

# Кондакъ рѣства хрѣства

Греческій р-ъ в гарм. Ф. С. Степанова

С  
А

Де-ва днесь Пресущественнаго раж-да-ет, и земля вертеп

Т  
Б

Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line (Soprano/Alto) and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The lyrics are: Де-ва днесь Пресущественнаго раж-да-ет, и земля вертеп.

Не-при-ступному при-но-сит, ан-ге-ли с пастырьми сла-во-

Handwritten musical notation for the second system, featuring a vocal line (Soprano/Alto) and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The lyrics are: Не-при-ступному при-но-сит, ан-ге-ли с пастырьми сла-во-

-сло-ват, во-сви же со звездою пу-те-ше ству-ют.

Handwritten musical notation for the third system, featuring a vocal line (Soprano/Alto) and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The lyrics are: -сло-ват, во-сви же со звездою пу-те-ше ству-ют.

Нае бо ра-ди ро-ди-ся От-ро-ча мла-го,

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring a vocal line (Soprano/Alto) and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The lyrics are: Нае бо ра-ди ро-ди-ся От-ро-ча мла-го,

Пре-ве-чный Бог.

Handwritten musical notation for the fifth system, featuring a vocal line (Soprano/Alto) and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The lyrics are: Пре-ве-чный Бог.