

ГЛАГОЛЬ

Прокимен

Ны не воскресну глаголет Господь положуся во спасе
ние не обидюся о нем.
Всякое дыхание да хвалит Господа.

The musical score consists of three systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#). The first system contains the first line of text. The second system contains the second line of text. The third system contains the third line of text. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. There are various musical notations including notes, rests, and slurs.

Ирмос канона

Песнь 1

Твоя победительница боголепно в крепости
прослави́ся. Та бо, Безсмертне, яко всемогущая противныя сотре
израильтяном пути глубины новосоделавшая.

The musical score consists of three systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#). The first system contains the first line of text. The second system contains the second line of text. The third system contains the third line of text. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. There are various musical notations including notes, rests, and slurs.

ГЛАСЪ ВЪ

Свят Господь

Свят Гос - подь Бог наш.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef and the bass line in the bass clef. The lyrics are: "Свят Гос - подь Бог наш." The word "Гос" is split across two notes in the treble clef.

Гласъ ВЪ

Прокимен

Во - ста - ни, Гос - по - ди Бо - же мой, по - ве - ле - ни - ем им - же

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef and the bass line in the bass clef. The lyrics are: "Во - ста - ни, Гос - по - ди Бо - же мой, по - ве - ле - ни - ем им - же".

за - по - ве - да - е - си и сонмлюдей о - бы - дет Тя.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef and the bass line in the bass clef. The lyrics are: "за - по - ве - да - е - си и сонмлюдей о - бы - дет Тя." The word "о" is split across two notes in the treble clef.

Вся ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Гос - по - да.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef and the bass line in the bass clef. The lyrics are: "Вся ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Гос - по - да." The word "да" is split across two notes in the treble clef.

Песнь 1

Ирмос канона

Во глу - би - не по - стла и - но - гда фа - ра - о - нит - ско - е все - во - ин - ство пре -

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef and the bass line in the bass clef. The lyrics are: "Во глу - би - не по - стла и - но - гда фа - ра - о - нит - ско - е все - во - ин - ство пре -".

- ру - жен - на - я си - ла, Вопло - щ - е - ся же Сло - во все - злоб - ный грех

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef and the bass line in the bass clef. The lyrics are: "- ру - жен - на - я си - ла, Вопло - щ - е - ся же Сло - во все - злоб - ный грех".

ГЛАСЪ Г

по-тре-би-ло-есть, Пре-про-слав-лен-ный Гос-подь сла-во-бо-про-сла-ви-ся.

Свят Господь

Свят Гос-подь Бог наш.

Гласъ Г

Прокимен

Рцы-те-во-я-зы-цех-я-ко-Гос-подь-во-ца-ри-ся, и-

-бо-ис-пра-ви-вс-лен-ну-ю-я-же-не-по-дви-жит-ся.

Вся-во-е-ды-ха-ни-е-да-хва-лит-Гос-по-да.

Гласъ Ѧ

Ирмос канона

Песнь 1

Во-ды дре-в-ле ма-ни-ем Бо-жест-вен-ным во е-ди-но-со-ни-ще
со-во-ку-пи-вый и раз-де-ли-вый мо-ре из-ра-иль-те-с-ким лю-дем
Сей Бог наш, пре-про-слав-лен-есть. То-му Е-ди-но-му по-им, я-ко про-сла-ви-ся.

Свят Господь

Свят Гос-подь Бог наш.

Гласъ Ѧ

Прокимен

Вос-кре-си, Гос-по-ди, по-мо-зи нам и из-ба-ви нас И-ме-не Тво-е-го ра-ди.

Вся-ко-е ды-ха-ни-е да хва-лит Гос-по-да.

ГЛАГОЛЪ Д

Ирмос канона

Песнь 1



Мо-ря черм-ну-ю пу-чи-ну не-влаж-ны-ми сто-па-ми
древний по-ше-шест-во-вав Из-ра-иль крес-то-о-браз-ны-ма Мо-и-се-о-
-вы-ма ру-ка-ма А-ма-ли-ко-ву си-лв-пу-сты-ни по-бе-дил есть.

вариант



Мо-ря черм-ну-ю пу-чи-ну не-влаж-ны-ми сто-па-ми древний по-ше-
-шест-во-вав Из-ра-иль, крес-то-о-браз-ны-ма Мо-и-се-о-вы-ма ру-ка-ма
А-ма-ли-ко-ву си-лв-пу-сты-ни по-бе-дил есть.

Свят Господь



Свят Гос-подь Бог наш.

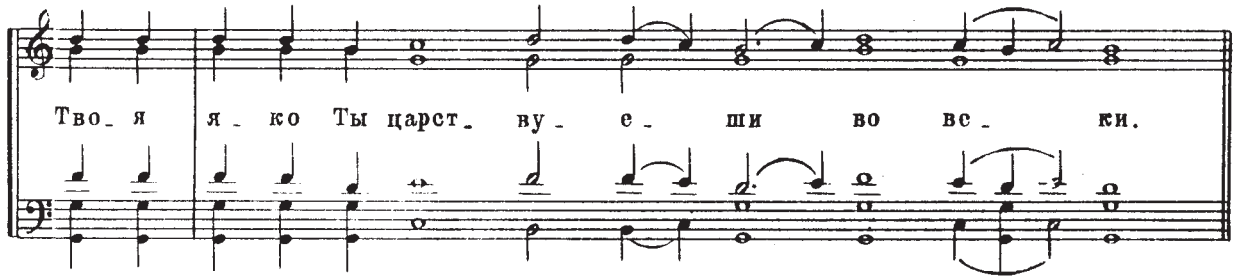
ГЛАСЪ ѿ

Гласъ ѿ

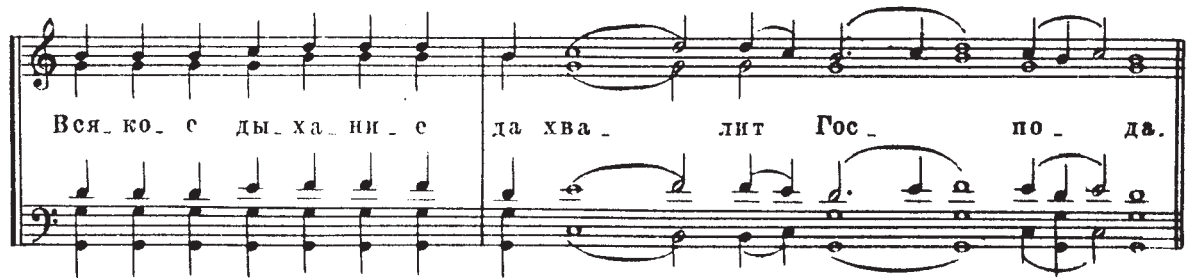
Прокимен



Вос-кре-ни, Гос-по-ди Бо-же мой, да воз-не-сет-ся ру-ка



Тво-я я-ко Ты царст-ву-е-ши во ве-ки.



Вся ко-с ды-ха-ни-е да хва-лит Гос-по-да.

Ирмос канона

Песнь 1



Ко-ня и всад-ни-ка в мо-ре Черм-но-е



со-кру-ша-й бра-ни мыш-це-ю вы-со-ко-ю Хрис-тос ис-тря-се,



Из-ра-и-ля же спа-се, по-бед-ну-ю песнь по-ю-ща.

ГЛАГОЛЪ ѿ

Свят Господь

Свят Гос- подь Бог наш.

This musical score is for the hymn 'Свят Господь'. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The melody is written in a simple, rhythmic style with a 4/4 time signature. The lyrics are 'Свят Гос- подь Бог наш.' with the words placed under the corresponding notes.

Глаголъ ѿ

Прокимен

Гос- по- ди, воздвигни силу Твою и при- и- ди- во- с- же спас- ти нас.

This musical score is for the Prokimen. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The melody is written in a simple, rhythmic style with a 4/4 time signature. The lyrics are 'Гос- по- ди, воздвигни силу Твою и при- и- ди- во- с- же спас- ти нас.' with the words placed under the corresponding notes.

Вся- ко- е ды- ха- ни- е да хва- лит Гос- по- да.

This musical score is the continuation of the Prokimen. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The melody is written in a simple, rhythmic style with a 4/4 time signature. The lyrics are 'Вся- ко- е ды- ха- ни- е да хва- лит Гос- по- да.' with the words placed under the corresponding notes.

Ирмос канона

Песнь 1

Я- ко по су- ху не- ше- шест- во- вав Из- ра- иль по безд- не сто- па- ми,
го- ни- те- ля фа- ра- о- на ви- дя по- топ- ля- е- ма,
Бо- гу по- бед- ну- ю песнь по- им во- пи- я- ше.

This musical score is for the Irmos of the Canon. It consists of three staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The melody is written in a simple, rhythmic style with a 4/4 time signature. The lyrics are 'Я- ко по су- ху не- ше- шест- во- вав Из- ра- иль по безд- не сто- па- ми, го- ни- те- ля фа- ра- о- на ви- дя по- топ- ля- е- ма, Бо- гу по- бед- ну- ю песнь по- им во- пи- я- ше.' with the words placed under the corresponding notes.

ГЛАГОЛЪ 5

Песнь 1 вариант



Волно ю морско ю скрывшаго древле го ни те ля му чи те ля



под зем ле ю скры ша спа сен ных от ро цы но мы я ко



от ро ко ви цы Гос по де ви по им: славно бо про сла ви ся

Свят Господь



Свят Гос подь Бог наш

Глаголъ 3

Прокимен



Вос крес ни, Гос по ди Бо же мой, да воз не сет ся ру ка

ГЛАГОЛЪ 3

Тво - я, не за - бу - ди у - бо - гих Тво - их до кон - ца.

Вся ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Гос - по - да.

вариант

Вос - крес - ни, Гос - по - ди Бо - же мой, да воз - не - сят - ся ру -

- ка Тво - я, не за - бу - ди у - бо - гих Тво - их до кон - ца.

Вся ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Гос - по - да.

Ирмос канона

Песнь 1

Ма - ни - ем Тво - им на зем - ный об - раз пре - ло - жи - ся преж - де

у - до - бо - раз - ли - ва - е - мо - е вод - но - е се - ст - ест - во, Гос - по - ди.

ГЛАСЪ Й



Тем же не мо-кре-но пе-ше-шест-во-вав Из-ра-иль по-ст Те-бе песнь по-бед-ну-ю

Свят Господь



Свят Гос-подь Бог наш.

Гласъ й

Прокимен



Во-ца-рит-ся Гос-подь вовек, Бог Твой Си-о-не, в род и род



Вся-ко-е ды-ха-ни-е да хва-лит Гос-по-да.

Ирмос канона

Песнь 1



Ко-лес-ни-це го-ни-те-ля фа-ра-о-ня по-гру-зи чу-до-тво-рай

ГЛАГОЛЪ И

и - ног - да Мо - и - ссй - ский жезл крест - то - об - раз - но по - раз - зив и раз - де - лив мо - ре

Из - ра - и - ля же бег - ле - ца пе - ше - ход - ца спа - се, пснь Бо - го - ви вос - пе - ва - ю - ща.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

Свят Господь

Свят Гос - подь Бог наш.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

ТРОПАРЬ ВОСКРЕСЕН.

В недели 1,3,5,7 гласов.

Прот. Турчанинова

Д.
А.

Днесь спа - се - ни - е ми - ру бысть, по -

Т.
Б.

- ем вос - крес - ше - му из гро - ба и на -

чаль - ни - ку жиз - ни на - ше - я: ра - зру -

шив бо смер - ти - ю смерть, по - бе - ду да -

де нам и ве - ли - ю ми - лость.

ТРОПАРЬ ВОСКРЕСЕН

В недели 2,4,6,8 гласов.

прот. П. Турчанинова

Д.
А.

Во - скрес из гро - ба и у - зы ра - стер -

Т.
Б.

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (Д.) and Alto (А.), and the bottom staff is for Tenor (Т.) and Bass (Б.). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/2. The lyrics are: "Во - скрес из гро - ба и у - зы ра - стер -".

зал е - си а - да, раз - ру -

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are: "зал е - си а - да, раз - ру -".

шил е - си о - суж - де - ни - е

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are: "шил е - си о - суж - де - ни - е".

смер - ти Гос - по - ди, вся от се - тей вра -

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are: "смер - ти Гос - по - ди, вся от се - тей вра -".

га из - ба - ви - вый, я - - ви - вый

же се - бе а - по - сто - лом Тво - им,

по - слал е - си я на про - по - ведь, и

те - ми мир Твой по - дал е - си все - лен - ней, е -

ди - не Мно - го - ми - ло - сти - ве.