

# ДА ИСПРАВИТСЯ МОЛИТВА МОЯ

Трио с хором

П. И. ЧАЙКОВСКИЙ

Медленно

Хор после каждого стиха

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система имеет четыре нотных стана: верхний (сопрано), второй (альто), третий (тенор) и четвертый (бас). В первой системе текст: «Да ис - пра - ви - тся мо - лит - ва мо - я, я - ко ка - ди - ло,». Во второй системе текст: «пред То - бо - ю, воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю - жер - тва ве - чер - ня - я.». Динамические обозначения: *p*, *sf*, *cresc.*, *ff*.

Музыкальный фрагмент, состоящий из одного музыкального блока с четырьмя нотными станами. Текст: «жер - тва ве - че - рня - я.». Динамическое обозначение: *ff*. Музыкальный блок завершается двойными точками.

Стих первый

Медленно

S.I Solo

*p*

Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я,  
Да ис - пра - вит - ся мо -

Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я,

4

я - ко ка - ди - ло, пред То - бо - ю;  
лит - ва мо - я,  
я - ко ка - ди - ло, пред То - бо - ю;

я - ко ка - ди - ло, пред То - бо - ю;

8

воз - де - я - ни - е ру - ку мо -  
бо - ю;  
воз - де - я - ни - е ру - ку мо -

воз - де - я - ни - е ру - ку мо -

12

е - ю - жерт - ва ве - чер - ня - я.  
е - ю - жерт - ва ве - чер - ня - я.  
е - ю - жерт - ва ве - чер - ня - я.

е - ю - жерт - ва ве - чер - ня - я.

Стих второй

*p*

Гос - по - ди, воз - звах, воз - звах к Те - бе,

Гос - по - ди, воз -

*p*

Гос - по - ди, воз - звах, воз - звах к Те - бе,

4

*p*

у - слы - ши мя, у - слы - ши мя,

- звах к Те - бе,

*p*

у - слы - ши мя, у - слы - ши мя, у - слы - ши мя,

8

*p cresc.*

вон - ми, вон - ми гла - су мо -

*p cresc.*

- слы - ши мя, вон - ми гла - су, вон - ми гла - су мо -

*p cresc.*

вон - ми, вон - ми гла -

*f*

12

*p*

- ле - - - ни - я мо - - - е - го.

*p*

- ле - - - ни - я мо - - - е - го.

*p*

су мо - ле - ни - я мо - - - е - го.

Стих третий

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 тактов. Текст песни: По - ло - жи, Гос - по - ди, По - ло - жи, Гос - по - ди, хра - не - ни - е у - стом мо - им, хра - не - ни - е у - стом мо - им, и дверь, и дверь о - граж - де - ни - я, и дверь о - граж - де - ни - я о уст - нах, и дверь, и дверь о - граж - де - ни - я о уст - нах мо - их.

Музыкальные детали: три голоса (верхний, средний, нижний), ноты в басовом и тенорном регистрах. Динамика: *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *f* (forte). Темп: 4/4.

Стих четвертый

*p*

Не у - кло - ни серд - це мо - е

Не у - кло - ни серд - це мо - е

5

*p*

в сло - ве - са лу - кав - стви - я

в сло - ве - са лу -

8

*p*

*cresc.*

не - пше - ва - ти ви - ны

не - пше - ва - ти ви - ны, ви -

11

*f*

*f*

о гре - сех, не - пше - ва - ти. не - пше -

о гре - сех, не - пше - ва - ти. не - пше -

14

пше - ва - ти ви - ны о гре - сех.

- ва - ти ви - ны о гре - сех.

- ва - ти ви - ны о гре - сех.

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*p*

*p*

*p*

Detailed description: This is a musical score for three voices, likely soprano, alto, and tenor/bass, arranged in three staves. The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. The lyrics are in Russian and are: 'пше - ва - ти ви - ны о гре - сех.' (Praise the Father, Son, and Holy Spirit). The score includes dynamic markings: 'dim.' (diminuendo) and 'p' (piano). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first staff starts with a treble clef and a B-flat key signature. The second and third staves also use treble clefs. The music consists of several measures, with the lyrics distributed across them. The first measure contains the syllable 'пше', the second 'ва', the third 'ти', the fourth 'ви', the fifth 'ны', the sixth 'о', the seventh 'гре', and the eighth 'сех.'. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. The dynamic markings are placed above or below the notes to indicate changes in volume.