

7. ШЕСТОПСАЛМИЕ *

Не скоро (движение половинами)

II *mf* *певуче*
Сла. ва в вышних Бо. гу, и на зем. ли мир,

певуче
mf
Сла. ва в вышних Бо. гу, и на зем. ли мир,

p
Сла. ва в выш. них

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The third staff is a piano accompaniment with chords. The bottom staff is a bass line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The tempo/mood is marked 'Не скоро' (Not fast) with the instruction '(движение половинами)' (movement in halves). The first vocal line starts with a dynamic marking of *mf* and the instruction 'певуче' (cantabile). The second vocal line also starts with *mf* and 'певуче'. The piano accompaniment starts with a dynamic marking of *p*. The lyrics are: 'Сла. ва в вышних Бо. гу, и на зем. ли мир,'.

mf
в че. ло. ве. цех бла. го. во. ле. ни. е.

mf
в че. ло. ве. цех бла. го. во. ле. ни. е. Сла.

p
Бо. гу.

pp
Сла.

The second system of the musical score continues the composition. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The third staff is a piano accompaniment with chords. The bottom staff is a bass line. The key signature remains two flats. The tempo/mood is 'Не скоро'. The first vocal line starts with a dynamic marking of *mf*. The second vocal line also starts with *mf*. The piano accompaniment starts with a dynamic marking of *p*. The lyrics are: 'в че. ло. ве. цех бла. го. во. ле. ни. е.'.

* В автографе первоначально озаглавлено: «Славословие малое».

немного медленнее

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Включает динамические обозначения *p* и *pp*. Слова: Сла-ва, вав вышних Бо-гу, и на зем-ли мир, в че-ло-ве-цах бла-го-воле-ни-е.

всё медленнее, всё слабее

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Включает динамические обозначения *pp* и *ppp*. Слова: Сла-ва вав выш-них Бо-гу, и на зем-ли мир, и на зем-ли мир, и на зем-ли мир.

В темпе *

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Включает динамические обозначения *ppp* и *ppp*. Слова: Сла-ва, в че-ло-ве-цах бла-го-во-ле-ни-е, мир. Сла-ва, сла-ва, Сла-ва, ва,

* В автографе первоначально: «Усиливая звук и ускоряя».

** Акцентируются лишь нижние ноты. — Примеч. С. В. Рахманинова.

- ва, сла - ва.

- е. Сла. ва.

длинная пауза

длинная пауза

длинная пауза

длинная пауза

Медленно, очень мягко. С большим чувством

Гос. по. ди, уст. не мо. и от. вер. зе. ши, и у.

Гос. по. ди, уст. не мо. и от. вер. зе. ши, и у.

p *pp* *pp* *pp* *pp*

- ста мо. я воз. ве. стят хва. лу Тво. ю.

- ста мо. я воз. ве. стят хва. лу Тво. ю.

задерживая

mf *p* *pp* *ppp*

mf *p* *pp* *ppp*

mf *p* *pp* *ppp*