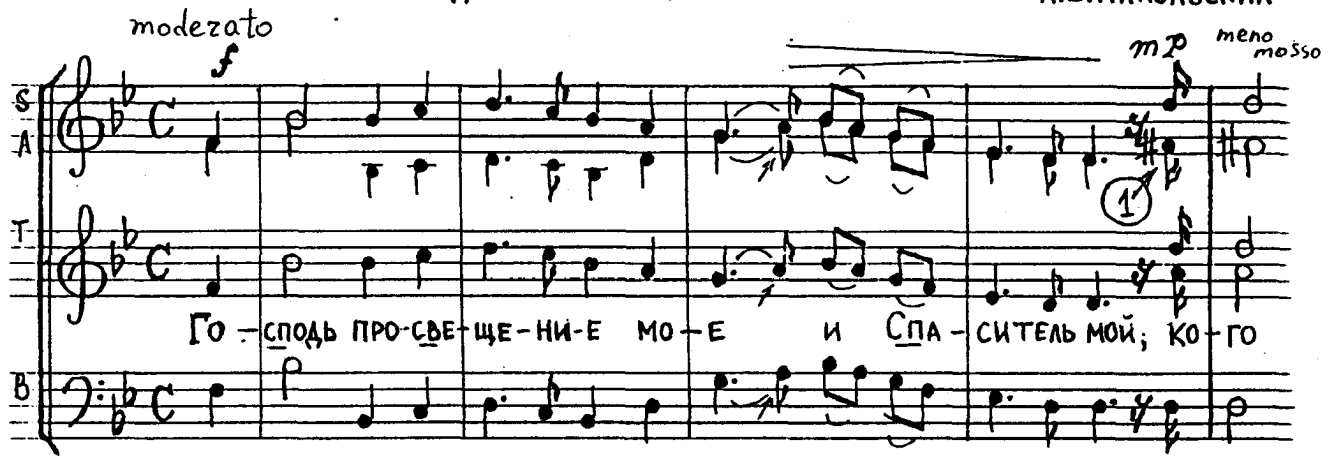


# ГОСПОДЬ ПРОСВЕЩЕНИЕ МОЕ

А.В.НИКОЛЬСКИЙ

*moderato* *f* *mp* *meno mosso*



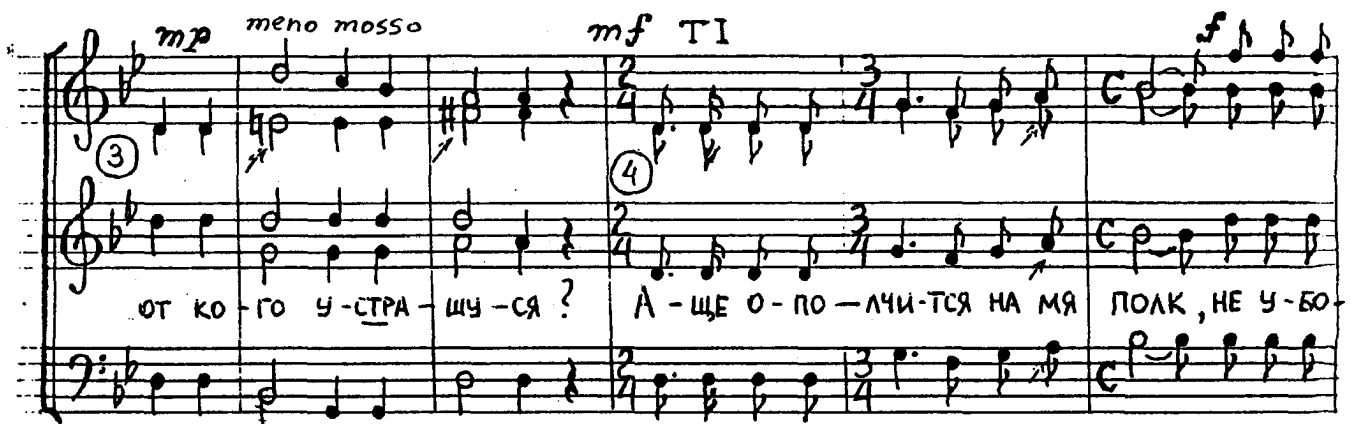
ГОСПОДЬ ПРОСВЕЩЕНИЕ МОЕ И СПАСИТЕЛЬ МОЙ; КОГО

*f* *TI*



УБОЮСЯ? ГОСПОДЬ ЗАЩИТЕЛЬ ЖИВОТА МОЕГО,

*mp* *meno mosso* *mf* *TI*



ОТ КОГО УСТРАШУСЯ? АЩЕ ОПОЛЧИТСЯ НА МЯ ПОЛК, НЕ УБО

*mp* *meno mosso*



ИТСЯ СЕРДЦЕ МОЕ АЩЕ ВОСТАНЕТ НА МЯ БРАНЬ НА НЕГО АЗ УПО

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность Бемоль мажор. Включает ноты для голоса и фортепиано. Цифры 6 и 7 в кружках указывают на такты.

-ВА — Ю . У — слы — ши, Го — спо — ди глас — мой, . и — мже во — ззвах, по —

**PI**

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность Бемоль мажор. Включает ноты для голоса и фортепиано. Цифры 7 и 8 в кружках указывают на такты. Динамики *sfzesc.* и *sfzesc.* указаны под нотами.

- ми — луй мя, и у — слы — ши мя . Ве — ру — ю ви — де — ти бла — га — я Го — сподня на зе —

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность Бемоль мажор. Включает ноты для голоса и фортепиано. Цифры 8 и 9 в кружках указывают на такты. Динамики *mf*, *f* и *dim* указаны.

- ми жи — вых . По — те — рпи Го — спо — да, му — жа — йся и да кре — пи — тся се — ра — це твоё, му —

**p meno mosso rit**

Музыкальный фрагмент в 2/4 такта, тональность Бемоль мажор. Включает ноты для голоса и фортепиано. Цифры 10 и 11 в кружках указывают на такты. Динамики *dim* и *dim.* указаны.

- жа — йся и да кре — пи — тся се — ра — це твоё , и по — те — рпи, по — терпи Го — спо — да .