

## УСТАВ

1998 год..

совершения богослужения Всенощного бдения с Чином  
погребения и Литургии на Успение Божией Матери  
Покровском академическом храме

(Типикон, гл. 48; гл. 49; «Похвалы или священное последование на св. преставление Пресвятыя Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии». Изд. Московской Патриархии, 1950 и 1998.

**Примечание:** перед началом Всенощного бдения Плащаница переносится (по обычаю) с Жертвенника на Престол.

**На великой вечерне:** «Блажен муж» - 1-й антифон

**На «Господи, возвах»** стихиры на 6 (3 праздника и 3 стихиры из Иерусалимского последования).

«Слава, и ныне» - «Богоначальным мановением...»

Вход. («Воскресни, Господи в покой твой...»)

Паремии

**На Литии и на Стиховне** стихиры (по обычаю)

На благословение хлебов тропарь праздника (трижды)

**На утрне:** на «Бог Господь» (особым напевом) тропари из Иерусалимского последования:

«Благообразных ученик лик...»

«Слава», - «Егда снизошла еси...»

«И ныне», - «Священным учеником...»

На пение «Бог Господь...» отверзаются Царские врата. Архиерей, неся плащаницу, с собором духовенства исходит из алтаря на середину храма. Плащаница Пресвятой Богородицы (главою к северу) полагается на гробницу и сразу же архиерей совершает каждение ее и всего храма.

По окончании пения тропарей из Иерусалимского последования хор поет «Непорочны» или 17 кафизму, чередуемую с чтением особых стихов или похвал в честь и славу Богородицы.

«Непорочны» разделяются на три статьи. По окончании 1-й и 2-й - произносится малая ектения и совершается малое или местное каждение.

По окончании же 3-й статьи поется Полиелей: «Хвалите имя Господне» и величание праздника. Затем тропари по Непорочных: «Благословенная Владычице, просвети мя светом Сына Твоего», во время пения которых архиерей совершает каждение всего храма.

Затем - малая ектения и седальны «вси по единожды» и седален по полиелее.

Степенна - 1-й антифон 4 гл. «От юности моя...»

Прокимен, гл. 4: «Помяну имя Твое...»

«Всякое дыхание...»

Евангелие от Луки, зач. 4.

По Евангелии - «Слава», - «Молитвами Богородицы...»

«И ныне», - тожде.

«Помилуй мя, Боже...» и

Стихира по 50 псалме (трио).

Канон праздника

По окончании канона - Хвалитные стихиры (1). На «Слава, и ныне» - архиерей с собором духовенства вновь исходит к плащанице. После возгласа «Слава Тебе, показавшему нам свет» совершает троекратное каждение и по окончании его три земных поклона. При пении «Святой Боже...» плащаница крестным ходом обносится вокруг храма и по обнесении полагается на прежнее место. Хор поет тропарь праздника. Архиерей совершает каждение плащаницы. Помазание освященным елеем.

Ектении. Отпуст. 1-й час.

**На Литургии:** Блаженна 1-го канона песнь 3-я на 2;  
2-го канона песнь 6-я на 2.

По Входе - тропарь праздника,  
«Слава, и ныне» - кондак.

Прокимен, Апостол, Аллилуарий, Евангелие, Задостойник и Причастен праздника.

**Справка:** В Киево-Печерской Лавре Чин погребения не составлял отдельной службы, а совершался на всеобщем бдении праздника перед полиелеем (!).