

4. СВЕТЕ ТИХИЙ (киевского распева)

Довольно медленно (движение половинами)

Музыкальный фрагмент первого раздела. Включает ноты для голоса и фортепиано. Динамика *pp* (pianissimo) встречается в нескольких местах. Текст: Све- те ти- хий свя- ты- я сла- вы Без- смерт- на- го

Музыкальный фрагмент второго раздела. Динамика *pp* встречается в нескольких местах. Текст: ти- хий Свя- та- го, Бла- жен- на- го, От- ца Не- бес- на- го, Свя- та- го, Бла- жен- на- го,

Музыкальный фрагмент третьего раздела. Динамика *mf* (mezzo-forte) встречается в нескольких местах. Текст: И- и- су- се Хри- сте! При- шед- ше на за- пад Све- те

* Добавлено С. Рахманиновым в экземпляре А. Кастальского.
14226

С. солн- ца, ви- дев- ше свет ве- чер-

А. ти- хий, све- те ти- хий,
Све- те ти- хий,

Т. ти- хий, све- те ти- хий,
Све- те ти- хий,

Б. I-II

Б. III *p* све- те

Све- те ти- хий,

немного задерживая

- ний...

pp Све- те ти- хий.

pp све- те ти- хий.

pp ти- хий, све- те ти- хий.

pp све- те ти- хий.

све- те ти- хий,

С. *pp* прежний темп

Све- те ти- хий свя- ты- я сла-

А. *pp* сла-

Све- те ти- хий свя- ты- я сла-

Т. соло *p* очень певуче

По- ем От- ца, Сы- на и Свя- та- го Ду- ха, Бо-

Б. I-III

* Может быть заменен первыми тенорами. — Примеч. С. В. Рахманинова.

очень певуче

- вы до- сто- ин е- си пет бы- ти
 - вы до- сто- ин е- си во вся времена
 - га. До- сто- ин е- си пет бы- ти
 До- сто- ин е- си во вся времена
 С. До- сто- ин е- си пет бы- ти
 А. гла- сы пре-по- доб- ны- ми, Сы- не Бо- жий, жи- вот да-
 Сы- не Бо- жий
 Т. гла- сы пре-по- доб- ны- ми, Сы- не Бо- жий, жи- вот да-
 Б. гла- сы пре-по- доб- ны- ми, задерживая
 - яй; тем же мир Тя сла- вит.
 жи- вот да- яй; жи- вот да- яй; тем же мир Тя сла- вит.
 жи- вот да- яй; тем же мир Тя сла- вит.