

## 2. БЛАГОСЛОВИ, ДУШЕ МОЯ (греческого распева)

Умеренный темп (движение половинами)

C. А-минь.

A. А-минь.

А. соло *f* Благо-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос- по-

T. А-минь. Благо-сло- ви. *p*

B. А-минь. Благо-сло- ви. *p*

*pp* Бла- го-словен е- си, Гос- по-

*pp* да. Благо-сло- вен е- си, Гос- по-

-ди. *f* *очень выразительно* Гос- по- ди Бо-же мой, воз- ве- ли-чил-ся е- си

-ди. *p* Бла- го- сло- ви.

\* Ноты со знаком + исполняются с закрытым ртом. — Примеч. С. В. Рахманинова.  
14226

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти стaves. Включает ноты для голоса и фортепиано. Динамики *pp* и *ppp*. Слова: Бла- го-сло-вен

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти стaves. Включает ноты для голоса и фортепиано. Динамики *pp* и *f*. Слова: е- си, Гос- по- ди. Во ис-по- ве- да- ни- е

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти стaves. Включает ноты для голоса и фортепиано. Динамики *pp* и *ppp*. Слова: и в ве- ле- ле- по- ту об-лекл- ся е- си, .ви. Благо-сло-

-вен е- си,  
 Бла- госло- вен е- си, Гос- по- ди.  
 На го-

This system contains the first three staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics '-вен е- си,'. The second staff is another vocal line with lyrics 'Бла- госло- вен е- си, Гос- по- ди.'. The third staff is a piano accompaniment line with lyrics 'На го-'. The music is in a 2/2 time signature and features various melodic lines with slurs and ties.

-рах ста- нут во- ды.  
 Бла- го- сло- ви.  
 pp mf pp

This system contains the next three staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics '-рах ста- нут во- ды.'. The second staff is another vocal line with lyrics 'Бла- го- сло- ви.'. The third staff is a piano accompaniment line with lyrics 'pp mf pp'. The music continues with melodic lines and dynamic markings.

pp Див- на де-ла Тво- я, Гос- по- ди.  
 Див- на де- ла Тво- я, Гос- по- ди. По- сре-

This system contains the final three staves of music on the page. The top staff is a vocal line with lyrics 'Див- на де-ла Тво- я, Гос- по- ди.'. The second staff is another vocal line with lyrics 'Див- на де- ла Тво- я, Гос- по- ди. По- сре-'. The third staff is a piano accompaniment line with lyrics 'pp mf pp'. The music concludes with melodic lines and dynamic markings.

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти стaves. Верхние стaves содержат вокальные партии с русскими текстами. Нижние стaves содержат пианино-сопровождение. Музыкальная запись включает ноты, паузы, динамические обозначения (p, pp) и фразы.

-де гор прой... пройдут ду́т во\_ ды. во\_

Бла\_ го\_ сло\_ ви.

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти стaves. Продолжение вокальных партий и пианино-сопровождения. Музыкальная запись включает ноты, паузы, динамические обозначения (pp) и фразы.

Див\_ на де\_ ла Тво\_ я, Гос\_ по\_

-ды.

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти стaves. Продолжение вокальных партий и пианино-сопровождения. Музыкальная запись включает ноты, паузы, динамические обозначения (mf, p) и фразы.

-ди.

Вся пре\_ му\_ дро\_ сти\_ ю со\_ тво\_ рил е\_ си, со\_ тво.

Бла\_ го\_ сло\_ ви.

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти стaves. Включает вокальные партии и инструментальную поддержку. Динамика *p* (piano).

Сла- ва Ти, Гос.

-рил е- си.

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти стaves. Динамика *mf* (mezzo-forte).

-по- ди, со-тво- рив- ше-му, со-тво-

со- тво- рив- ше-му, со- тво-

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти стaves. Динамика *pp* (pianissimo). Слово "задерживая" написано над нотами.

-рив- ше- му вся.

-рив- ше- му вся.

Бла- го- сло- ви.