

## 5. НЫНЕ ОТПУЩАЕШИ

(киевского распева)

Медленно \*

C. *ppp*

A. *ppp*

\*\* Т. соло

T. *ppp*

B.

Ныне отпущаеши раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему, смирно, яко видеста очию, яко виждет оком, яко видест очию.

раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему, смирно, яко видеста очию, яко виждет оком, яко видест очию.

*p*

*mf*

*mf*

Ныне отпущаеши раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему, смирно, яко видеста очию, яко виждет оком, яко видест очию.

\* В автографе отсутствует.

\*\* Этот голос может быть заменен двумя-тремя голосами в унисон первых теноров хора. — Примеч. С. В. Рахманинова.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Текст: -го, Вла-ды-по гла-ко. го-лу Тво-е-му. с ми-ром, и спа-се-ни-е Тво-е, с ми-ром, по гла-го-лу Тво-е-му.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Текст: ...е-же е-си е-же е-си у-го-то-вал, Е-же е-си у-го-то-вал, е-си у-го-е-же е-си, ...е-же е-си у-го-то-вал, е-же е-си пред ли-цем всех лю-дей,

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Текст: у-го-то-вал пред ли-цем всех лю-дей, у-го-то-вал пред ли-цем всех лю-дей, -то-вал пред ли-цем всех лю-дей, -то-вал пред ли-цем всех лю-дей, у-го-то-вал пред ли-цем всех лю-дей,

свет во открове.ни.е я. зы. ков

с свет

с свет

с свет во от. кро. ве. ни. е я. зы. ков

с свет во от. кро. ве. ни. е

*p* *mf*

и сла. ву лю. дей Тво. их Из. ра.

и сла. ву лю. дей Тво. их Из. ра.

и сла. ву лю. дей Тво. их Из. ра.

и сла. ву лю. дей Тво. их Из. ра.

*pp* *mf* *p*

Облегченная редакция

А.

Т.

Б.

*ppp*

-и- ля.

-и- ля.

-и- ля.

-и- ля.

*ppp* *pp* *pp*