the notes. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

9 Скоро

Да воз - ра - ду - ет - ся ду - ша тво -

The third system, marked 'Скоро', begins with a new vocal line: 'Да воз - ра - ду - ет - ся ду - ша тво -'. The tempo is indicated as 'Скоро' (Allegro). The music is in a 3/4 time signature and features a mix of quarter and eighth notes.

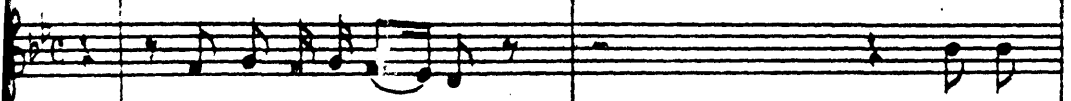
я о Гос по - де.

The fourth system continues the vocal line with lyrics 'я о Гос по - де.' and includes piano accompaniment. The music maintains the 'Скоро' tempo and features a mix of quarter and eighth notes.



И я - ко не - вес - ту,

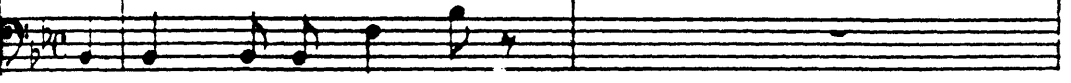
и я - ко не - вес - ту



у - кра -



И я - ко не - вес - ту



И я - ко не - вес - ту

у - кра - си тя



у - кра - си тя

кра - со - то - ю,



- си, у - кра - си тя

кра - со - то - ю,



у - кра - си тя кра - со - то - ю,



у - кра - си тя кра - со - то - ю,

II Скоро

У_кра_си тя кра - со - то ю.

У_кра_си тя кра_со_то - ю, у - кра - кра -

У_кра_си тя кра - со - то ю,

у - кра - си тя кра - со - то - ю.

си тя кра - со - то - ю, кра - со - то ю.

у - кра - си тя кра - со - то - ю.

№22. ДА ВОЗРАДУЕТСЯ ДУША ТВОЯ. №2

А. ЛЬВОВ

I Умеренно

Да воз - ра - ду - ет - ся ду -

ша тво - я о Гос - по - де.

№28. ДА ВОЗРАДУЕТСЯ ДУША ТВОЯ

Свящ. М. Ерхан

1 Не торопись

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Включены ноты, паузы и лирические подписи.

Да воз - ра - ду - ет -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Включены ноты, паузы и лирические подписи.

-ся. ду - ша, ду - ша тво - я о

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Включены ноты, паузы и лирические подписи.

гос - по - де, о Гос - по - де.

2 Умеренно

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Включены ноты, паузы и лирические подписи.

Об - ле - че бо тя, об - ле -

- че бо тя ври - зу спа - се - ни -

- я и о - деж - де - ю ве - се - ли - я, о -

деж - де - ю ве - се - ли - я о -

де - я, о - де - я тя.

3 Не торопись

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Включены ноты, паузы и лирические подписи.

Да воз - ра - - ду - ет -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Включены ноты, паузы и лирические подписи.

-ся ду - ша, ду - ша тво - я о

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Включены ноты, паузы и лирические подписи.

Гос - по - де, о Гос - по - де.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Включены ноты, паузы, лирические подписи и динамический знак *mf*.

4 *mf*
я - ко же - ни - ху воз - ло - жи ти, воз - ло -

жи ти ве - нец, воз - ло - жи ти ве -

нец, и я - ко не - ве - сту, не -

ве - сту у - кра - си тя кра - со - то - ю.

у - кра - си тя кра - со - то - ю.

5 Не горясь

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Включены ноты, паузы и лирические подписи.

Да воз - ра - ду - ет -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Включены ноты, паузы и лирические подписи.

-ся ду - ша, ду - ша тво - я о

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Включены ноты, паузы и лирические подписи.

Гос - по - де, о Гос - по - де.

№29. ДА ВОЗРАДУЕТСЯ ДУША ТВОЯ

3-й глас,
Киевский распев

1

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Включены ноты, паузы и лирические подписи.

Да воз - ра - ду - ет - ся ду - ша тво - я о Гос - по - де.

ТОН ДЭСПОТИН и ИС ПОЛЛА

По облачени и благословени архиереем

Трио

С. 1.
2.

Тон дэс- по-

А.

- тин к э ар- хи- е- ре- а и-

- мон, Ки- ри- е, фи- лат- та.

Хор

С.
А.

Ис полла эти, дэспота, ис полла эти,

Т.
Б.

дэс- по- та, ис пол- ла э- ти, дэс- по- та.

№66. Ис полла эти, Деспота

Д.Бортнянский

Ис пол - ла э - ти, Де - спо - та,

mf
Ис пол - ла э - ти, Де - спо - та,

Ис пол - ла э - ти, Де - спо - та,

Ис пол - ла э - ти, Де - спо - та.

Ис пол - ла э - ти, Де - спо - та.



НА БОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТУРГИИ

ОТ ВОСТОК СОЛНЦА

C. A. *f*

От вос-ток сол-ца до за-пад хваль-но и-мя

T. B.

Гос-под-не. Бу-ди и-мя Гос-под-не бла-гос-ло-вен-но

от ны-не и до ве-ка, от ны-не и до ве-ка.

ДОСТОЙНО ЕСТЬ. ВХОДНОЕ*

Глас 4, Сокращенного Греческого распева

C. A. *pp*

До-стой-но есть, я-ко во ис-тин-ну,

T. B. *pp*

* В двенадцатые праздники заменяется задостойником; также и в Преполовение.

№49. И о всех, и за вся

И о всех и за вся.

И о всех и за вся.

Е. Азеев

И о всех и за вся.

П. Чайковский

И о всех и за вся.

А. Архангельский

И о всех и за вся.

СВЯТИИ МУЧЕНИЦЫ

(ПОЕТ ДУХОВЕНСТВО) И ХОР

1

Свя-ти-и му-чени-цы, и-же добрестрадавши и вензавиися

мо-ли-те-ся ко Госпо-ду, спасти-ся душам нашим

2

Сла — ва Те-бе, Христе Бо-же, а-посто-лов похва-ло

и му-че-ни-ков ве-се-ли-е, их же пропо-ведь Трои-

и-ца Е-ди-но-су-щна-я.

3

и-са-и-е, ми-куй, Де-ва и-ме

во зре — ве, и ро-ди сы-на Е -

мша-ну-и-ла, бо-га же и зе-ло-ве-ка,

во-сток и — ма Е-му: Е-го же ве -

ми-за-ю-це, де-ву у-бла-жа -

ем

№52. Господи, помилуй
(поет духовенство)

Гос - по - ди, по - ми - луй; Гос - по - ди, по -

ми - луй; Гос - по - ди, по - ми - луй.

№53. Кирие, элейсон

А. Львов

Ки - ри - е. э - лей - сон,

Ки - ри - е, э - лей - сон,

Ки - ри - е, э - лей - сон.

бла- жи- ти Тя, Бо- го- ро- дя- цу, Прис- но.

-бла- жен- ну- ю и Пре- не- по- роч- ну- ю

и Ма- терь Бо- га на- ше- го. Чест- ней-.

-шу- ю же- ру- вим и слав- ней- шу- ю.

без срав- не- ни- я се- ра- фим, без ис- тле-.

ПРИ АРХИЕРЕЙСКИХ СЛУЖЕНИЯХ

-ни - я Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю, су - щу - ю

Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем.

ТОН ДЭСПОТИН и ИС ПОЛЛА
На благословении архiereем

С.
А.
Т.
Б.

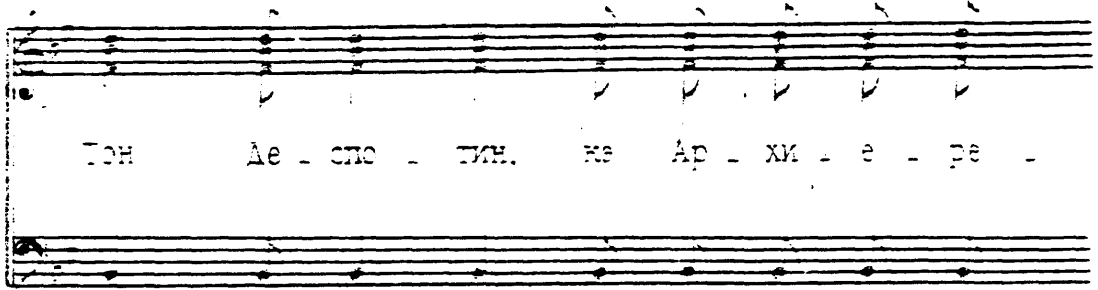
Тон дэ - спо - тин кэ ар - хи - е - ре - а и - мон,

Ки - ри - е, фи - лат - тэ. Ис пол - ла э - ти, дэ - спо - та.

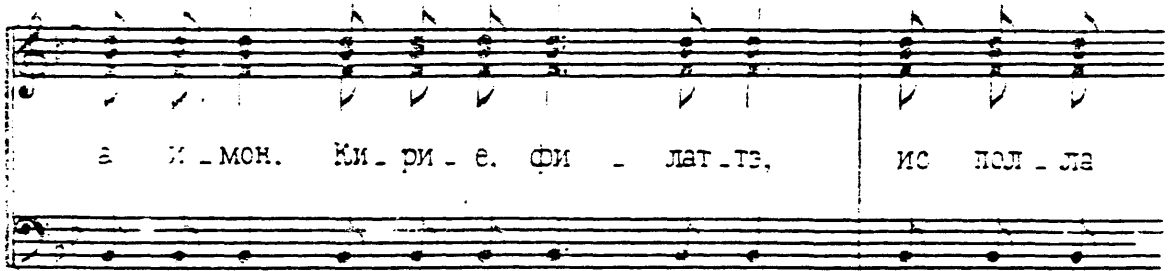
Ис пол ла э - ти, дэ - спо - та.

№18. ТОН ДЕСПОТИН

Из Обихода
Киево-Печерских Лавры



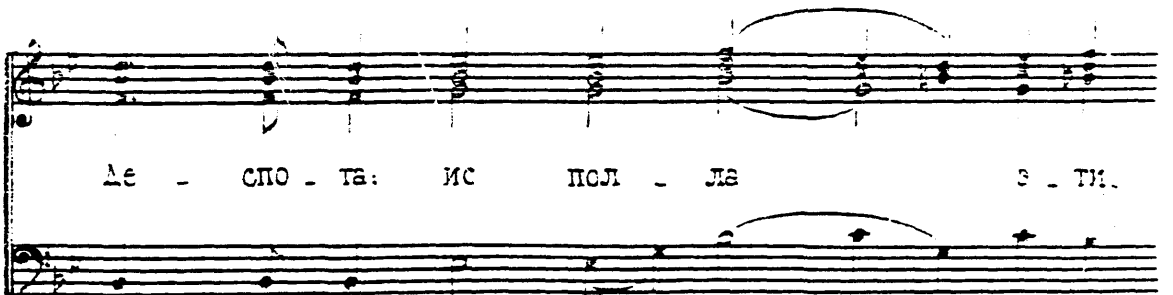
Тон Де - спо - тин. ке Ар - хи - е - ре -



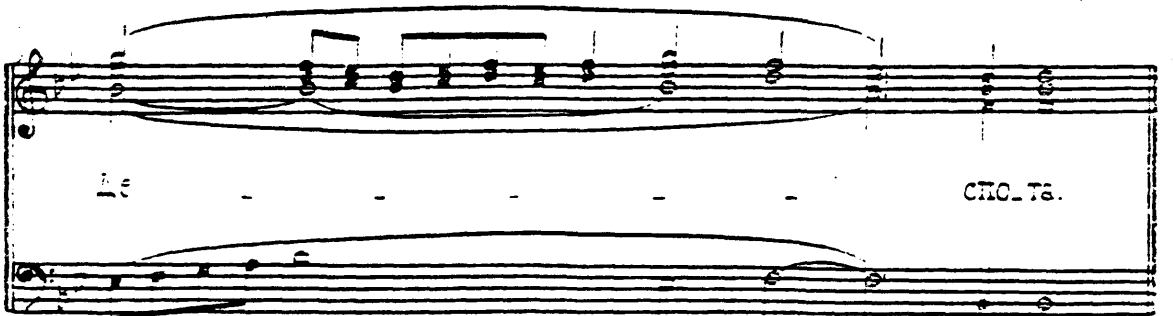
а И - мон. Ки - ри - е. Фи - лат - та, ис пол - ла



э - ти. Де - спо - та: ис пол - ла э - ти.



Де - спо - та: ис пол - ла э - ти.



Де - спо - та.

№31. ТОН ДЕСПОТИН

Румынское

Тон де - спо - тин кэ Архи - е - ре - а и -

мон, Ки - ри - е, фи - лат - те,

Ки - ри - е, фи - лат - те, ис пол - ла э - ти,

ис пол - ла э - ти, ис пол - ла э - ти, де - спо - та.

№20. НА ГОРУ СИОН

4й глас

На гору Сион зыди ала - го - ве - ству - яй,

и Иерусалиму про - по - ве - ду - яй, в кре - по - сти воз -

не - сти глас: преславная глагола - шая о Тебе,

градае Бо - жий. мир на из - ве - ли - ля.

и сла - се - ни - е я - зы ков.

№21 ДА ВОЗРАДУЕТСЯ ДУША ТВОЯ, №1

А.ЛЬВОВ

1 Скоро

С. А. Т. Б.

Да воз - ра - ду - ет - ся ду - ша тво - я о

2 Медленно

С. А. Т. Б.

Гос - по - де. Об - ле - че бо - тя ври - зу,

Об - ле - че бо - тя

3 Скоро

С. А. Т. Б.

ври - зу спа - се - ни - я. Об - ле - че бо - тя

ври - зу спа - се - ни - я.

ври - зу, ври - зу спа - се - ни - я.

4 Медленно

И о - деж - де - ю ве - се - ли - я о - де - я тя.

И о - деж - де - ю ве - се - ли - я о - де - я тя.

5) Скоро

Даво-з ра-ду-ет-ся ду-ша тво-я о Гос-по-де.

6) Медленно

Об-ле-че бо-тя, об-ле-че бо-тя

ври - зу спа - се - ни - я.

ври - зу, ври - зу спа - се - ни - я.

7) Скоро

И о-деж-де-ю ве-се-ли-я, ве-

-се-ли-я о-де-я-тя. Я ко