



ЛИТУРГІЯ
СВ. ІОАННА ЗЛАТОУСТАГО

(ЗАУПОКОЙНАЯ)

ДЛЯ ЧЕТЫРЕХГОЛОСНАГО ХОРА.

Соч. А. АРХАНГЕЛЬСКАГО.

ПАРТИТУРА.

ЛИТУРГІЯ ІОАННА ЗЛАТОУСТАГО

(ЗАУПОКОЙНАЯ)

соч. А. Архангельскаго.

№ 1.

Великая эктенья. ♩ = 100.

2-3. $\text{♩} = 56$.

Сопрано.
Альтъ.
Теноръ.
Басъ.

1. А - минь. Го - спо - ди по - ми - луй. Го - спо - ди по -

4. ми - луй. Го - спо - ди по - ми - луй. Го - спо - ди по -

5. Го - спо - ди по -

6-7. ми - луй. Го - спо - ди по - ми - луй. Го - спо - ди по -

8. Го - спо - ди по -

9. ми - луй. Го - спо - ди по - ми - луй. Го - спо - ди по -

10-11. Го - спо - ди по -

12-13. ми - луй. Го - спо - ди по - ми - луй. Го - спо - ди по -

14-15. Го - спо - ди по -

ми - луй. Те - бѣ Го - спо - ди. А - минь.

ЕДИНОРОДНЫЙ СЫНЕ.

$\text{♩} = 80.$

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя то - му Ду - ху и

ны - нѣ и при - сно и во вѣ - ки вѣ - ковѣ, а - минь.

Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жій, без -

смер - тень сый, и из - во - ли - вый спа - се - ні - я на - ше - го

ра - ди во - пло - ти - ти - ся отъ свя - ты - я

Бо - го - ро - ди - цы и при - сно Дѣ - вы Ма -

рі - и не - пре - лож - но во - че - ло - вь - чи - вый -

ся. Расп - ный - ся же Хри - сте расп - ный - ся

же Хри - сте Бо - же. Смер - ти - ю смерть по - пра - вый

p raso a raso cresc.

смер - ти - ю смерть по - пра - вый и е - динъ сый свя - ты - я Тро - и -

цы, сир - слав - ля - е - мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху, спа -

си насъ, спа - си спа - си насъ.

Го-спо-ди по-ми-луй. Го-спо-ди по-ми-луй.

Те-бѣ Го-спо-ди. А-минь.

♩ = 76.

Во цар-стві-и Тво-емъ по-мя-ни насъ

Го-спо-ди. Бла-же-ни-и-и-и ду-хомъ, я-ко

тѣхъ есть цар-ство не-бе-сно-е. Бла-же-ни пла-чу-щі-

rosso a poco dim. Входное. ♩ = 80.

и, я-ко ти-и у-тѣ-шат-ся. Госпо-ди по-ми-луй.

rosso a poco dim.

№ 2. ПРИИДИТЕ, ПОКЛОНИМСЯ.

$\text{♩} = 104.$

Музыкальный фрагмент в двух системах. Каждая система состоит из верхнего и нижнего регистров. В первой системе текст: «При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - демъ ко Хри - сту,». Во второй системе: «спа - си ны Сы - не Бо - жий во - скре - сый изъ мерт - выхъ по -». Третья система содержит текст: «ю - щі - я Ти: Ал - ли - лу - - - і - а.». Музыкальные знаки включают динамические обозначения *росо а росо cresc.* и *f*.

При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - демъ ко Хри - сту,
спа - си ны Сы - не Бо - жий во - скре - сый изъ мерт - выхъ по -
ю - щі - я Ти: Ал - ли - лу - - - і - а.

росо а росо cresc. *f*

росо а росо cresc. *f*

СО СВЯТЫМИ УПОКОЙ.

$\text{♩} = 92.$

Музыкальный фрагмент в двух системах. Каждая система состоит из верхнего и нижнего регистров. В первой системе текст: «Со свя - ты - ми у - по - кой, Хри - сте ду - ду - ду -». Во второй системе: «- ши, ду - ши рабъ Тво - ихъ шу ду - шу ра - ба Тво - е - го и - дѣ - же нѣсть бо шу ду - шу ра - бы Тво - е - я». Музыкальные знаки включают динамические обозначения *pp*.

Со свя - ты - ми у - по - кой, Хри - сте ду - ду - ду -
- ши, ду - ши рабъ Тво - ихъ шу ду - шу ра - ба Тво - е - го и - дѣ - же нѣсть бо шу ду - шу ра - бы Тво - е - я

pp

лѣзнь ни пе-чаль, ни воз-ды-ха-ні-е, но жизнь

без-ко-неч-на-росо а росо *dim.*

я но жизнь без-ко-неч-на-я.

ГОСПОДИ СПАСИ БЛАГОЧЕСТИВЫЯ.

$\text{♩} = 76.$

Го-споди, спа-си бла-го-че-сти-вы-я и ус-лы-ши ны.

А-минь. Свя-тый Бо-же, Свя-тый крѣп-кій Свя-

тый без-смерт-ный по-ми-луй насъ. Свя-нась. Сла-ва Отцу и

Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху и ны-нѣ и приснс и во-вѣ-ки вѣ-ковъ, а-

минь. Свя-тый без-смерт-ный по-ми-луй насъ. Свя-тый Бо-

же, Свя-тый крѣп-кій, Свя-тый без-смерт-ный по-ми-луй насъ.

Ду-ши ихъ во бла-гихъ во-дво-рят-ся.

Послѣ апостола. $\text{♩} = 80.$

Ал-ли-лу-і-а, ал-ли-лу-і-а, ал-ли-лу-і-а, ал-ли-

лу-і-а, ал-ли-лу-і-а. И ду-хо-ви Тво-е-му.

СЛАВА ТЕБѢ ГОСПОДИ.

$\text{♩} = 66.$

dim. *p* *p*

Сла - ва Те - бѣ Го - спо - ди, сла - ва Те - бѣ.

1. *p* *p* 2. *p*

Го - спо - ди по - ми - луй. Го - спо - ди по -

1. *p* *p*

ми - луй. Господи помилуй, Господи помилуй, Го - спо - ди по -

2. *p* *p*

ми - луй. Господи помилуй, Господи помилуй, Го - спо - ди по -

3. *p* *p*

ми - луй. Господи помилуй, Господи помилуй, Го - спо - ди по - ми -

4. *p* *p*

луй. Господи помилуй, Господи помилуй, Го - спо - ди по - ми - луй.

5 6. *pp* *pp*

Господи помилуй, Господи помилуй, Го - спо - ди по - ми - луй.

7-8. *p*

Господи помилуй, Господи помилуй, Го-спо-ди по-ми-луй.

9. *p*

Господи помилуй, Господи помилуй, Го-спо-ди по-ми-луй.

Заупокойная эктенія. ♩ = 92.

А-минь. Го-спо-ди по-ми-луй, Го-спо-ди по-ми-луй.

rit. e dim. pp

Го-спо-ди по-ми-луй. По-дай Го-спо-ди.

rit. e dim.

p *pp*

Го-спо-ди по-ми-луй. А-минь.

1. ♩ = 76. *p*

Го-спо-ди по-ми-луй.

2. *p*

Го-спо-ди по-ми-луй.

3. *p*

Го-спо-ди по-ми-луй.

4. *p*

ми-луй. Го-спо-ди по-ми-луй.

5. *p*

Го-спо-ди по-ми-луй.

6. *p*

Го - спо - ди по - ми - луй Те - бѣ Го - спо - ди

1. *p* 2.

А - минь. Го - спо - ди по - ми - луй. Го - спо - ди по - ми - луй

1. *p* 2. *p*

А - минь. Го - спо - ди по - ми - луй. Го - спо - ди по -

3. *p* 4. *p*

ми - луй. Го - спо - ди по - ми - луй. Го - спо - ди по - ми - луй.

5. 6. *p*

Го - спо - ди по - ми - луй. Го - спо - ди по - ми - луй.

Предъ Херувимской пѣсню.

mf *rosso a poco dim.*

А - - - - - минь.

♩ = 80.

И - - - же хе - ру - ви - -

pp И - же *pp* И - же *pp* и - же *pp* И же хе-ру-ви -

pp И - же хе - ру - ви - -

pp *pp* *mf* Тай - но

мы. мы. Тай - но

mf Тай - но тай - -

Тай-но об - ра - *dim.* *pp*

mf тай Тай-но тай - но но об - ра - зу - ю - ще.

- - но об - ра - *dim.* *pp*

♩ = 92.

mf И жи - во - тво - ря - шей Тройцѣ Три - свя -

mf И жи - во - тво - ря - шей Тройцѣ

ту - ю пѣснь при - пѣ - ва - ю - ще пѣ - Три - свя -

при ту ю пѣснь при - пѣ - ва - ю - ще пѣ - Три - свя -

pp Три - свя - ту - ю пѣснь *f* Три - свя -

ту - ю пѣснь при - пѣ - ва - ю - ще Три - свя -

ще Три - свя - ту - ю пѣснь при - пѣ - ва - ю - ще при - пѣ -

ту - ю пѣснь при - пѣ - ва - ю - ще Три - свя -

ту - ю пѣснь при - пѣ -
 ту ва - ю ю пѣснь при - пѣ - ва - ю ще.
 ту - ю пѣснь при - пѣ -

p *dim.* *pp*

♩ = 80.

Вся - ко - е ны - нѣ ны - нѣ жи -
 Вся - ко - е ны - нѣ Вся - ко - е
 Вся - ко - е ны - нѣ жи -

pp *p*

тей - ско - е
 ны - нѣ жи - тей ско - е
 тей ско - е от - ло -

pp *mf*

от - ло - жимъ, от - ло - жимъ, от - ло - жимъ
 жимъ, от - ло - жимъ,

mf *p*

по - пе - че - ні - е.
 по - пе - че - ні - е.

pp *dim. poco* *pp*

♩ = 84.

А - минь. Я - ко да Ца - ря всѣхъ по - ды -

p *f*

Ан-гель-ски - ми не-ви-ди - мо

Ан-гель-ски - ми не-ви-ди - мо до-ри-но - си - ма чин -

Ан-гель-ски - ми не-ви-ди - мо до-ри-но - си - ма чин -

ми, до-ри-но - си - ма чин - ми. Ал-ли-луй - а,

Ал - ли - луй - - а, ал - ли -

ал - ли - луй - - а, ал - ли - луй - - а.

луй - - а, ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - - а.

ГОСПОДИ ПОМИЛУЙ.

1. $\text{♩} = 52.$

Го - спо - ди по - ми - луй.

Го - спо - ди по -

3.

ми - луй. Го - спо - ди по - ми - луй.

4. *pp* *pp* *r* 5. *pp*

Го - спо - ди по - ми - луй. Го - спо - ди по -

1. $\text{♩} = 104.$ *pp* *pp* 2. *pp*

ми - луй. По - дай Го - спо - ди. По - дай

3. *r* *pp* 4. *pp*

Го - спо - ди. По - дай Го - спо - ди. По - дай

5. *r* *pp* 6. *pp*

Го - спо - ди. По - дай Го - спо - ди. По - дай

Го - спо - ди. Те - бѣ Го - спо - ди

$\text{♩} = 92.$

А - - - минь. И ду - хо - ви Тво - е - му.

№ 5.

ОТЦА И СЫНА.

$\text{♩} = 100.$

p

От - ца и Сы - на и Свя - та - го Ду - ха,

p

Трой - цу е - ди - но - сущ - ну - ю и не - раз - дѣль - ну - ю.

The musical score for 'ОТЦА И СЫНА.' is written in C major, 4/4 time. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 100. The dynamics are piano (p).

 $\text{♩} = 84.$

ВѢРЮЮ.

f

Вѣ - ру - ю во е - ди - на - го Бо - га, От - ца, Все - дер -

f

жи - те - ля, Твор - ца не - бу и зем - ли, ви - ди - мымъ же

dim.

dim.

p

всѣмъ и не ви - ди - мымъ. И во е - ди - на - го Го - спо - да І - и -

p

су - са Хри - ста, Сы - на Бо - жі - я, Е - ди - но - род - на - го,

The musical score for 'ВѢРЮЮ.' is written in B-flat major, 3/4 time. It consists of four systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The third system has a vocal line and a piano accompaniment. The fourth system continues the piano accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 84. The dynamics are forte (f) and piano (p). The score includes dynamic markings like *dim.* and *p*.

И - же отъ От - ца рож - ден - на - го преж - де всѣхъ вѣкъ

Свѣ - та отъ Свѣ - та, Бо - га ис - тин - на, отъ Бо - га ис - тин -

на, рож - ден - на, не со - тво - рен - на, е - ди - но - сущ - на От - цу,

Имъ же вся бы - ша. Насъ ра - ди че - ло - вѣкъ и

на - ше - го ра - ди спа - се - ні - я сшед - ша - го съ не -

бесъ и во - пло - тив - ша - го - ся отъ Ду - ха Свя - та и Ма - рі - и

Дѣ - вы, и во че - ло - вѣч - ша - ся. Рас - пя - та - го же за

rit. *f* *dim.*

ны при Нон - тій - стѣмъ Пи - ла - тѣ, и стра - дав -

ша, и по-гре - бен - на. И во - скрес - ша-го въ тре - тій

день по пи - са - ні - емъ. И воз - шед-ша-го на не-бе - са, и съ -

дя - ша о - дес - ну - ю От - ца. И па - ки гря - ду - ша-го со

сла - во - ю су - ди - ти жи - вымъ и мерт - вымъ, е -

го же Цар-стві-ю не бу - деть кон - ца. И въ Ду-ха Свя - та - го,

Го-спода, жи-во-тво - ря - ша - го, И - же отъ От - ца ис - хо - дя - ша - го,

И - же со От - цемъ и Сы - номъ спо - кла - ня - е - ма и

сла - ви - ма гла - го - лав - ша - го про - ро ки. Во е -

ди - ну Свя - ту - ю, Со - бор - ну - ю и А - по - столь - ску - ю Цер -

ковь. Ис - по - вѣ - ду - ю е - ди - но кре - ще - ні - е во ос - тав -

ле - ні - е грѣ - ховъ. Ча - ю вос - кре - се - ні - я мерт - выхъ и

жиз - ни бу - ду - ша - го вѣ - ка. А -

минь. ка. А - минь.

№ 6.

МИЛОСТЬ МИРА.

$\text{♩} = 76.$
pp

Ми-лость ми - ра жерт - ву хва - ле - ні - я. И со

ду-хомъ тво - имъ. И - ма - мы ко Го - спо - ду.

До - стой - но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От -

цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, Трой - цѣ е -

ди - но - сущ - нѣй и не раз - дѣль - нѣй.

$\text{♩} = 84.$
f

Святъ, Святъ, Святъ Го - сподь Са - ва - оѣ, ис - полнь не - бо

и зем - ля сла - вы Тво - е -

я, о - сан - на въ выш - нихъ, Бла - го - сло -

венъ гря - дый во и - мя Го - спод - не О - сан -

на въ выш - нихъ.

А - минь. А - минь.

Те - бе по - емъ, Те - бе бла - го - сло - вимъ,
Те - бе по - емъ, Те - бе по - емъ, Те - бе

бла - го - сло - вимъ. Те - бе бла - го - да - римъ, Те -

бе бла-го-да-римъ Го-спо-ди

И мо-лим-ти-ся и мо-лим-ти-ся

ся Бо-же нашъ и мо-лим-
мо-лим-ти-ся Бо-же нашъ

ти-ся Бо-же нашъ и мо-лим-ти-ся Бо-же нашъ.

ДОСТОЙНО ЕСТЬ.

До-стой-но есть я-ко во ис-тин-ну бла-

жи-ти Тя, Бо-го-ро-ди-цу при-сно бла-жен-ну-

ю и пре-не-по-роч-ну-ю и Ма-терь Бо-га на-ше-

Чест-нѣй-шу-ю хе-ру-вимъ хе-ру-вимъ
 го. Чест-нѣй-шу-ю хе-ру-вимъ, Чест-нѣй-шу-ю хе-ру-вимъ и
 Чест-нѣй-шу-ю хе-ру-вимъ

слав-нѣй-шу-ю безъ срав-не-ні-я Се-ра-фимъ, безъ ис-

твѣ-ні-я Бо-га Сло-ва рожд-шу-ю, су-щу-ю Бо-го-

ро-ди-цу Тя ве-ли-ча-емъ.

И всѣхъ и вся. Аминь. И со духомъ Тво-имъ.

1. $\text{♩} = 52.$

Го - спо-ди по - ми - луй. Го - спо-ди по - ми - луй.

3. 4. pp

Го - спо-ди по - ми - луй. Го - спо-ди по - ми - луй.

5. pp 1. $\text{♩} = 104.$ pp

Го - спо-ди по - ми - луй. По - дай Го-спо - ди.

2. pp 3. p pp

По - дай Го - спо - ди. По - дай Го - спо - ди.

4. pp 5. p pp

По - дай Го - спо - ди. По - дай Го - спо - ди.

6. pp *rit. et dim.*

По - дай Го - спо - ди. Те - бѣ Го - спо - ди.

rit. et dim.

ОТЧЕ НАШЪ.

$\text{♩} = 100.$
pp
 От - че нашъ, и - же е - си на не - бе - сѣхъ,
rit.

pp a tempo
 да свя - тит - ся и - мя Тво - е, да при - и - деть
pp

$\text{♩} = 66.$
 цар - стві - е Тво - е, да бу - деть во - ля Тво - я,
f

я - ко на не - бе - си и на зем - ли;
f *p*

$\text{♩} = 72.$
pp
 хлѣбъ нашъ на - сущ - ный даждь намъ днесь и о - ста - ви намъ
pp

дол - ги на - ша, я - ко - же и мы ос - тав - ля - емъ дол - жни -
f

комъ на - шимъ, и не ве - ди насъ

во ис - ку - ше - ні - е, но из - ба - ви насъ, но из - ба - ви

насъ отъ лу - ка - ва - го.

А - минь. И ду - хо - ви тво - е - му. Те - бѣ Го - спо - ди.

А - минь. Е - динъ Святъ, е -

динъ Го - сподъ, І - и - сусъ Хри - стосъ, въ сла - ву Бо - га От - ца. А - минь.

№ 8. БЛАЖЕНИ, ЯЖЕ ИЗБРАЛЪ.

$\text{♩} = 76.$ Бла же - - ни бла - же - -

p Бла - же Бла - же ни, бла - же - -

ни

ни, бла - же - ни, я - же из - бралъ и при - ялъ е - си

Го - спо - ди

Го - спо - ди Бла - же - ни, бла -

Бла - же Бла - же - ни, бла - же -

же - ни, бла - же - ни я - же из - бралъ и при -

ни

dim. Го - спо - ди, *pp*

ялъ е - си Го - спо - ди, и

dim. *p* и *pp* па - мять ихъ

па-мять ихъ въ родъ и родъ, и па-мять, и
 въ родъ и родъ и па-мять ихъ въ родъ и родъ, и па-мять и

па-мять ихъ въ родъ и родъ. Бла-же
 Бла-же - - -

Бла-же - - - ни,
 Бла-же - - - ни, бла-же-ни я-же из -
 ни,

Го-спо-ди,
 бралъ и прі-ялъ е-си Го-спо-ди, бла-же -
 бла-же -

ни бла-же - ни, бла-же-ни я-же из -
 ни бла-же - бла-же. - - - ни

бралъ и прі-ялъ е-си Го-спо-ди,
 и

и па-мять ихъ въ родъ и родъ и

па-мять ихъ въ родъ и родъ, и па-мять ихъ въ родъ и родъ, и

па-мять, и па-мять ихъ въ родъ и родъ, и

въ родъ и родъ

p dim. па-мять ихъ въ родъ и родъ, *pp* па-мять ихъ

па-мять ихъ въ родъ и родъ, *p* и па-мять ихъ

па-мять ихъ въ родъ и родъ *pp* па-мять ихъ

pp въ родъ и родъ, *pp* па-мять память ихъ *dim. poco* въ родъ и родъ, и

и *pp* па-мять, и *pp* па-мять ихъ въ родъ и родъ,—

a poco въ родъ и родъ *ppp*

па-мять ихъ и и па-мять ихъ въ родъ и родъ.

и па-мять ихъ *ppp*

въ родъ и родъ.

№ 9. БЛАГОСЛОВЕНЪ ГРЯДЫЙ.

$\text{♩} = 88.$

Бла - го - сло - венъ гря - дый во и - мя Го -
спод - не, Богъ Го - сподъ и я - ви - ся намъ.

ВИДѢХОМЪ СВѢТЪ ИСТИННЫЙ.

$\text{♩} = 88.$

Ви - дѣ - хомъ свѣтъ ис - тин - ный при - я - хомъ Ду - ха не -
бе - сна - го, об - рѣ - то - хомъ вѣ - ру ис - тин - ну -
ю, не раз - дѣль - ный Тро - и - цѣ по - кла - ня - ем - ся:
Та бо насъ спас - на есть. А - минь.

ДА ИСПОЛНЯТСЯ УСТА НАША.

$\text{♩} = 88.$

Да ис - пол - нят - ся ус - та на - ша хва - ле - ні - я Тво - е -

го Го - спо - ди, я - ко да по - емъ сла - ву Тво - ю,

а tempo
я - ко спо - до - билъ е - си насъ при - ча - сти - ти - ся Свя - тымъ Тво - имъ Бо -

же - ствен - нымъ, без - смерт - нымъ и жи - во - тво - ря - щимъ тай - намъ.

pp
Со - блю - ди насъ во Тво - ей Свя - ты - ни весь день по у -

ча - ти - ся прав - дѣ Тво - ей. Ал - ли - луй - а,

The musical score is written for voice and piano. It consists of six systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 88. The score includes various dynamics such as *f*, *rit*, *pp*, and *а tempo*. The lyrics are in Russian and are printed below the vocal line.

$\text{♩} = 76.$

ал-ли-луй - а ал - ли - луй - а. Го - спо-ди по -

ми-луй. Го - спо-ди по - ми-луй. Те - бѣ Го - спо - ди.

А - минь. О и - ме-ни Го-спод-ни. Го - спо-ди по -

rit.

dim.

ми - луй. А - минь. Бу - ди и - мя Го - спод -

dim.

$\text{♩} = 96.$

не бла-го-сло - вен-но от - ны - нѣ и до вѣ - ка.

mf

Бу - ди и-мя Го - спод - не бла-го-сло - вен-но. от - ны - нѣ

mf

и до вѣ - ка.

dim. *pp*

dim. *pp*

А - минь. Слава Отцу и Сыну и Святому Духу и нынѣ и присно и

во вѣки вѣковъ, а минь. Господи помилуй, Господи помилуй, Господи по-

ми - луй. Бла - го - сло - ви. Благочестивѣйшаго, Самодержавнѣй -

шаго Великаго Государя нашего Императора Александра Александро -

вича всея Рос - сі - и, и Супругу Его, Благочестивѣйшую Государыню

Императрицу Марію Те - о - до - ров - ну . Наслѣдника Его, Благотвѣр-

наго Государя Цесаревича и Великаго Князя Николая Александровича

и весь Цар - ству - ю - щій Домъ . Святѣйшій Правительствующій Синодъ и

Господина нашего Преосвященнѣйшаго (имя рекъ) и вся Православныя

Хри - сті - а - ны . Го - спо - ди со - хра - ни

ихъ на мно - га - я лѣ - та .