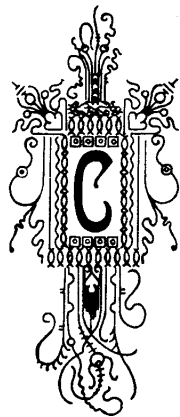


# ЦЕРКОВНО-ПѢВЧЕСКІЙ



## БОРНИКЪ

АНТИФОНЫ ПРАЗДНИЧНЫЕ.

ИЗДАНИЕ ТРЕТЬЕ

Училищнаго Совѣта при Святѣйшемъ Синодѣ



С.-ПЕТЕРБУРГЪ  
Синодальная типографія  
1903

## АНТИФОНЫ ПРАЗДНИЧНЫЕ.

Знаменнаго распѣва.

### № 4 \*). Воздвиженія Честнаго Креста.

Антифонъ 1. Стихъ 1. Псал. 21.

Д.  
А.

Бо - же, Бо - же мой, вон - ми ми, вску - ю о - ста - виль

Т.  
Б.

мя е - си. Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы,

Спа - се, спа - си насъ.

\*) Д. Соловьева. Можно исполнять на три голоса: два дисканта и альтъ; первый дискантъ поетъ теноровую строку, второй—дискантовую, альтъ—басовую.

Стихъ 2.

Музыкальный фрагмент для первого стиха второго стиха. Он состоит из двух систем нотации: верхняя — скрипка, нижняя — бас. Обе системы имеют ключ F# (два диэза) и ритмический рисунок, соответствующий тексту. Текст: Да - ле - че отъ спа - се - ні - я мо - е - го сло - ве - са грѣ -

Музыкальный фрагмент для второго стиха второго стиха. Он состоит из двух систем нотации: верхняя — скрипка, нижняя — бас. Обе системы имеют ключ F# (два диэза) и ритмический рисунок, соответствующий тексту. Текст: хо - па - де - ній мо - ихъ. Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы,

Музыкальный фрагмент для третьего стиха второго стиха. Он состоит из двух систем нотации: верхняя — скрипка, нижняя — бас. Обе системы имеют ключ F# (два диэза) и ритмический рисунок, соответствующий тексту. Текст: Спа - - се, спа - си насъ.

Стихъ 3.

Музыкальный фрагмент для первого стиха третьего стиха. Он состоит из двух систем нотации: верхняя — скрипка, нижняя — бас. Обе системы имеют ключ F# (два диэза) и ритмический рисунок, соответствующий тексту. Текст: Бо - же мой, воз - зо - ву во дни, и не у - слы - ши - ши,

и въно-щи, и невъбе-зу-мі-е мнѣ. Мо-лит-ва-ми Бо-

го-ро-ди-цы, Спа - се, спа - си насъ.

Стихъ 4.

Ты же во свя-тѣмъ жи-ве-ши, хва-ло Из-ра-

и-ле-ва. Мо-лит-ва-ми Бо-го-ро-ди-цы,

Спа - - се, спа - си насъ.

Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху,

и ны - нѣ и при-сно, и во-вѣ-ки вѣ-ковъ. А-минь.

Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - - се,

Антифонъ 2. Стихъ 1. Псаломъ 73.



спа - си насъ. Вску - ю, Бо - же, от - ри -



нуть ны е - си до кон - ца. Спа - си ны, Сы - не Бо - жій,



пло - ті - ю рас - пный - ся, по - ю - щі - я ти: ал - ли -

Стихъ 2.



лу - і - а. По - мя - ни сонмъ твой, е - го - же

стя-жалъ е - си ис - пер - ва. Спа-си ны, Сы - не Бо - жій,

пло - ті - ю рас-пный-ся, по - ю - щі - я ти: ал - ли -

Стихъ 3.

лу - і - а. Го-ра Сі-онъ сі - я, въ ней-же

все-лил-ся е - си. Спа-си ны, Сы-не Бо - жій, пло-ті -

ю рас-пный-ся, по - ю - щі - я ти: ал - ли -

Стихъ 4.

лу - і - а. Богъ же царь нашъ прежде вѣ - ка,

со - дѣ - ла спа - се - ні - е по - сре - дѣ зем - ли.

Спа-си ны, Сы-не Бо-жій, пло-ті - ю распный-ся, по - ю -



щі - я ти: ал - ли - лу - і - а.

Рождества Христова.  
Антифонъ 1. Стихъ 1. Псал. 110.

Ис-по-вѣм-ся те-бѣ, Го-спо-ди, всѣмъ сердцемъ мо-имъ,

по-вѣмъ-ся чу-де-са тво-я. Мо-лит-ва-ми Бо-го-

ро-ди-цы, Спа - се, спа - си насъ.

Стихъ 2.

Въ со-вѣ-тѣ правыхъ и сон-мѣ, ве-лі-я дѣ-ла Господ-ня.

Молитвами Богородицы.

Стихъ 3.

И - зы - ска - на во всѣхъ во - ляхъ е - го.

Молитвами Богородицы.

Стихъ 4.

Ис-по-вѣ-да-ні-е и ве-ли-ко-лѣ-пі-е дѣ-ло е - го,

и прав-да е - го пре-бы-ва-етъ въ-вѣ-къ въ - ка.

Молитвами Богородицы.

Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху,

и ны - нѣ и при - сно, и во вѣ - ки вѣ - ковѣ. А - минь.

Молитвами Богородицы.

Антифонъ 2. Стихъ 1. Псал. 111.

Бла - женъ мужъ бо - яй - ся Го - спо - да, въ за - по - вѣ -

дехъ е - го вос - хо - щеть зѣ - ло. Спа - си ны,

Сы - не Бо - жій, рож - дей - ся отъ Дѣ - вы, по - ю -

щі - я ти: ал - ли - лу - і - а.

Стихъ 2.

Силь - но на зем - ли бу - детъ съ - мя е - го,

родъ пра - выхъ бла - го - сло - вит - ся. Спаси ны.

Стихъ 3.

Сла - ва и бо - гат - ство въ до - му е - го, и прав - да

е - го пре - бы - ва - етъ въ вѣкъ вѣ - ка. Спаси ны.

Стихъ 4.

Воз - сі - я во тмѣ свѣтъ пра - вымъ, ми - ло -

стивъ, и щедръ и пра - ве - денъ. Спаси ны.

Богоявленія.  
Антифонъ 1. Стихъ 1. Псал. 113.


Во ис - хо - дѣ Из - ра - и - ле - вѣ отъ Е - ги - пта,

до - му І - а - ко - вля изъ лю - дей вар - варь. Мо - лит -

ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа -

Стихъ 2.

си насъ. Бысть І - у - де - а свя - ты - ня е - го,



Из - ра - иль об - ласть е - го.

Молитвами  
Богородицы.

Стихъ 3.




Мо - ре ви - дѣ, и по - бѣ - же, І - ор -



- дань воз - вра - ти - ся вспять. Молитвами Богородицы.

Стихъ 4.



Что ти есть, мо - ре, я - ко по - бѣг - ло е - си; и те - бѣ,



І - ор - да - не, я - ко воз - вра - тил - ся е - си вспать.

Молитвами Богородицы.



Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху,



и ны - нѣ и прис - но, и во вѣ - ки вѣ - ковъ. А - минь.

Молитвами Богородицы.

Антифонъ 2. Стихъ 1. Псал. 114.



Воз - лю - бихъ, я - ко у - слы - шить Го - сподь гласъ мо - ле -



ні - я мо - е - го. Спа - си ны, Сы - не Бо - жій,

во І - ор - да - нѣ кре - сти - вий - ся, по - ю - щі - я

Стихъ 2.

ти: ал - ли - лу - і - а. Я - ко при - кло - ни

у - хо сво - е мнѣ, и во дни мо - я при - зо - ву.

Спаси ны.

Стихъ 3.

Объ - я - ша мя бо - лѣз - ни смерт - ны - я, бѣ - ды

а - до - вы об - рѣ - то - ша мя: скорбь и бо - лѣзнь

об - рѣ - тохъ, и и - ма Го - спод - не при - звахъ.

Слави ны.

Стихъ 4.

Ми - ло - стивъ Господь и пра - ве - денъ, и Богъ нашъ ми - лу - етъ.

Слави ны.

Недѣли Вай.  
Антифонъ 1-й. Стихъ 1. Псал. 114.

Воз - лю - бихъ, я - ко у - слы - шить Го - сподь гласъ мо - ле -

ні - я мо - е - го. Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы,

Стихъ 2.

Спа - се, спа - си насъ. Я - ко при - кло -

ни у - хо сво - е мнѣ, и во дни мо - я при - зо - ву.

Молитвами Богородицы.

Стихъ 3.

Объ - я - ша мя бо - лѣз - ни смерт - ны - я, бѣ - ды

а - до - вы об - рѣ - то - ша мя.

Молитвами  
Богородицы.

Стихъ 4.

Скорбь и бо-лѣзнь об-рѣ-тохъ, и и-мя Го-спод - не призвахъ.

Молитвами Богородицы.

Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху, и ны -

нѣ и при - сно, и во вѣ - ки вѣ - ковѣ. А - минь.

Молитвами Богородицы.

Антифонъ 2. Стихъ 1. Псал. 115.

Вѣ - ро - вахъ, тѣм - же воз - гла - го - лахъ: азъ же сми - рих - ся

зѣ - ло. Спа - си ны, Сы - не Бо - жій, воз - сѣ - дый на жре -

бя, по - ю - щі - я ти: ал - ли - лу - і - а.

Стихъ 2.

Что воз-дамъ Го-спо-де-ви о всѣхъ, я-же воз-да-де ми.

Сла-си ны.

Стихъ 3.

Ча-шу спа-се-ні-я при-и-му, и и-мя Го-спод-не при-зо-ву.

Сла-си ны.

Стихъ 4.

Молит-вы мо-я Го-спо-де-ви воздамъ, предъ всѣми лю-д-ми е-го.

Сла-си ны.

Пасхи.

Антифонъ 1. Стихъ 1. (повторяется). Псал. 65.

Восклик-ни-те Го-спо-де-ви, вся зем-ля, пой-те же и -

ме - ни е - го, да - ди - те сла - ву хва - лъ е - го.

Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се,

Стихъ 2.

спа - си насъ. Рцы - те Бо - гу: коль страш -

на дѣ - ла тво - я, во мно - же - ствѣ си - лы тво -



е - я сол-жуть те - бѣ вра - зи тво - и.

Молитвами  
Богородицы.

Стихъ 3.



Вся зем-ля да по-кло-нит-ся те-бѣ, и по-еть те - бѣ,



да по - етъ же и - ме - ни тво - е - му, Выш - ній.

Молитвами Богородицы.



Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху,



и ны - нѣ и при - сно, и во вѣ - ки вѣ - ковъ. А - минь.

Молитвами Богородицы.

Антифонъ 2. Стихъ 1. (повторяется). Псал. 66.

Бо - же, у - щед - ри ны, и бла - го - сло - ви ны,

про - свѣ - ти ли - це тво - е на ны, и по - ми - луй ны.

Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, вос - кре - сый изъ мерт - выхъ, по -

ю - щі - я ти: ал - ли - лу - і - а.

Стихъ 2.

Да по - зна - емъ на зем - ли путь твой, во всѣхъ

я - зы - цѣхъ спа - се - ні - е тво - е. Спаси ны.

Стихъ 3.

Да ис - по - вѣ - дят - ся те - бѣ лю - ді - е, Бо - же,

да ис - по - вѣ - дят - ся те - бѣ лю - ді - е вси.

Слѣси ны.

Вознесенія.  
Антифонъ 1. Стихъ 1. Псал. 46.

Вси я - зы - цы вос - пле - щи - те ру - ка - ми, вос - кли - ни - те

Бо - гу гла - сомъ ра - до - ва - ні - я. Мо - лит - ва - ми Бо - го -

ро - ди - цы, Спа - се, спа - си насъ.

Стихъ 2.

Я-ко Господь вышній, страшень, царь ве-лій по всей зем-ли.

Молитвами Богородицы.

Стихъ 3.

По-ко-ри лю-ди намъ, и я-зы-ки подъ но-ги на-ша.

Молитвами Богородицы.

Стихъ 4.

Взы-де Богъ въ воскликнове-ні-и, Господь во гла-сѣ труб-нѣ.

Молитвами Богородицы.

Сла-ва От-цу, и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху,

и ны-нѣ и при-сно, и во вѣ-ки вѣ-ковъ. А - минь.

Молитвами Богородицы.

Антифонъ 2. Стихъ 1. Псал. 47.

Ве-лій Го-сподь и хва-ленъ зѣ - ло, во гра-дѣ Бо - га на-

ше-го, въ го-рѣ свя-тѣй е - го. Спа-си ны, Сы-не Бо-жій,

воз-не - сый-ся во сла-вѣ, по - ю - щі - я ти: ал -

Стихъ 2.

ли - лу - і - а. Го - ры Си - он - скі - я,

ре - бра съ - ве - ро - ва, градъ па - ря ве - ли - ка - го.

Слasi ны,

Стихъ 3.

Богъ вътяжестѣхъ е - го знаемъестъ, ег - да за - сту - па - етъ и.

Слasi ны,

Стихъ 4.

Я - ко се па - рі - е земстї - и со - браша - ся, сни до ша - ся вку - пѣ.

Слasi ны,

Пятидесятницы.

Антифонъ 1. Стихъ 1. (повторяется). Псал. 18.

Не - бе - са по - вѣ - да - ютъ сла - ву Бо - жи - ю, тво - ре -

ні - е же ру - ку е - го воз - вѣ - ща - етъ твердь.

Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се,

Стихъ 2.

спа - си насъ. День дни от - ры - га - етъ гла - голъ,

и но-щъ но-щи воз - вѣ - ща - етъ ра - зумъ.

Молитвами  
Богородицы.

Стихъ 3.

Во всю зем - лю и - зы - де вѣ - ща - ні - е ихъ,

и въ кон-цы все - лен-ны - я гла - го - лы ихъ.

Молитвами  
Богородицы.

Сла-ва От-цу, и Сы-ну, и Свя-то-му Ду-ху, и ны-





нѣ и прис-но, и во вѣ-ки вѣ-ковъ. А-минь.

Молитвами  
Богородицы.

Антифонъ 2. Стихъ 1. (повторяется). Псал. 19.



У - слы - шить ты Го-сподь въ день пе - ча - ли, за - щи - тить



ты и - мя Бо - га І - а - ков - ля. Спа - си ны,



У - тѣ - ши - те - лю бла - гій, по - ю - щі - я ти:

Стихъ 2.

ал - ли - лу - і - а. По-слетъ ти по-мощь отъ

свя - та - го, и отъ Сі - о - на за - сту - пить тя.

Спаси ны.

Стихъ 3.

Дастъ ти Го - сподь по серд - цу тво - е - му,

и весь со - вѣтъ твой ис - пол - нить. Спаси ны.

Преображенія.

Антифонъ 1. Стихъ 1. (повторяется). Псал. 65.

Восклик-ни-те Го-спо-де-ви вся зем-ля, пой-те же и -

ме - ни е - го, да - ди - те сла - ву хва - лѣ е - го.

Мо-лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа -

Стихъ 2. Псал. 76.

си насъ. Гласъ гро-ма тво-е - го въ ко - ле - си,

о - свѣ - ти - ша мол - ні - я тво - я все - лен - ну - ю:

по - дви - же - ся и тре - пет - на бысть зем - ля.

Молитвами Богородицы.

Стихъ 3. Псал. 103.

Во ис - по - вѣ - да - ні - е и въ ве - ле - дѣ - по - ту об - лѣкл -

ся е - си: о - дѣ - яй - ся свѣтомъ я - ко ри - зо - ю.

Молитвами Богородицы.

Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху,

и ны - нѣ и при - сно, и во вѣ - ки вѣ - ковъ. А - минь.

Молитвами Богородицы.

Антифонъ 2. Стихъ. 1. (повторяется). Псал. 47.

Го - ры Си - он - скі - я, реб - ра сѣ - ве - ро - ва, градъ ца - ря

ве - ли - ка - го. Спа - си ны, Сы - не Бо - жій, пре - об - ра -

зи - вый - ся на го - рѣ, по - ю - щі - я ти: ал - ли -

Стихъ 2. Псал. 77.

лу - і - а. И введе я въ го-ру свя-ты-ни сво-е-я,

го - ру сі - ю, ю - же стя - жа дес - ни - ца е - го.

Спаси ны.

Стихъ 3.

Го - ру Сі - о - ню, ю - же воз - лю - би, и со - зда я -

ко е - ди - но - ро - га свя - ти - ли - ще сво - е.

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lower staff is in bass clef with the same key signature. The lyrics are written between the two staves. The melody is simple and homophonic, with a steady rhythm.

Слѣси ны.

## ПРОКИМНЫ.

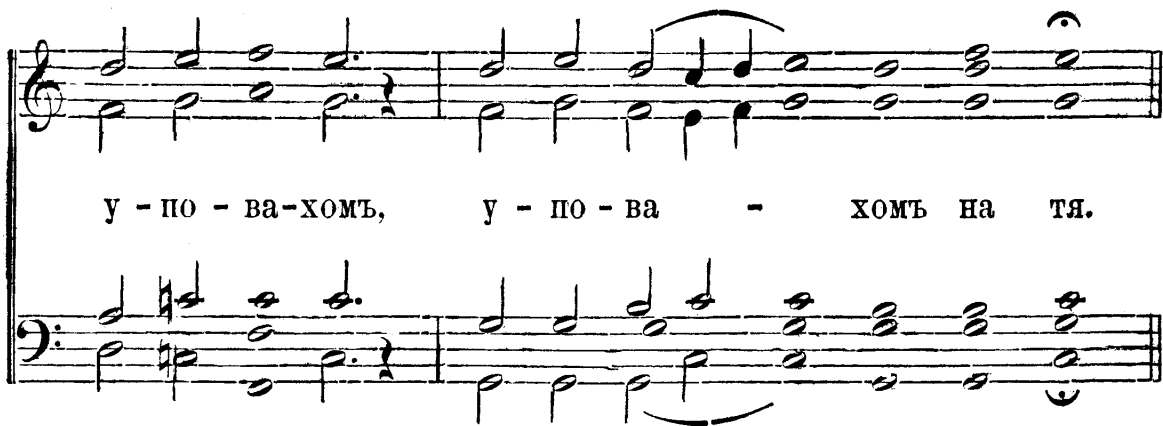
№ 46. Обычн. распѣва. Гласъ 1.

Д.  
А.



Буди Господи милость твоя на насъ, я - ко - же

Т.  
Б.



у - по - ва - хомъ, у - по - ва - хомъ на тя.

Гласъ 2.



Крѣпость моя и пѣніе мое Господь, и бысть мнѣ



Гласъ 3.

во спа - се - - ні - е. Пойте Богу нашему,

пой-те, пой-те Ца-ре-ви на - ше-му, пой - те.

Гласъ 4.

Яко возвеличишася дѣла твоя Господи, вся пре - му -

дро - сті - ю со - тво - риль, со - тво-риль е - си.

Гласъ 5.

Ты, Господи, сохраниши ны, и соблюдеши ны

отъ ро - да се - го и во - вѣкъ.

Гласъ 6.

Спаси, Господи, люди твоя, и благослови до - сто -

я - ні - е, до - сто - я - ні - е тво - е.

Гласъ 7.



Го - сподь крѣ - постъ лю - демъ сво - имъ дастъ, Го-сподь



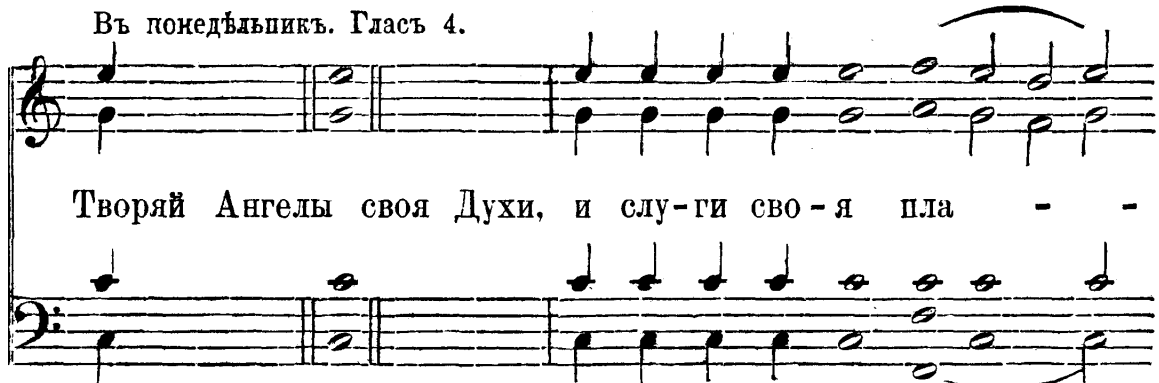
бла - го - сло - вить лю - ди сво - я ми - ромъ.

Гласъ 8.



Помолитесь, и воздадите Господеви Бо - гу на - ше - му.

Въ понедѣльникъ. Гласъ 4.



Творяй Ангелы своя Духи, и слу-ги сво - я пла - -

Во вторникъ. Гласъ 7.



мень ог - нен-ный. Воз - ве - се - лит - ся пра-ведникъ



о Го - спо - дѣ, и у - по - ва - етъ на не - го.

Въ среду. Гласъ 3.



Ве-ли-чить ду-ша мо-я Го-спо-да, и воз-ра-до-ва-



ся духъ мой о Бо-зѣ, о Бо-зѣ Спа - се мо-емъ.

Въ четвертокъ. Гласъ 8.

Во всю землю изыде вѣщаніе ихъ, и въ концы вселенныя

Въ пятокъ. Гласъ 7.

ма - го - - - лы ихъ. Воз - но - си - те

Го - сло - да Бо - га на - ше - го, и покланяйтесь

подножію ногу е - го, я - ко свя - то есть.

Въ субботу. Гласъ 8.

Веселитесь о Господѣ, и радуйте - ся пра - вед - ні - и.

This musical block contains the notation for Glos 8. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

За упокой. Гласъ 6.

Ду - ши ихъ во бла - гихъ во - дво - рят - ся.

This musical block contains the notation for Glos 6. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

Гласъ 7.

Че - стна предъ Го - спо - демъ смерть пре - по - доб - ныхъ Е - го.

This musical block contains the notation for Glos 7. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

Гласъ 1.

Уста моя возглаголють премудрость, и поученіе серд - ца мо -

This musical block contains the notation for Glos 1. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

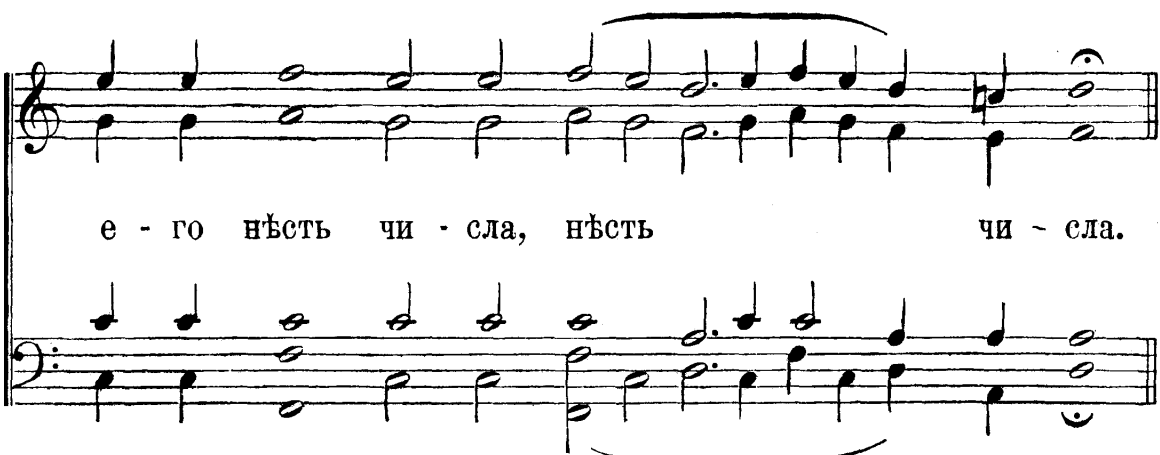


е - то ра - зумъ, серд - ца мо - е - го ра - зумъ.

Гласъ 3.



Велій Господь нашъ, и велія крѣпость его, и ра - зу - ма



е - го нѣсть чи - сла, нѣсть чи - сла.

Гласъ 4.



Благословенъ еси Господи, Боже отецъ нашихъ, и хвалъно и



про - слав - ле - но и - мя тво - е во вѣ - ки.

Гласъ 4.



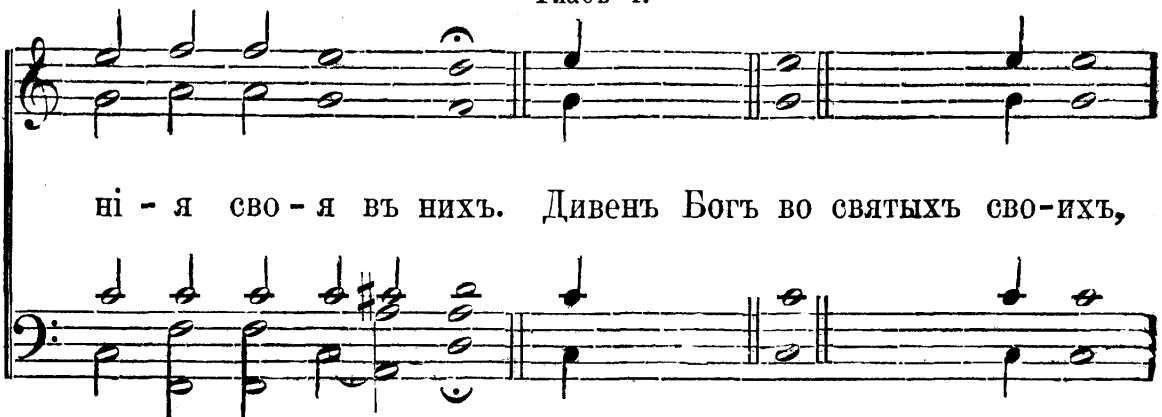
Ты іерей во вѣкъ, по чи - ну мел - хи - се - де - ко - ву.

Гласъ 4.



Святымъ, иже суть на земли его, удиви Го-сподь вся хо - тѣ -

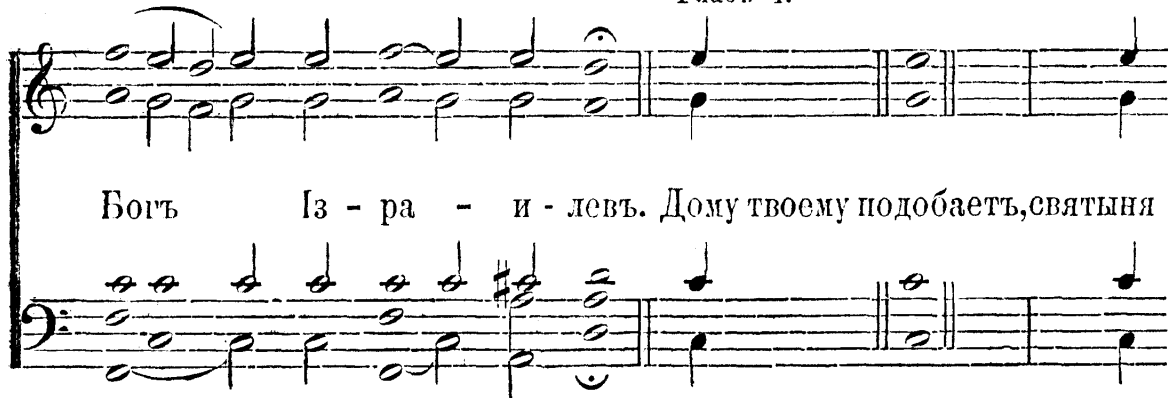
Гласъ 4.



ні - я сво - я въ нихъ. Дивенъ Богъ во святыхъ сво-ихъ,

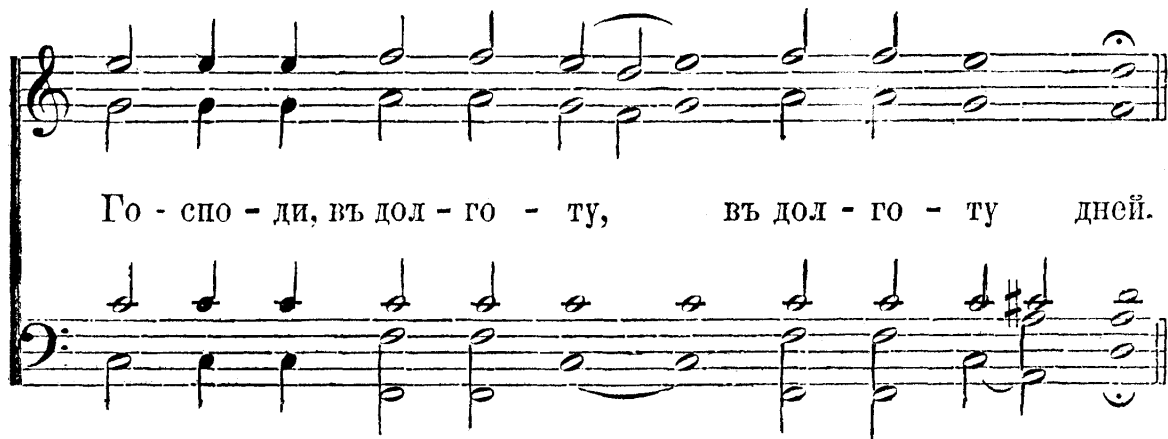


Гласъ 4.



Богъ Из - ра - и - левъ. Дому твоему подобаетъ, святыня

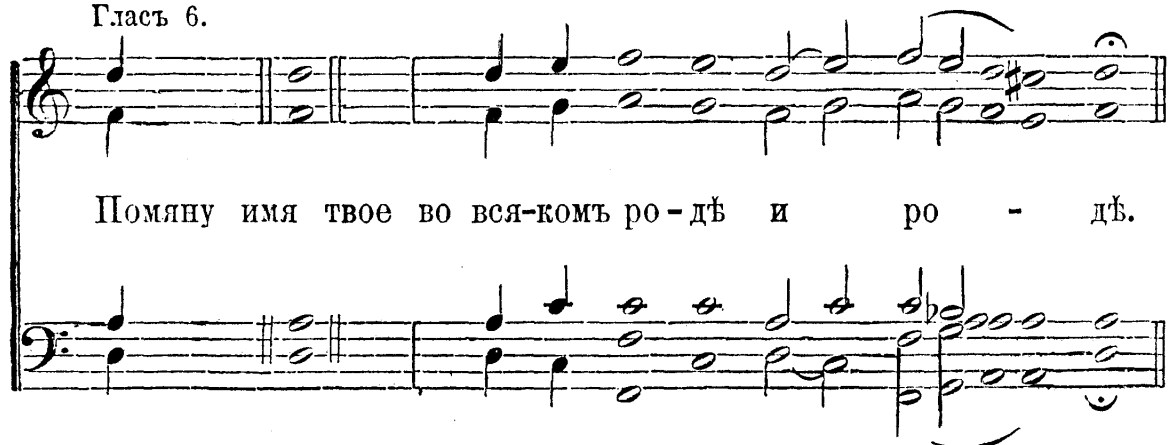
The first system of musical notation for Glos 4. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The treble staff contains a melodic line with various note values and rests. The bass staff contains a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are written below the staves.



Го - спо - ди, въ дол - го - ту, въ дол - го - ту дней.

The second system of musical notation for Glos 4. It continues the melodic and harmonic lines from the first system. The lyrics are written below the staves.

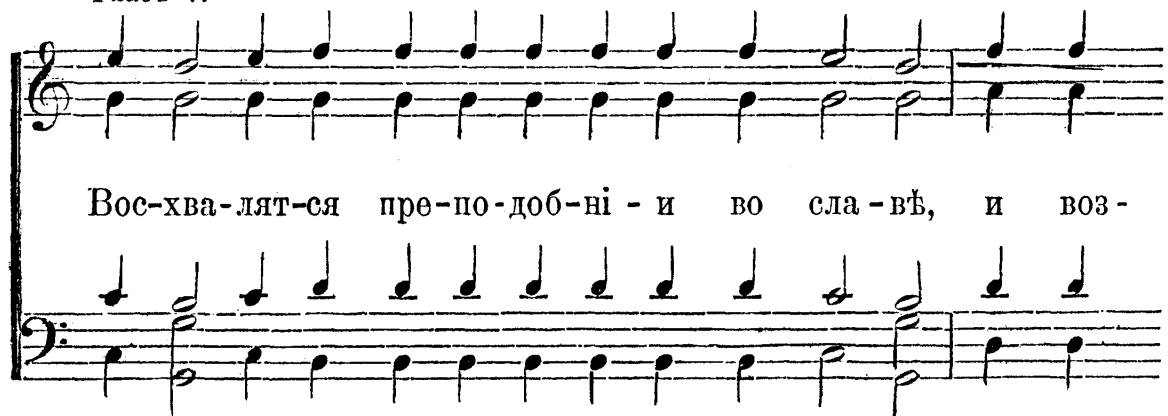
Гласъ 6.



Помяну имя твое во вся-комъ ро - дѣ и ро - дѣ.

The musical notation for Glos 6, consisting of two staves (treble and bass clef) with lyrics written below. The melody is more active than in the previous sections.

Гласъ 7.



Вос-хва-лят-ся пре-по-доб-ні - и во сла - вѣ, и воз -

The musical notation for Glos 7, consisting of two staves (treble and bass clef) with lyrics written below. The melody is simpler and more rhythmic.

На Вознесение Господне. Гласъ 7.

ра - ду - ют - ся на ло - жахъ сво - ихъ Воз - не - си - ся на

не - бе - са, Бо - же, и по всей зе - мли сла - ва тво - я.

№ 47 \*). Знаменнаго роспѣва. Гласъ 1.

Д.  
А.  
Т.  
Б.

Буди, Господи, милость твоя на насъ, я - ко - же

Гласъ 2.

у - по - ва - - хомъ на тя. Крѣпость мо - я