

Д. БОРТНЯНСКИЙ

35 КОНЦЕРТОВ

для смешанного хора

без сопровождения

Редакция П. Чайковского

D. BORTNJANSKIJ

35 CONCERTOS

for Mixed Chorus

Unaccompanied

Edited by P. Čajkovskij



Москва
"Музыка"
Moscow
"Muzyka"
1995

От издательства

В основу данной публикации положено первое издание 35 концертов Д. С. Бортнянского для четырехголосного хора в редакции П. И. Чайковского. Эта редакция — хоровая партитура с дирекционом — была выполнена по заказу П. И. Юргенсона в 1881 году и в течение следующего года опубликована в Полном собрании духовно-музыкальных сочинений Бортнянского. С тех пор переиздание всех 35 концертов в нашей стране не осуществлялось (лишь некоторые из них появлялись в разных сборниках).

В настоящем издании хоровая партитура переведена в современные ключи и приводится без дирекциона; сохранены все темповые обозначения, динамические оттенки и ремарки Чайковского. В конце тома прилагаются тексты концертов в латинской транслитерации по системе ISO, а также даются уточненные ссылки на текстовые источники (в некоторых случаях они не установлены).

From the Publishers

This publication is based on the first edition of 35 concertos for four-part chorus by Dmitrij Bortnjanskij edited by Pëtr Cajkovskij. That version — the choral and short scores — was commissioned by the music publisher P. I. Jurgenson in 1881 and printed during the next year in the complete collection of Bortnjanskij's sacred music. All 35 concertos have never been reprinted since then in this country (only some of them appeared in various music collections).

In the present edition the choral score is rewritten to use the modern clefs and is given without the short score; all tempo indications, dynamic signs and remarks made by Cajkovskij have been kept intact. The texts of the concertos with transliteration in the ISO system are appended at the end of the volume. There are also verified references to the text sources there (for some cases they have not been established).

Издание выходит при поддержке
Министерства культуры Российской Федерации.

КОНЦЕРТ №1

"Воспойте Господеви песнь нову"

Д. БОРТНЯНСКИЙ
(1751 – 1825)

Оживленно

** gr.* *gr.* *t.* *gr.*

Дискант

Альт

Тенор

Бас

Вос - пой - те Гос - по - де - ви, вос - пой - те песнь но - ву; вос -

Вос - пой - те Гос - по - де - ви, вос - пой - те песнь но - ву, вос -

gr. *gr.* *t.* *gr.* *t.* *gr.*

- пой - те песнь но - ву, вос - пой - те песнь но -

- пой - те песнь но - ву, вос - пой - те песнь но - ву, вос - пой - те песнь но -

вос - пой - те песнь но - ву,

Кроме исправления опечаток прежних изданий, происшедших, может быть, от описок рукописи, я позволил себе в настоящем издании четырехголосных концертов Бортнянского местами изменять обозначение степени силы исполнения там, где прежние знаки казались мне неподходящими или, по недосмотру, неправильно поставленными. Отличающий стиль Бортнянского бесчисленные апожиатуры я или пропускал вовсе, или для точности исполнения переносил на определенные части такта. — Примеч. П. И. Чайковского.

* Сокращенные динамические обозначения: *gr.* — громко, *оч. gr.* — очень громко, *ум.* — умеренно, *t.* — тихо, *оч. t.* — очень тихо.

- ву, вос - пой - те Гос - по - де - ви, вос - пой - те, вос - пой - те песнь
 - ву, вос - пой - те Гос - по - де - ви, вос - пой - те, вос - пой - те песнь
 вос - пой - те Гос - по - де - ви, вос - пой - те песнь

но - ву, вос - пой - те, вос - пой - те, вос - пой - те песнь
 но - ву, вос - пой - те, вос - пой - те;
 вос - пой - те, вос - пой - те;

но - ву; хва - ле - ни - е Е - го в церк - ви пре - по - доб - ных, в церк -
 хва - ле - ни - е Е - го в церк - ви, в церк - ви пре - по - доб - ных,
 хва - ле - ни - е Е - го в церк - ви, в церк - ви пре - по - доб - ных,
 хва - ле - ни - е

т. *т.* *т.* *т.* *т. Соло* *т. Соло*

- ви пре - по - доб - ных,
 хва - ле - ни - е Е - го в церк -
 хва - ле - ни - е Е - го в церк - ви,
 хва - ле - ни - е Е - го в церк -

в церк - ви пре - по - доб - ных.
 - ви пре - по - доб - ных,
 в церк - ви пре - по - доб - ных, в церк - ви пре - по - доб - ных.
 - ви пре - по - доб - ных,

Да воз - ве - се - лит - ся Из - ра - иль о со - твор - шем Е - го,
 и сы - но - ве Си -
 и сы - но - ве Си -

Все гр. *Соло т.*
 воз-ра-ду-ют-ся о Ца-ре сво-ем, воз-ра-ду-ют-ся о Ца-
Все гр. *Соло т.*
 о-ни воз-ра-ду-ют-ся о Ца-ре сво-ем,
Все гр. *Соло т.*
 о-ни воз-ра-ду-ют-ся о Ца-ре сво-ем, воз-ра-ду-ют-ся

Все оч. т. *Соло гр.*
 -ре, о Ца-ре сво-ем, воз-ра-ду-ют-ся о Ца-ре сво-ем, воз-
Все оч. т. *Соло гр.*
 о Ца-ре сво-ем, воз-ра-ду-ют-ся о Ца-ре сво-ем,
оч. т.
 воз-ра-ду-ют-ся о Ца-ре сво-ем,
Все оч. т.
 о Ца-ре сво-ем, воз-ра-ду-ют-ся о Ца-ре сво-ем,

Все т. *гр.*
 -ра-ду-ют-ся о Ца-ре сво-ем, о Ца-ре, о Ца-ре сво-
Все т. *гр.*
 о Ца-ре сво-
(Все) т. *гр.*
 о Ца-ре, о Ца-ре сво-

Довольно медленно

- ем. Да вос-хва-лят и-мя Е-го в ли-це,

- ем.

- ем.

да вос-хва-лят и-мя Е-го в ли-це, да вос-

да вос-

да вос-хва-

-хва-лят, да вос-хва-лят, в тим-па-не и псал-ти-ри да по-

-хва-лят, да вос-хва-лят, в тим-па-не и псал-ти-ри да по-

- лят, да вос-хва- лят,

- ют Е - му, *гр. Все* в тим -
Соло да вос - хва - лят Е - го в ли - це, в тим - па - не и псал - ти - ри, *гр. Все*
 - ют Е - му, *Соло* да вос - хва - лят, *гр. Все* да вос - хва - лят, в тим -

- па - не и псал - ти - ри да по - ют Е - му, в тим - па - не и псал - ти - ри *Соло*
 - па - не и псал - ти - ри да по - ют Е - му, *Соло*

т. да по - ют Е - му, *гр. Все* да вос - хва - лят Е - го в ли - це, в тим - па - не и псал -
т. *гр. Все*
Соло т. да по - ют' Е - му, *гр. Все* да вос - хва - лят Е - го в ли - це, в тим - па - не и псал -
т. Соло *гр. Все*

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Музыка: *Все гр.*

Текст: - ти - ри, в тим па - не и псал -

Музыка: *Соло*

Текст: да вос - хва - лят, да вос - хва - лят Е - го в ли - це,

Музыка: *Все гр.*

Текст: - ти - ри, да вос - хва - лят, вос - хва - лят Е - го в ли - це, в тим па - не и псал -

Музыка: *Все гр.*

Текст: - ти - ри, да вос - хва - лят, вос - хва - лят Е - го в ли - це, в тим па - не и псал -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Музыка: *Соло*

Текст: - ти - ри да по - ют Е - му, да вос - хва - лят Е - го в ли - це, в тим - па - не и псал -

Музыка: *Соло*

Текст: да вос - хва - лят, да вос -

Музыка: *Соло*

Текст: - ти - ри да по - ют Е - му, да вос - хва - лят, да вос -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Музыка: *Все т.*

Текст: - ти - ри, в тим па - не и псал - ти - ри да по - ют Е - му,

Музыка: *Все т.*

Текст: - хва - лят,

Музыка: *Все т.*

Текст: - хва - лят, в тим па - не и псал - ти - ри да по - ют Е - му,

Музыка: *Все т.*

Текст: да по -

т. да поют, да поют Е - му, *оч. т.* да поют, да поют
т. да поют *оч. т.* да поют, да поют
т. да поют Е - му, *оч. т.* да поют, да поют
 - ют Е - му, да поют, да поют

Весьма медленно

т. - ют Е - му, *гр.* я - ко благо-во-лит Гос-подь в лю-дех Сво-их, в лю-
т. я - ко бла- го-во-лит Гос-подь в лю-дех Сво-их, в лю-
т. - ют Е - му, *гр.* я - ко благо-во-лит Гос-подь в лю-дех Сво-их, в лю-
 - ют Е - му, я - ко бла - го - во - лит Гос-подь в лю-дех Сво-их, в лю-

Довольно живо

гр. - дех Сво-их *т.* и воз-не-сет, воз-не-сеткрот-ки-я, воз-не-
гр. - дех Сво-их *т.* и воз-не-сет, воз-не-сет, воз-не-сет, воз-не-сет во спа
гр. - дех Сво-их *т.* и воз-не-сет, воз-не-сет крот-ки-я, воз-не-сет во спа.
гр. - дех Сво-их *т.* и воз-не-сет, воз-не-сет,

гр. *Соло т.*

- сет во спа-се- ни- е, и воз- не- сет, и воз- не- сет крот-

- се - ни- е,

- се - ни- е, и воз- не- сет, и воз- не- сет

- ки- я, воз- не- сет во спа- се - ни -

Соло т.

во спа- се - ни -

гр. Все

- е, и воз- не- сет, и воз- не- сет,

Все гр.

Все гр.

- е, и воз- не- сет, и воз- не- сет,

Все гр.

крот- ки- я, воз- не-

А. *т.*
 воз - не - сет, воз - не - сет крот - ки - я, воз - не - сет во спа - се - ни -

Г. *т.*
 воз - не - сет крот - ки - я, воз - не - сет, воз - не - сет во спа - се - ни -

Б. *т.*
 - сет во спа - се - ни -

Д. *т.*
 воз - не - сет крот - ки - я, воз - не -

А. *т.*
 - е, воз - не - сет

Г. *т.*
 - е, воз - не - сет крот - ки - я,

Б. *гр.* *т.*
 - е, и воз - не - сет во спа - се -

- сет во спа - се - ни - е, и воз - не - сет, и воз - не - сет, воз -

во спа - се - ни - е, и воз - не - сет, и воз - не - сет, воз - не -

и воз - не - сет и воз - не - сет, воз - не -

- ни - е,

- не-сет крот- ки- я, воз- не- сет во спа-се- ни- е,
 - сет, воз- не- сет, воз-не-сет во спа- се- ни- е, воз- не-
 - сет крот- ки- я,
 во спа- се- ни- е, воз- не-

во спа- се- ни- е, воз- не- сет крот-ки-
 - сет крот- ки- я во спа- се- ни- е,
 - сет, воз- не- сет во спа- се- ни- е, воз- не- сет, воз- не-

Медленно

- я, крот- ки- я во спа- се- ни- е.
 крот- ки- я во спа- се- ни- е.
 - сет крот- ки- я во спа- се- ни- е.

КОНЦЕРТ №2

"Торжествуйте днесь вси, любящии Сиона"

Подвижно и величественно

gr.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом для голосов Д. I, Д. II, А., Т. и Б.

Д. I: Тор-жест- вуй- те днесь, тор-жест-вуй- те днесь

Д. II: Тор-жест- вуй- те днесь, тор-жест- вуй- те вси, лю- бя- щии Си-

А.: Тор-жест- вуй- те днесь, тор-жест- вуй- те вси, лю- бя- щии Си-

Т.: Тор-жест- вуй- те днесь, тор-жест- вуй- те вси, лю- бя- щии Си-

Б.: Тор-жест- вуй- те днесь, тор-жест- вуй- те вси, лю- бя- щии Си-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом для голосов Д. I, Д. II, А., Т. и Б.

Д. I: вси, лю- бя- щии Си- о- на, тор-жест-вуй- те днесь

Д. II: - о- на, тор-жест-вуй- те, тор-жест-вуй- те вси, лю- бя- щии Си-

А.: тор-жест-вуй- те,

Т.: - о- на, тор-жест-вуй- те, тор-жест-вуй- те вси, лю- бя- щии Си-

Б.: тор-жест-вуй- те днесь вси, лю- бя- щии Си-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом для голосов Д. I, Д. II, А., Т. и Б.

Д. I: вси, лю- бя- щии Си- о- на, тор-жест-вуй- те, тор-жест-вуй- те

Д. II: - о- на, Си- о- на, вси, лю- бя- щии Си- о- на, тор-жест-вуй- те, тор-жест-

А.: лю- бя- щии Си- о- на,

Т.: - о- на, Си- о- на, вси, лю- бя- щии Си- о- на, тор-жест-вуй- те, тор-жест

Б.: - о- на,

днесь и да-ди-те хва-лу вос-
 - вуй-те днесь и да-ди-те хва-лу вос-крес-ше.
 и да-ди-те хва-лу, да-ди-те хва-лу вос-крес-ше му Бо-
 - вуй-те днесь и да-ди-те, да-ди-те хва-лу вос-крес-ше.
 и да-ди-те хва-лу,

Соло т. *Все гр.* *Соло т.* *Все гр.* *Соло т.* *Все гр.* *Соло т.* *Все гр.*

- крес-ше му, вос-крес-ше му Бо-гу на-ше-
 - му, вос-крес-ше му, вос-крес-ше му Бо-гу на-ше-
 - гу, вос-крес-ше му Бо-гу на-ше- му, вос-крес-ше му Бо-гу на-ше-
 - му, вос-крес-ше му, вос-крес-ше му Бо-гу на-ше-
 Бо-гу на-ше-

Д. I. П *гр.*
 - му, вос-крес-ше му, вос-крес-ше му Бо-
 А. *гр.*
 - му, вос-крес-ше му Бо-гу, вос-крес-ше му Бо-гу на-ше- му,
 Т *гр.*
 - му, вос-крес-ше му, вос-крес-ше му Бо-
 Б. *гр.*
 - му,

- гу на - ше - му, Бо - гу на - ше - му,
 - гу на - ше - му, Бо - гу на - ше - му,

Медленно

Соло т.

и - же сво-бо- ди нас от ра-бо- ты вра- жи- я

Соло т.

и - же сво-бо- ди нас от ра-бо- ты вра- жи- я

Соло т.

и - же сво-бо-

- ди нас от ра-бо- ты вра- жи- я

и да - ро - ва нам,

и да - ро - ва нам,

и да - ро - ва нам,

Все т.
и *Все т.*
Все т. и *Все т.*

да - ро - ва нам жи - вот веч - ный и ве - ли - ю ми - лость,
да - ро - ва нам жи - вот и ве - ли - ю ми - лость,

Соло
Соло

да - ро - ва нам жи - вот веч - ный, да - ро -
да - ро - ва нам жи - вот веч - ный,

Все
Все

- ва нам, да - ро - ва нам жи - вот веч - ный и
да - ро - ва нам жи - вот веч - ный и

Подвижно и величественно

Соло т.

ве-ли-ю ми-лость, да-ро-ва нам жи-вот веч-ный и ве-ли-ю,
и ве-ли-ю,
ве-ли-ю ми-лость,

Соло т.

Все гр.

ве-ли-ю ми-лость, да-ро-ва нам жи-вот веч-ный
да-ро-ва нам жи-вот веч-ный

Все гр.

гр.

гр.

и ве-ли-ю, ве-ли-ю ми-лость, и ве-ли-ю
и ве-ли-ю, ве-ли-ю ми-лость, и ве-ли-ю

ми - лость, да - ро - ва нам жи - вот

ми - лость, да - ро - ва нам жи - вот веч - ный,

веч - ный, да - ро - ва, да - ро - ва, да - ро - ва нам жи -

да - ро - ва нам, да - ро - ва, да - ро - ва нам жи -

да - ро - ва нам жи -

- вот веч - ный, да - ро - ва, да - ро - ва нам жи -

- вот, да - ро - ва, да - ро - ва нам жи -

- вот, да - ро - ва нам жи -

вот и ве-ли-ю, ве-ли-ю ми-лость, да-ро-
- вот и ве-ли-ю ми-лость,
- вот и ве-ли-ю ми-лость,

и ве-ли-ю, ве-ли-ю,
-ва нам жи-вот веч-ный, да-ро-ва нам и
и ве-

ве-ли-ю ми-лость, и ве-ли-ю ми-лость, и
ве-ли-ю ми-лость, и
и ве-ли-ю ми-лость, и
- ли-ю ми-лость,

ве-ли-ю, ве-ли-ю ми-лость.
ве-ли-ю, ве-ли-ю ми-лость.

КОНЦЕРТ №3

"Господи! силою Твоею возвеселится царь"

Подвижно и величественно

Д. *gr.* Гос - по-ди, Гос - по-ди! си - ло-ю Тво - е - ю

А. *gr.* си - ло-ю Тво - е - ю

Т. *gr.* Гос - по-ди, Гос - по-ди! си - ло-ю Тво - е - ю

Б. *gr.* си - ло-ю Тво - е - ю

t. воз-ве-се-лит-ся

t. воз-ве-се-лит-ся царь, воз-ве-се-лит-ся царь,

t. воз-ве-се-лит-ся царь,

t. воз - ве - се - лит - ся

gr. царь, воз-ве-се-лит-ся царь, воз-ве-се-лит-ся

gr. царь,

gr. воз-ве-се-лит-ся царь, воз-ве-се-лит-ся царь,

gr. царь,

царь,

царь,
 воз-ве-се-лит-ся царь и о спа-
 воз-ве-се-лит-ся царь и о спа-
 воз-ве-се-лит-ся царь и о спа-
 воз-ве-се-лит-ся царь и о спа-

gr.

-се-ни-и Тво-ем воз-ра-ду-ет-ся, воз-
 -се-ни-и Тво-ем воз-ра-ду-ет-ся, воз-
 -се-ни-и Тво-ем воз-ра-ду-ет-ся, воз-ра-
 -се-ни-и Тво-ем воз-ра-ду-ет-ся, воз-ра-

-ра-ду-ет-ся зе-ло; Гос-по-ди! си-ло-ю Тво-
 ра-ду-ет-ся зе-ло;
 -ду-ет-ся зе-ло; Гос-по-ди! си-ло-ю Тво-

- е - ю воз - ве - се - лит - ся царь и о спа - се - ни - и Тво - ем воз -

- е - ю воз - ве - се - лит - ся царь и о спа - се - ни - и Тво - ем воз -

и о спа - се - ни - и Тво - ем воз -

- ра - ду - ет - ся зе - ло, воз - ра - ду - ет - ся зе -

- ра - ду - ет - ся, воз - ра - ду - ет - ся зе - ло, воз -

- ра - ду - ет - ся,

- ло, воз - ра - ду - ет - ся зе - ло,

воз - ра - ду - ет - ся зе - ло, воз - ра - ду - ет - ся, воз -

- ра - ду - ет - ся зе - ло, воз -

- ра - ду - ет - ся, воз - ра - ду - ет - ся зе -
 - ра - ду - ет - ся зе - ло,
 - ра - ду - ет - ся зе - ло, воз - ра - ду - ет - ся зе -

- ло, воз - ра -
 - ло, воз - ра -
 и о спа - се - ни - и Тво - ем воз - ра - ду - ет - ся, воз -

- ду - ет - ся зе - ло, воз - ра - ду - ет - ся зе - ло.
 - ду - ет - ся зе - ло, воз - ра - ду - ет - ся зе - ло.
 - ра - ду - ет - ся зе - ло,

Не скоро

А. *Соло т.*
 Же - ла - ни - е серд - ца е - го дал е - си, дал е - си е -

Т. *Соло т.*

Б. *Соло т.*
 Же - ла - ни - е серд - ца е - го дал е - си е -

Д. *Соло т.*
 и хо - те - ни - я уст - ну е - го

А. .

Т. - му, *т.*
 и хо - те - ни - я уст -

Б. *т.*
 - му,

Все т. не - си ли - шил, не - си ли - шил е - го, и хо -

А. *Соло*

Все т. - ну е - го *Соло*

Все т. не - си ли - шил, не - си ли - шил е - го,

Б. *Все т.*

Д. - те - ни - я уст - ну е - го, и хо - те - ни - я уст - ну е - го

А.

Д. *Все т.*
 не - си ли - шил, не - си ли - шил е - го, я - ко пред - ва -

А. *Все т.*

Т. *т.*
 не - си ли - шил, не - си ли - шил е - го, я - ко пред - ва -

Б. *т.*
 я - ко пред - ва -

Соло т.
 - рил е - си е - го. бла - го - сло - ве - ни - ем бла - го - стын - ным,

Соло т.
 по - ло -

Соло т.
 - рил е - си е - го по - ло -

Соло т.
 - рил е - си е - го бла - го - сло - ве - ни - ем бла - го - стын - ным,

Все т.
 по - ло - жил е - си на гла -

Все т.
 - жил е - си на гла - ве е - го, по - ло - жил е - си на гла - ве е - го, на гла -

Все т.
 - жил е - си на гла - ве е - го, по - ло - жил е - си на гла - ве е - го, на гла -

Все т.
 по - ло - жил е - си на гла -

Соло

- ве е - го ве - нец от ка - ме - не чест - на, от ка - ме - не

Соло

- ве е - го ве - нец от ка - ме - не

- ве е - го ве - нец

Все т.

чест - на, от ка - ме - не чест - на. Жи - во -

Все т.

чест - на, от ка - ме - не, от ка - ме - не чест - на.

Все т.

от ка - ме - не, от ка - ме - не чест - на. Жи - во -

Все т.

Оч. т.

Оч. т.

Оч. т.

Оч. т.

гр.

- та про - сил есть, про - сил есть у Те - бе, и дал е - си, дал е - си е -

гр.

гр.

- та про - сил есть, про - сил есть у Те - бе, и дал е - си, дал е - си е -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

- му дол - го - ту дний во век ве - ка,
 - му дол - го - ту дний во век ве - ка, во

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

во век, во век ве - ка.
 век ве - ка, во век ве - ка.
 век, во век ве - ка, во век, во век ве - ка.
 во век ве - ка.

Подвижно и величественно

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Д. *Соло гр.*
 Ве - ли - я сла - ва е - го, ве - ли - я сла - ва е -
 А. *Соло гр.*

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Д. *гр. Все*
 - го, ве - ли - я сла - ва е - го спа - се - ни - ем Тво -
 А. *гр. Все*
 Т. *гр. Все*
 ве - ли - я сла - ва е - го спа - се - ни - ем Тво -
 Б. *гр. Все*

-им, ве - ли - я сла - ва е - го, сла - ва, сла - ва е -
 -им, ве - ли - я сла - ва, сла - ва е -

- го спа - се - ни - ем Тво - им,
 - го спа - се - ни - ем Тво - им,
 ве - ли - я

Соло т.

Соло т.

Соло т.

Все гр.

ве - ли - я сла - ва, сла - ва е - го спа - се - ни -
 ве - ли - я сла - ва, сла - ва е - го спа - се - ни -
 сла - ва, сла - ва е - го, сла - ва е - го,

Все гр.

Соло

Все гр.

Соло

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

- ем Тво- им, *Все ум.* ве- ли- я сла- ва е-

Все т. ве- ли- я сла- ва е- *ум.* го, ве- ли- я сла- ва е-

Все т. - ем Тво- им, *Все т.* ве- ли- я сла- ва, ве- ли- я сла- ва е-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

гр. - го спа- се- *оч. гр.* ни- ем Тво- им, *гр.* сла- ву и ве- ле-

гр. - го спа- се- *оч. гр.* ни- ем, спа- се- *гр.* ни- ем Тво- им,

гр. - го спа- се- *оч. гр.* ни- ем Тво- им,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

оч. гр. ле- пи- е воз- ло- жи- ши, воз- ло- жи- ши на не- го, сла- ву и

оч. гр. сла- ву и ве- ле- *оч. гр.* ле- пи- е воз- ло- жи- ши, воз- ло-

оч. гр. сла- ву и

ве- ле- ле- пи-е воз-ло- жи- ши на не- го, *Соло* воз- ло- жи- ши, воз-ло- жи- ши на не- го, *Соло* воз- ло- жи- ши на не- го,

Д. - жи- ши на не- го, *Все* сла- ву и ве- ле- ле- пи-е, *А.* - жи- ши на не- го, *Все* сла- ву и ве- ле- ле- пи-е, *Б.* (Все) сла- ву и ве- ле- ле- пи-е, сла- ву и ве- ле- ле- пи-е,

Соло сла- ву и ве- ле- ле- пи-е воз-ло- жи- ши, воз- ло- жи- ши, воз- ло- *Соло* ле- пи-е, *Соло* сла- ву и ве- ле- ле- пи-е воз- ло- жи- ши, воз- ло- жи- ши, воз- ло- жи- ши,

Д. *оч. гр. Все*
 - жи - ши на не - го, сла - ву и ве - ле - ле - ми - е воз - ло -

А. *оч. гр. Все*

Т. *оч. гр. Все*
 сла - ву и ве - ле - ле - ми - е воз - ло -

Б. *оч. гр. Все*
 - жи - ши на не - го,

Соло
 - жи - ши на не - го, воз - ло - жи - ши, воз - ло - жи - ши

Соло
 воз - ло - жи - ши

- жи - ши на не - го,

Д. *Все*
 на не - го, сла - ву и ве - ле - ле - ми - е,

А. *Все*

Б. *Все*
 на не - го, сла - ву и ве - ле - ле - ми - е, сла - ву и ве - ле -

Соло
 сла - ву и ве - ле - ле - ми - е воз - ло - жи - ши, воз - ло - жи - ши, воз - ло -

Соло

Соло
 - ле - ми - е, сла - ву и ве - ле - ле - ми - е воз - ло - жи - ши, воз - ло -

14758

Д. *Все оч. гр.*
 - жи - ши на не - го, воз - ло - жи - ши на не - го, сла - ву и

А. *Все оч. гр.*

Т. *Все оч. гр.*
 воз - ло - жи - ши на не - го, сла -

Б. *Все оч. гр.*
 - жи - ши на не - го, воз - ло - жи - ши на не - го, сла -

ве - ле - ле - пи - е воз - ло - жи - ши, воз - ло - жи - ши,

- ву и ве - ле - ле - пи - е воз - ло - жи - ши,

- ву и ве - ле - ле - пи - е воз -

воз - ло - жи - ши на не - го.

воз - ло - жи - ши на не - го.

- ло - жи - ши на не - го.

КОНЦЕРТ №4

"Воскликните Господеви вся земля"

Подвижно и величественно

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Д. *Соло гр.* Вос - клик - ни - те Гос - по - де - ви, вос - клик - ни - те Гос - по - де - ви, вос - *Все гр.*

А. *Соло гр.* *Все гр.*

Т. *(Все) гр.*

Б. *Вос - (Все) гр.*

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

- клик - ни - те, вос - клик - ни - те, вос - клик - ни - те вся зем - ля, вос - клик - ни - те, вос - клик - ни - те, вос -

- клик - ни - те, вос - клик - ни - те, вос - клик - ни - те вся зем - ля, вос - клик - ни - те,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

- клик - ни - те Гос - по - де - ви, вос - клик - ни - те Гос - по - де - ви, вос - клик - ни - те

вос - клик - ни - те, вос - клик - ни - те Гос - по - де - ви, вос - клик - ни - те

gr.
 пой - те, да - ди - те сла - ву, да - ди - те сла - ву, сла -
gr.
 да - ди - те сла - ву хва - ле Е - го, да - ди - те сла - ву хва - ле Е - го, да - ди - те
gr.
 пой - те, да - ди - те

- ву хва - ле Е - го.
 сла - ву хва - ле Е - го, сла - ву хва - ле Е - го.
 сла - ву хва - ле Е - го.
 сла - ву хва - ле Е - го, сла - ву хва - ле Е - го.

Медленно

Соло т.
 Вся зем - ля да по - кло - нит - ся Те - бе, да по -
Соло т.
 да по - ет
Все т.
 Все т.
 да по -
Соло т.
 Все т.
 Вся зем - ля да по - кло - нит - ся Те - бе,
 14758

Соло

- ет и - ме-ни Тво-е- му, да по- ет же
и - ме-ни Тво-е- му, Тво-е- му,
- ет и - ме-ни Тво-е- му,

Соло

Все

и - ме-ни Тво-е- му, Выш- ний; вся зем- ля да по-
и - ме-ни Тво-е- му, Выш- ний;
и - ме-ни Тво-е- му, Выш- ний;
и - ме-ни Тво-е- му, Выш- ний;

Все т.

-кло- нит-ся Те- бе, да по- ет, да по- ет
да по- ет, да по- ет, да по- ет
да по- ет, да по- ет, да по- ет

и - ме - ни Тво - е - му, Выш - ний; вся зем - ля да по -

и - ме - ни Тво - е - му, Выш - ний; вся зем - ля да по -

- кло - нит - ся Те - бе, да по - ет же и - ме - ни Тво - е -

- кло - нит - ся Те - бе, и - ме - ни Тво - е -

Соло *Все* *Соло* *Все* *(Все)* *(Все)*

- му, Выш - ний! Вос - тру - би - тев но - во - ме - ся - чи - и тру - бо - ю,

- му, Выш - ний!

Довольно скоро *гр.* *гр.*

вос-тру-би-те в но-во-ме-ся-чи-и тру-бо-ю, *gr.* вос-тру-би-те, вос-тру-

gr. вос-тру-би-те, вос-тру-

gr. вос-тру-би-те, вос-тру-

gr. вос-тру-би-те, вос-тру-

-би-те в но-во-ме-ся-чи-и тру-бо-ю, вос-тру-би-те, вос-тру-би-те

-би-те, *gr.* вос-тру-би-те, вос-тру-би-те

gr. во бла-го-зна-ме-ни-тый день празд-

gr. во бла-го-зна-ме-ни-тый день празд-

gr. во бла-го-зна-ме-ни-тый день,

- ни - ка на - ше - го; вос - тру - би - те, вос - тру -

- ни - ка на - ше - го; вос - тру - би - те, вос - тру -

- би - те в но - во - ме - ся - чи - и тру - бо - ю, вос - тру - би - те, вос - тру - би - те

- би - те, вос - тру - би - те, вос - тру - би - те

t. во бла - го - зна - ме - ни - тый день, бла - го - зна - ме - ни - тый

t. во бла - го - зна - ме - ни - тый день, бла - го - зна - ме - ни - тый день,

t. во бла - го - зна - ме - ни - тый

во бла - го - зна - ме - ни - тый день

gr. *t.*

день празд-ни-ка, празд-ни-ка на-ше-го, бла-го-сло-ви-те, я-зы-

gr. *t.*

день празд-ни-ка, празд-ни-ка на-ше-го, бла-го-сло-

gr. *t.*

празд-ни-ка,

-цы, бла-го-сло-ви-те, я-зы-цы, Бо-га на-

Бо-га на-

-ви-те, бла-го-сло-ви-те Бо-га

Оживленно

Соло

t.

-ше-го, и у-слы-шан со-тво-ри-те

Соло
t.

-ше-го,

на-ше-го,

глас хва - лы, хва - лы Е - го, и у - слы - шан

gr. *Все gr.*

и у - слы - шан

(Все) gr.

(Все) gr.

и у - слы - шан

со - тво - ри - те глас хва - лы, хва - лы Е - го,

со - тво - ри - те глас хва - лы, хва - лы Е - го,

со - тво - ри - те глас хва - лы, хва - лы Е - го,

глас хва - лы Е - го, хва - лы Е - го, и у -

глас хва - лы,

глас хва - лы, хва - лы Е - го, хва - лы Е - го,

т.

-слы - шан со_тво_ри_ те глас хва_ лы, и у - слы - шан со_тво_ри_ те глас хва_ лы, и у - слы_ шан со_тво_ри_ те глас хва_ лы, хва_ и у - слы_ шан со_тво_ри_ те глас хва_

-ри_ те глас хва_ лы Е_ го, и у - слышан со_тво_ри_ те глас хва_ лы, глас хва_ лы Е_ го, и у -

глас хва_ лы Е_ го, и у - слы_ шан со_тво_ри_ те глас хва_ лы Е_ го,

- слы шан со - тво - ри - те глас хва - лы, хва - лы Е -

- слы - шан со - тво - ри - те глас хва - лы, хва - лы Е -

Соло т. - го, и у - слы - шан со - тво - *Все гр.* ри - те глас хва - лы, хва - лы Е - *Соло т.* го, и у -

Соло т. - го, *Все гр.* глас хва - лы, хва - лы Е - *Соло т.* го,

Все гр. глас хва - лы, хва - лы Е - го,

Все гр. глас хва - лы, хва - лы Е - го,

Все гр. - слы - шан со - тво - *Все гр.* ри - те глас хва - лы, хва - лы Е - го, глас

(Все гр.) глас хва - лы, хва - лы Е - го, глас

(Все гр.) глас хва - лы, хва - лы Е - го, глас

хва - лы, хва - лы Е - го.

глас хва - лы,

хва - лы, хва - лы - Е - го.

хва - лы хва - лы Е - го.

КОНЦЕРТ №5

"Услышит тя Господь в день печали"

Оживленно и величественно

Д. *гр.* У - слышит тя Гос - подь *Соло* в день пе - ча - ли, *Все гр.* у - слышит тя Гос - подь

А. *гр.* *Соло* *Все гр.*

Т. *гр.* У - слышит тя Гос - подь, *гр.* у - слышит тя Гос - подь,

Б. *гр.* *гр.*

Соло *гр.* *Все гр.*

в день пе - ча - ли, за - щитит тя и - мя Бо - га, и - мя Бо - га И - а - ков - ля, за -

Соло *Все гр.*

за - щитит тя и - мя Бо - га, и - мя Бо - га И - а - ков - ля, за -

гр. *гр.*

Соло т.

- щитит ты и - мя Бо - га, и - мя Бо - га И - а - ков - ля, у -

Соло т.

- щитит ты и - мя Бо - га, и - мя Бо - га И - а - ков - ля, у -

Соло т.

- слы - шит тя, у - слы - шит тя, у - слы - шит тя в день пе - ча - ли, за -
 - слы - шит тя, у - слы - шит тя, у - слы - шит тя в день пе - ча - ли, за -
 у - слы - шит тя в день пе - ча - ли,

Все гр.

Соло

Все гр.

- щи - тит тя и - мя Бо - га, и - мя Бо - га И - а - ков - ля.
 - щи - тит тя и - мя Бо - га, и - мя Бо - га И - а - ков - ля.
 По - слет ти

Соло

па - мощь от Свя - та - го и от Си - о - на за - сту - пит тя, и от Си -
 По - слет ти па - мощь и от Си - о - на за - сту - пит тя, и от Си -

Соло

Соло

Все т.
По-слет ти по-мощь от Свя-та-го и от Си-

Все т.
-о-на за-сту-пит тя;

Все т.
-о-на за-сту-пит тя; по-слет ти по-мощь от Свя-та-го и от Си-

гр.
-о-на за-сту-пит тя; и от Си-о-на за-сту-пит тя, за-

гр.
и от Си-о-на за-

гр.
-о-на за-сту-пит тя; и от Си-о-на за-сту-пит тя, за-

Все гр.
и от Си-о-на за-сту-пит тя, и от Си-о-на за-

гр.
-сту-пит тя; по-слет ти по-мощь от Свя-та-го и от Си-

гр.
-сту-пит тя;

гр.
-сту-пит тя; по-слет ти по-мощь от Свя-та-го и от Си-

гр.
-сту-пит тя, за-сту-

о - на за - сту - пит тя, и от Си - о - на, и от Си - о - на, и от Си - о - на за -

- о - на за - сту - пит тя, и от Си - о - на, и от Си - о - на, и от Си -

- пит тя,

Медленно
Соло
т.

- сту - пит, за - сту - пит тя, за - сту - пит тя. По - мя -

- о - на за - сту - пит тя, за - сту - пит тя. По - мя -

Соло
т.

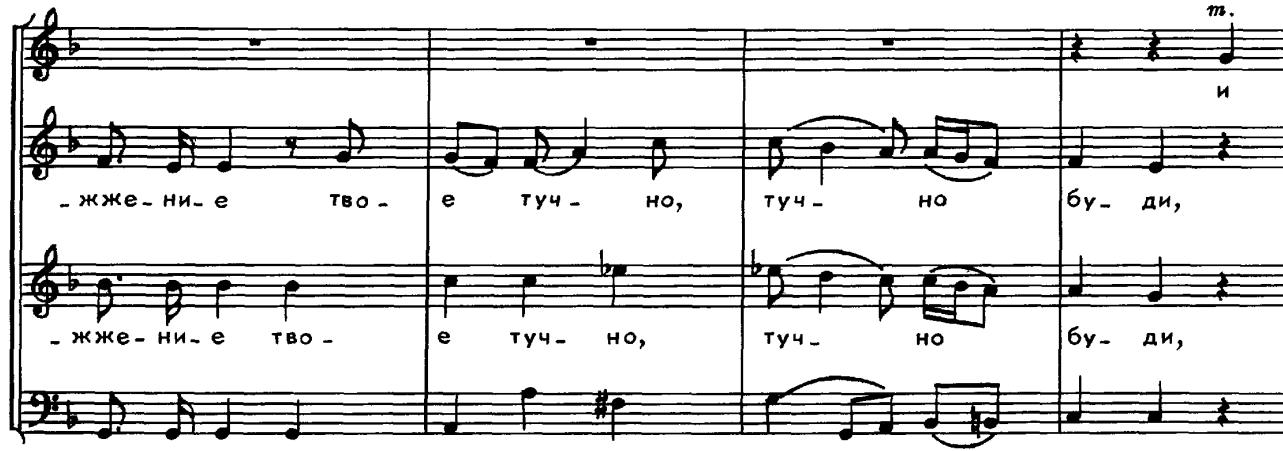
- нет вся - ку жерт - ву тво - ю, и со -

- нет вся - ку жерт - ву тво - ю, и все - со -

Соло
т.

все
Соло
т.

Все т.



- жже-ни-е тво-е туч-но, туч-но бу-ди, и

- жже-ни-е тво-е туч-но, туч-но бу-ди,

- жже-ни-е тво-е туч-но,

Все т.



все-со-жже-ни-е тво-е туч-но, туч-но бу-ди,

Все т.

и все-со-жже-ни-е тво-е туч-но,

Все т.

и все-со-жже-ни-е тво-е туч-но бу-ди,

Все т.

Соло т.



и все-со-жже-ни-е тво-е туч-но, туч-но бу-ди.

Соло т.

Соло т.

Соло т.

Даст ти Гос-т.

и все-со-жже-ни-е туч-но бу-ди.

A.

Т. и весь со-вет твой ис-пол-нит, и весь со-вет твой ис-пол-нит

Б. подь по серд-цу тво-е-му, по серд-цу тво-е-му и весь со-вет твой ис-пол-нит

пол-нит, и весь со-вет твой ис-пол-нит, и весь со-вет твой ис-пол-нит

вет твой ис-пол-нит, и весь со-вет твой ис-пол-нит

вет твой ис-пол-нит, и весь со-вет твой ис-пол-нит

Д.

А. и весь со-вет твой ис-пол-нит, и весь со-вет твой ис-пол-нит

Т. и весь со-вет твой ис-пол-нит, и весь со-вет твой ис-пол-нит

Б. пол-нит, весь со-вет твой ис-пол-нит, и весь со-вет твой ис-пол-нит

вет твой ис-пол-нит, и весь со-вет твой ис-пол-нит

вет твой ис-пол-нит, и весь со-вет твой ис-пол-нит

вет, и весь со-вет твой ис-пол-нит

Еще медленнее

gr.

- нит. Гос- по- ди! спа- си ца- ря, спа- си, спа- си ца- ря, Гос- по- ди, спа- си ца-

gr.

- нит.

gr.

Гос- по- ди! спа- си ца- ря,

gr.

- нит.

- ря, спа- си, спа- си ца- ря, спа- си ца- ря, спа- си ца-

Гос- по- ди, спа- си ца- ря, спа- си ца- ря, спа- си ца-

Оживленно

ум.

- ря и у- слы- ши ны, у- слы- ши ны, вон- же

ум.

и у- слы- ши ны, вон- же

- ря

Д.
а - ще день при-зо- вем Тя, и у - слы - ши, у - слы - ши ны, вон- же

А.
день при-зо- вем Тя,

Б.
ум.
и у - слы -

Д.
а - ще день при-зо- вем Тя, у - слы-ши ны,

А.
гр.
у - слы-ши ны,

Т.
гр.
и у - слы - ши ны, у - слы-ши ны, вон- же

Б.
гр.
.. ши ны,

у - слы-ши ны, вон- же а - ще день при-зо- вем,

вон- же день при-зо-

а - ще день при-зо- вем Тя, вон- же день при-зо-

- слы - ши, у - слы - ши ны, вон - же а - ще день при - зо - вем Тя, у -
 - слы - ши, вон - же день, и у -
 гр. гр. гр.

- слы - ши ны, вон же а - ще день при - зо - вем, при - зо - вем
 - слы - ши ны, вон - же а - ще день при - зо - вем, при - зо - вем

Тя, и у - слы - ши ны, у - слы - ши ны, вон - же а - ще день при - зо -
 Тя, у - слы - ши ны, при - зо -

- вем, при - зо - вем Тя, и у - слы - ши, у - слы - ши ны, вон - же

- вем, при - зо - вем Тя, и у - слы - ши ны,

Detailed description: This system contains the first two staves of a musical score. The top staff is a vocal line with lyrics: "- вем, при - зо - вем Тя, и у - слы - ши, у - слы - ши ны, вон - же". The bottom staff is a piano accompaniment with lyrics: "- вем, при - зо - вем Тя, и у - слы - ши ны,". The music is in a major key and 4/4 time, featuring a steady bass line and a melodic vocal line.

а - ще день при - зо - вем Тя, у - слы - ши ны, вон - же а - ще

вон - же день, и у - слы - ши ны, вон - же а - ще

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The top staff has lyrics: "а - ще день при - зо - вем Тя, у - слы - ши ны, вон - же а - ще". The bottom staff has lyrics: "вон - же день, и у - слы - ши ны, вон - же а - ще". Both staves include dynamic markings "gr." (grace notes) above certain notes. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

день при - зо - вем, при - зо - вем Тя, вон - же а - ще

день при - зо - вем, при - зо - вем Тя, вон - же а - ще

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The top staff has lyrics: "день при - зо - вем, при - зо - вем Тя, вон - же а - ще". The bottom staff has lyrics: "день при - зо - вем, при - зо - вем Тя, вон - же а - ще". Dynamic markings "т." (forte) are placed above the vocal notes in both staves. The piano accompaniment features a melodic line that moves in parallel motion with the vocal line.

день при - зо - вем Тя.

день при - зо - вем Тя.

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. The top staff has lyrics: "день при - зо - вем Тя." and the bottom staff has lyrics: "день при - зо - вем Тя." Both staves include dynamic markings "gr." (grace notes) above the notes. The piano accompaniment concludes with a final chord and a fermata over the final note.

КОНЦЕРТ №6

”Слава в вышних Богу”

Оживленно

Д. *gr.* Сла - ва во выш - них Бо - гу, сла - ва во выш - них

А. *gr.* сла - ва во выш - них

Т. *gr.* Сла - ва во выш - них Бо - гу,

Б. *gr.*

Бо - гу, сла - ва во выш - них Бо - гу,

Бо - гу, сла - ва во выш - них Бо - гу,

сла - ва, *gr.* сла - ва во выш - них

gr.

gr. сла - ва во выш - них Бо - гу, сла - ва во выш - них

gr.

Бо - гу, сла - ва во выш - них Бо - гу,

Бо-гу, и на зем-ли мир, во выш-них
 сла-ва во выш-них, во выш-них
 и на зем-ли мир, и на зем-ли мир,

Бо-гу, и на зем-ли мир, сла-ва во выш-них, во выш-них
 Бо-гу, и на зем-ли, и на зем-ли мир, сла-ва во выш-них
 и на зем-ли мир, сла-ва во выш-них, во выш-них
 во выш-них

Бо-гу, и на зем-ли мир, и на зем-ли мир, во выш-них Бо-гу, во выш-них Бо-гу,
 Бо-гу, и на зем-ли мир, оч. гр.
 Бо-гу, и на зем-ли, и на зем-ли мир, оч. гр. и на зем-ли мир, и на зем-ли мир,
 оч. гр.

и на зем-ли мир, и на зем-ли мир, мир, сла-ва во - ли мир, и на зем-ли, и на зем-ли мир, и на зем-ли мир,

во выш-них Бо-гу, и на зем-ли выш-них Бо-гу, и на зем-ли мир, на зем-ли

Медленно
Соло
т.

мир. Днесь вос-при-ем-лет Виф-ле-ем, мир. вос-при-ем, ... вос-при-

A. *Все т.*

- ем - лет, вос - при - ем - лет Виф - ле - ем се - дя - ща - го прис -

T.

- ем - лет Виф - ле - ем се - дя - ща - го *Все т.*

B. *Все т.*

- ем - лет Виф - ле - ем се - дя -

D. *Все ум.*

се - дя - ща - го прис - но, прис - но, со От - цем, днесь вос - при -

A. *ум.*

- но, *гр.*

T.

прис - но, прис - но, со От - цем,

ум.

- ща - го прис - но,

- ем - лет се - дя - ща - го прис - но, се - дя - ща - го

днесь вос - при - ем - лет се - дя - ща - го, се - дя - ща - го

прис - но со, От - цем, днесь
 днесь ан - ге - ли мла -
 прис - но, со От - цем, днесь ан - ге - ли мла -

ан - ге - ли мла - ден - ца рож - ден - на - го, днесь ан - ге - ли мла -
 - ден - ца,
 - ден - ца, мла - ден - ца рож - ден - на - го,
 днесь

- ден - ца, мла - ден - ца рож - ден - на -
 днесь ан - ге - ли мла - ден - ца, мла - дея - ца рож - ден - на -
 ан - ге - ли мла - ден - ца рож - ден - на -

Не скоро

- го
бо - го - леп - но сла - во - сло - вят, сла - во -
го леп - но
бо -

бо - го - леп - но сла - во - сло - вят,
- сло - вят, бо - го - леп - но,
сла - во - сло - вят, сла - во - сло - вят, бо - го -
го - леп - но сла - во - сло - вят,

бо - го - леп - но сла - во - сло -
- леп - но сла - во - сло - вят, сла - во - сло -
бо - го - леп - но сла - во - сло -

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами нот (верхний, два средних, нижний) и русскими текстами. Включены динамические пометки: *Соло т.* и *Все гр.*

Текст: - вят, бо - го - леп - но сла - во - сло - вят, сла - во - вят, бо - го - леп - но сла - во - вят, бо - го - леп - но сла - во -

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами нот и русскими текстами. Включены динамические пометки: *Соло т.* и *Все гр.*

Текст: - сло - вят, бо - го - леп - но сла - во - сло - вят, сла - во - вят, бо - го - леп - но сла - во - вят, бо - го - леп - но сла - во -

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами нот и русскими текстами. Включены динамические пометки: *Соло т.* и *Все гр.*

Текст: - сло - вят, сла - во - сло - вят, бо - го - леп - но сла - во - сло - вят, бо - го - леп - но сла - во -

Оживленно

65

Сла - ва во выш - них Бо - гу, сла - ва во выш - них
сла - ва во выш - них
Сла - ва во выш - них Бо - гу,
гр.

Бо - гу, сла - ва во выш - них Бо - гу, сла - ва во выш - них
Бо - гу, сла - ва во выш - них Бо - гу,
сла - ва, сла - ва во выш - них Бо - гу,
гр.

Бо - гу, сла - ва во выш - них Бо - гу, и на зем - ли
сла - ва во выш - них Бо - гу, и на зем - ли мир, и на зем - ли
и на зем - ли

мир, *gr.* во выш-них Бо-гу, и на зем-ли
 сла-ва во *gr.* выш-них, во выш-них Бо-гу, и на зем-ли, и на зем-ли
 мир, *gr.*
 мир,

мир, *gr.* бла-го-во-ле-ни-
 мир, *t.* в че-ло- *gr.* ве-цех бла-го-во-ле-ни-е,
 бла-го-во-ле-ни- *gr.*
 бла-го-во-ле-ни- *gr.*

-е, *t.* в че-ло- *gr.* ве-цех бла-го-во-ле-ни-е, бла-го-во-ле-ни-
 -е, *t.* в че-ло- *gr.* ве-цех бла-го-во-ле-ни-е, бла-го-во-ле-ни-
 -е, *t.* в че-ло- *gr.* ве-цех бла-го-во-ле-ни-е, бла-го-во-ле-ни-

-е, бла-го-во-ле-ни-е. *t.*
 -е, бла-го-во-ле-ни-е. *t.*

КОНЦЕРТ №7

"Приидите, возрадуемся Господеви"

Оживленно и величественно

Д. *gr.* При - и - ди - те, воз - ра - ду - ем - ся Гос - по - де - ви, при - и - ди - те, воз -

А. *gr.*

Т. *gr.* При - и - ди - те, воз - ра - ду - ем - ся Гос - по - де - ви, при - и - ди - те, воз -

Б. *gr.*

- ра - ду - ем - ся Гос - по - де - ви, вос - кли - нем, вос - кли - нем Бо - гу, вос -

- ра - ду - ем - ся Гос - по - де - ви, вос - кли - нем Бо - гу, вос -

вос - кли - нем, вос - кли - нем

- кли - нем, вос - кли - нем Бо - гу, вос - кли - нем Бо - гу, вос - кли - нем Бо - гу, вос -

- кли - нем Бо - гу, вос -

Бо - гу, вос - кли - нем, вос - кли - нем Бо - гу, вос - кли - нем Бо - гу, вос -

- клик-нем Спа-си-те-лю на-ше- му, вос-клик-нем Бо-гу, вос-клик-нем

- клик-нем Спа-си-те-лю на-ше- му, вос-клик-нем, вос-

- клик-нем Спа-си-те-лю на-ше- му,

Бо-гу;

Соло т.

пред-ва-рим ли-це Е-го во ис-по-ве-да-ни-

Соло т.

- клик-нем; пред-ва-рим ли-це Е-го во ис-по-ве-да-ни-

Соло т.

Соло ум.

пред-ва-рим ли-це Е-го во ис-по-ве-да-ни-

ум.

- и, пред-ва-рим ли-це Е-го во ис-по-ве-да-ни-

ум.

- и, пред-ва-рим

ум.

пред-ва-рим ли-це Е-го во ис-по-ве-да-ни-

Все т.
-и и во псал-мех вос-клик-нем Е - му, и во псал-мех вос-клик-нем Е -

Все т.
-и

Все т.
и во псал-мех вос-клик-нем Е - му, и во псал-мех вос-клик-нем Е -

Все т.
-и

гр.
- му, и во псал-мех вос-клик-нем Е - му, вос-клик-нем Е - му, вос-клик-нем Е -

гр.

гр.
- му, и во псал-мех вос-клик-нем Е - му, вос-клик-нем Е - му, вос-клик-нем Е -

гр.

Протяжно
Соло т.
- му, вос-клик-нем Е - му, вос-клик-нем Е - му. Я - ко бла-го-сло-

Соло т.
- му, вос-клик-нем Е - му, вос-клик-нем Е - му. Я - ко бла-го-сло-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает четыре стана: верхний (соло), второй (соло), третий (соло) и четвертый (бас). Текст: - вя - щ и - и Е - го на - сле - дят зем - лю, ... я - ко бла - го - сло -

- вя - щ и - и Е - го на - сле - дят зем - лю, на - сле - дят зем - лю,

Соло т.
Соло т.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает четыре стана. Текст: бла - го - сло - вя - щ и - и Е -

- вя - щ и - и Е - го на - сле - дят зем - лю, бла - го - сло -

Все т.
Все т.
Все т.
Все т.

бла - го - сло -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает четыре стана. Текст: - го на - сле - дят зем - лю

- вя - щ и - и на - сле - дят зем - лю, бла - го - сло -

Соло т.
Соло т.
Соло т.

- вя - щ и - и на - сле - дят зем - лю,

Все т.

и все -

Все т.

лю

Все т.

лю и все -

- вя - щ и - и Е - го на - сле - дят зем -

- лят - ся в век ве - ка на ней, и все - лят - ся в век ве - ка на

- лят - ся в век ве - ка на ней, и все - лят - ся в век ве - ка на

гр.

ней, и все - лят - ся в век ве - ка на ней, и все -

гр.

ней, и все - лят - ся в век ве - ка на ней, и все -

гр.

ней, и все - лят - ся в век ве - ка на ней, и все -

Все гр.

Лят-ся в век ве-ка на ней, в век ве-ка на

ней. Бла-го-сло-вен Бог Из-ра-и-ней. Бла-го-сло-вен Бог Из-ра-и-ней. Бла-го-сло-вен Бог Из-ра-и-

- лев, Бог Из-ра-и-лев, бла-го-сло-вен Бог, Бог Из-ра-и-бла-го-сло-вен Бог Из-ра-и-лев, бла-го-сло-вен Бог, Бог Из-ра-и-бла-го-сло-вен Бог Из-ра-и-

Довольно медленно

Соло

ум.

- лев, и бла - го - сло - вен - но и - мя, и - мя
 - лев,
 - лев,
 - лев, и бла - го - сло - вен - но и - мя

сла - вы Е - го,
 во век и в век ве - ка, во
 сла - вы Е - го во век и в век ве - ка,

бла - го - сло - вен - но и - мя сла - вы Е -
 бла - го - сло - вен - но и мя сла - вы Е -
 век и в век ве - ка, бла - го - сло - вен - но и - мя сла - вы Е -

- го ,

Соло

Все гр.

бла - го - сло -

Все гр.

- го во век, во век и в век ве - ка,

Соло

- го во век, во век и в век ве - ка,

Соло

- вен - но и - мя,

и - мя сла - вы Е -

и - мя сла - вы Е -

Все гр.

бла - го - сло - вен - но и - мя,

Все гр.

Соло

- го

во век и в век ве - ка, и в век

Соло

- го

во век и в век ве - ка,

и - мя сла - вы Е - го,

Соло

во век и в век ве - ка, и в век

Все гр.
 ве - ка, бла - го - сло - вен - но и - мя сла - вы, и - мя сла - вы Е -

Все гр.
 бла - го - сло - вен - но и - мя сла - вы, и - мя сла - вы Е -

Все гр.
 ве - ка,

Соло - го во век и в век ве - *Все* ка, бла - го - сло -

Соло во век и в век ве - *Все* ка,

Соло - го во век и в век ве - ка,

- вен - но и - мя, и - мя сла - вы Е -

Все
 бла - го - сло - вен - но и - мя,

Все

Solo

- го во век и в век

Solo

во век и в век

Solo

и - мя сла - вы Е - го во век и в век

Все гр.

ве - ка, бла - го - сло - вен - но и - мя сла - вы, и - мя сла - вы Е -

Все гр.

ве - ка, и - мя сла - вы Е -

Все гр.

ве - ка, бла - го - сло - вен - но и - мя сла - вы, и - мя сла - вы Е -

Все гр.

и - мя сла - вы Е -

- го во век и в век ве - ка, бла - го - сло -

- го во век и в век ве - ка,

- го во век и в век ве - ка,

- го ,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Текст: - вен - но и - мя сла - вы, и - мя сла - вы Е - го во век. Второй текст: бла - го - сло - вен - но и - мя сла - вы Е - го. Музыкальная запись включает четыре стaves: верхний (соло), второй (сопровождение), третий (сопровождение) и четвертый (бас).

во

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Текст: и в век ве - ка, во век и в век. Второй текст: в век ве - ка, во век и в век. Третий текст: в век ве - ка во век. Музыкальная запись включает четыре стaves: верхний (соло), второй (сопровождение), третий (сопровождение) и четвертый (бас).

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Текст: ве - ка. Второй текст: ве - ка. Музыкальная запись включает четыре стaves: верхний (соло), второй (сопровождение), третий (сопровождение) и четвертый (бас).

КОНЦЕРТ №8

"Милости Твоя, Господи, во век воспою"

Довольно скоро

Музыкальная партитура для голоса и фортепиано, состоящая из трех систем. Каждая система имеет четыре стана: Д. (Директор), А. (Алто), Т. (Тенор) и Б. (Бас). Музыка написана в тональности D major (два диэза) и метре 4/4. Динамика в начале каждой системы обозначена как *t.* (piano).

Система 1:

- Д. (Директор): Директорские ноты.
- А. (Алто): *т.* Ми-ло-сти Тво-я, Гос-по-ди, во век, во век вос-по-
- Т. (Тенор): *т.* Ми-ло-сти Тво-я, Гос-по-ди, во век вос-по-
- Б. (Бас): *т.* Ми-ло-сти Тво-я,

Система 2:

- А. (Алто): Ми-ло-сти Тво-я, Гос-по-ди, во век, во век вос-по-
- Т. (Тенор): -ю, вос-по-ю,
- Б. (Бас): -ю, во век, во век вос-по-
- Д. (Директор): Гос-по-ди,

Система 3:

- А. (Алто): *gr.* -ю, во век вос-по-ю, ми-ло-сти Тво-я во век вос-по-ю, ми-ло-сти Тво-
- Т. (Тенор): *gr.* ми-ло-сти Тво-
- Б. (Бас): *gr.* -ю, во век вос-по-ю, *gr.* во век вос-по-ю,

(Все)
гр.

-я, в род и род воз-ве-щу. ис-ти-ну Тво-ю у-сты мо-и-ми, в род и род воз-ве-щу, воз-ве-щу у-сты мо-и-ми,

Соло

Все гр.

Соло

Соло

Все гр.

в род и

-щу, воз-ве-щу, в род и род воз-ве-щу ис-ти-ну Тво-ю у-сты мо-

-щу, в род и род воз-ве-щу ис-ти-ну Тво-ю у-сты мо-

в род воз-ве-щу, род и род воз-ве-щу ис-ти-ну Тво-ю у-сты мо-

Все гр.

т.

т.

т.

т.

в род и род воз-ве-щу,

-и-ми. ... в век ми-лость со-зидет-ся, в век ми-лость со-

-и-ми.

-и-ми. ... в век ми-лость со-зидет-ся, в век ми-лость со-

гр.

т.

т.

т.

За-не рекл е-си:

gr. *t.*

- зиж-дет-ся, на не-бе-сех у-го-то-вит-ся ис-ти-на Тво-

- я, на не-бе-сех,

на не-бе-сех у-го-то-вит-ся ис-ти-на Тво-я,

- я, на не-бе-сех, на не-бе-

на не-бе-сех у-го-то-вит-ся ис-ти-на Тво-я,

gr.

на не-бе-сех, на не-бе-сех у-го-

gr.

на не-бе-сех у-го-то-вит-ся ис-ти-на Тво-я,

gr.

-сех, на не-бе-сех у-го-

gr.

на не-бе-сех у-го-то-вит-ся ис-ти-на Тво-я,

- то - вит - ся ис - ти - на Тво - я, на не - бе - сех у - го - то - вит - ся, у - го - то -

- то - вит - ся ис - ти - на Тво - я, на не - бе - сех у - го - то - вит - ся, у - го - то -

на не - бе - сех у - го - то - вит - ся ис - ти - на,

- вит - ся ис - ти - на, ис - ти - на Тво - я, ис - ти - на Тво - я, ис -

- вит - ся ис - ти - на, ис - ти - на Тво - я,

Медленно

- ти - на Тво - я.

- ти - на Тво - я.

Соло
За - ве - щях за - вет из -

Соло
За - ве - щях за - вет из -

Соло
ис - ти - на Тво - я.

А.
-бран - ным Мо - им, клях - ся Да - ви - ду ра - бу Мо - е -

Т.
-бран - ным Мо - им,

Б.
клях - ся Да - ви - ду ра - бу Мо - е -

Д. *Соло*
До

А. *Соло*
- му, клях - ся Да - ви - ду ра - бу Мо - е - му:

Т. *Соло*
До

Б.
- му, клях - ся, клях - ся Да - ви - ду ра - бу Мо - е - му:

С.
А. ве - ка у - го - то - ва - ю, у - го - то - ва - ю се - мя тво - е

Т.
ве - ка у - го - то - ва - ю, у - го - то - ва - ю се - мя тво - е

Т.
Три солиста

Б. *Все т.*
и со - зиж - ду в род и род пре - стол твой. За - ве -

Д. Все *т.*
 За - ве - щая за - вет из - бран - ным Мо - им, *т.* клях - ся Да -

А. Все *т.*

Т. Все *т.*
 За - ве - щая за - вет из - бран - ным Мо - им, *т.* клях - ся Да -

Б.
 - щая за - вет

- ви - ду, Да - ви - ду ра - бу Мо - е - му, клях - ся, клях - ся Да -

т. клях - ся Да - ви - ду *т.* клях - ся Да -

ви - ду, Да - ви - ду ра - бу Мо - е - му, клях - ся, клях - ся Да -

т. клях - ся Да - ви - ду *т.* клях - ся Да -

- ви - ду ра - бу Мо - е - му: До ве - ка у - го - то - ва - ю, у - го -

- ви - ду До ве - ка у - го - то - ва - ю,

- ви - ду ра - бу Мо - е - му: До ве - ка у - го - то - ва - ю,

- ви - ду

то ва-ю се-мя тво-е и со-зиж-ду, со-зиж-ду в род и

у-го-то-ва-ю се-мя тво-е и со-зиж-ду в род и

у-го-то-ва-ю се-мя тво-е и со-зиж-ду в род и

и со-зиж-ду в род и

род пре-стол твой, пре-стол, пре-стол

род пре-стол твой,

род пре-стол твой, пре-стол, пре-стол

род пре-стол твой,

Медленно

твой. Ис-по-ве-дят не-бе-са, не-бе-са, ис-по-ве-дят не-бе-

твой. Ис-по-ве-дят не-бе-са,

гр. т.

- са, ис-по-ве-дят не-бе-са чу-де-са Тво-я, Гос-по-ди, чу-де-са Тво-

гр. т.

ис-по-ве-дят не-бе-са чу-де-са Тво-

гр. т.

Не скоро

Соло т.

- я, Гос-по-ди. И да воз-

Соло т.

Соло т.

Соло т.

И да воз-

И да воз-ра-

Все гр.

- ра-ду-ют-ся вси и-щу-щи-и Те-бе, Бо-же, и да воз-

Все гр.

Все гр.

Все гр.

- ра-ду-ют-ся вси и-щу-щи-и Те-бе, Бо-же, и да воз-

Все гр.

- ра-ду-ют-ся вси и-щу-щи-и Те-бе, Бо-же,

-ра - ду - ют - ся все и - шу - щие - и Те - бе, Бо - же, воз - *т.*
 -ра - ду - ют - ся все и шу - щие - и Те - бе, Бо - же, воз - *т.*

-ра - ду - ют - ся, воз - ра - ду - ют - ся все и - шу - щие - и Те - бе,
т. воз - ра - ду - ют - ся Те - бе, Те - бе,
 -ра - ду - ют - ся, воз - ра - ду - ют - ся все и - шу - щие - и Те - бе,
т. воз - ра - ду - ют - ся Те - бе,

Бо - же, воз - ра - ду - ют - ся все и - шу - щие - и Те - бе, Те - бе, *гр.*
 Бо - же, *гр.* все и - шу - щие - и Те - бе, *гр.*
 Бо - же, *гр.*

Bo- же, воз- ра- ду-ют- ся *гр.* *гр.* все и- шу-щи-
 воз- ра- ду-ют- ся *т.*
 Bo- же, воз- ра- ду-ют- ся *гр.* *гр.* все и- шу-щи-
 воз- ра- ду-ют- ся *т.*

- и, *т.* *т.*
 Те-бе, Бо- же, воз- ра- ду-ют- ся все и- шу-щи- и, все и- шу-щи-
 Те-бе, Бо- же, воз- ра- *т.* *т.*

гр. и да воз- ра- ду-ют- ся все и- шу-щи- и Те-бе,
 - и Те-бе, Бо- же, *гр.* *гр.*
 и да воз- ра- ду-ют- ся все и- шу-щи- и Те-бе,
 - ду-ют- ся, *гр.*

Бо- же, *гр.* да воз- ра- ду-ют- ся все
 да воз- ра- ду-ют- ся все и- шу-щи- и, *гр.* *гр.*
 Бо- же, *т.* *т.* воз- ра- ду-ют- ся все *гр.*
 да *гр.*

и - щу - щи - и Те - бе, Бо - же, *т.*
 да воз - ра - ду - ют - ся все *т.*
 и - щу - щи - и Те - бе, Бо - же, *т.*
 да

гр. да воз - ра - ду - ют - ся все и - щу - щи - *гр.*
 и - щу - щи - и, *гр.*
 воз - ра - ду - ют - ся все и - щу - щи - *гр.*

- и Те - бе, Бо - же, все и - щу - щи - и Те - *т.*
 - и Те - бе, Бо - же, все и - щу - щи - и Те - *т.*
 - и Те - бе, Бо - же, все и - щу - щи - и Те - *т.*

- бе, Те - бе, Те - бе, Бо - же. *гр.*
 - бе, Те - бе, Те - бе, Бо - же. *гр.*
 - бе, Те - бе, Те - бе, Бо - же. *гр.*

КОНЦЕРТ №9

"Сей день, его же сотвори Господь"

Довольно скоро

Д. *gr.* Сей день, е - го же со - тво - ри Гос - подь:

А. *gr.*

Т. *gr.* Сей день, е - го же со - тво - ри Гос - подь: *Соло* воз -

Б. *gr.*

Соло воз - ра - ду - ем -

Соло воз - ра - ду - ем - ся и воз - ве - се - лим - ся в он!

- ра - ду - ем - ся и воз - ве - се - лим - ся в он!

Соло воз - ра - ду - ем -

- ся и воз - ве - се - лим - ся в он!

Соло Воз - ра - ду - ем - ся и воз - ве - се -

- ся и воз - ве - се - лим - ся в он, и воз - ве - се -

Соло

Воз - ра - ду - ем - ся и воз - ве - се - лим - ся

Соло

- лим - ся в он!

- лим - ся в он!

гр. Все

в он! Сей день, е - го же со - тво - ри Гос - подь:

гр. Все

Соло т.

воз -

Все гр.

Сей день, е - го же со - тво - ри Гос - подь:

Все гр.

Соло т.

воз - ра - ду - ем - ся и воз - ве - се - лим - ся

- ра - ду - ем - ся и воз - ве - се - лим -

Соло т.

воз - ра - ду - ем - ся и воз - ве - се - лим -

Соло т.

воз - ра - ду - ем - ся и воз - ве - се - лим - ся

в он!

-ся, воз - ра - ду - ем -

-ся, воз - ра - ду - ем -

в он!

Все гр. Вос - клик - нем Бо -

-ся и воз - ве - се - лим - ся в он!

Все гр. Вос - клик - нем

-ся и воз - ве - се - лим - ся в он!

Все гр. Вос - клик - нем

Соло

- гу спа - си - те - лю, спа - си - те - лю на - ше - му и

спа - си - те - лю на - ше - му

Бо - гу спа - си - те - лю, спа - си - те - лю на - ше - му,

спа - си - те - лю на - ше - му,

Музыкальный фрагмент на четырех станах. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: воз - ве - стим сла - ву Е - го, и воз - ве - стим. Динамики: *Все гр.*

Музыкальный фрагмент на четырех станах. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: и воз - ве - стим сла - ву Е - го, воз - ве - стим, воз - ве - стим сла - ву Е - стим, воз - ве - стим сла - ву Е - го, сла - ву Е - го. Динамики: *Все гр.*

Музыкальный фрагмент на четырех станах. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: - го, и воз - ве - стим, и воз - ве - стим, и воз - ве - стим - го, и воз - ве - стим сла - ву Е - го, и воз - ве - го, и воз - ве -

сла - ву Е - го в род и род, в род и
- стим сла - ву Е - го в род и род, в род и
- стим сла - ву Е - го в род и род, в род и

род, сла - ву Е - го в род и род.
род, сла - ву Е - го в род и род.
род, сла - ву Е - го в род и род.

Медленно

Соло
т.
Я - ви нам, Гос - по - ди, ми - лость Тво - ю,
Соло
т.
Я - ви нам, Гос - по - ди, ми - лость Тво - ю,
Соло
т.
Я - ви нам, Гос - по - ди, ми - лость Тво - ю,

Д. Соло т.

Я - ви нам, Гос - по - ди, ми - лость Тво - ю, я - ви нам,

Б.

Я - ви нам, Гос - по - ди, ми - лость Тво - ю,

Д.

Гос - по - ди, ми - лость, ми - лость, ми - лость Тво - ю,

Т.

за - по -

Б.

я - ви нам ми - лость, ми - лость, ми - лость Тво - ю,

Д.

за - по - вежд си - ло - ю Тво - е - ю,

А.

за - по - вежд си - ло - ю Тво - е - ю,

Т.

- вежд си - ло - ю Тво - е - ю,

Б.

Все гр.

и у - кре - пи, у - кре - пи, и у - кре - пи, у - кре - пи,

Все гр.

Все гр.

и у - кре - пи, у - кре - пи, и у - кре - пи, у - кре - пи,

Все гр.

и у - кре - пи, у - кре - пи, и у - кре - пи, у - кре - пи,

т.
е - же, е - же со - де - лал, со - де - лал е - си

т.

т.
е - же, е - же со - де - лал, со - де - лал е - си

т.

в нас,

Соло
в нас. Дни на дни ца - ре - ви при - ло - жи - ши, ца - ре - ви при - ло -

Соло

Все т.
дни на дни, на дни ца - ре - ви при - ло - жи - ши, при - ло -

Все т.
- жи - ши,

Все т.
дни на дни ца - ре - ви при - ло -

Все т.
дни на дни ца - ре - ви при - ло -

Соло

- жи - ши, и ле - та Е - го до дне ро - да и
и ле - та Е - го до дне, до дне
- жи - ши, и ле - та Е - го до дне, до дне ро -
- жи - ши, и ле - та Е - го до дне

Все т.

ро - да, и ле - та Е - го до дне ро - да и ро -
ро - да и ро - да, и ле - та Е - го до дне ро - да и ро -
- да и ро - да, и ле - та Е - го до дне ро - да и ро -
ро - да и ро - да,

Довольно оживленно

- да.
Пре - бу - дет в век пред Бо - гом; ми - лость и
- да.

Д. *Соло гр.*
Та - ко вос - по -

А. *Соло гр.*
ис - ти - ну Е - го кто взы - щет.

Т.

Все гр.
- ем и по - ем, вос - по - ем и по - ем,

Все гр.
Та - ко вос - по - ем и по -

Соло гр.
Та - ко вос - по - ем и по - ем,

Все гр.
Та - ко вос - по - ем и по -

Соло
- ем, вос - по - ем и по - ем и - ме - ни Тво - е - му,

Соло
- ем, вос - по - ем и по - ем и - ме - ни Тво - е -

Все гр.

Му, та - ко вос - по - ем и по - ем,
та - ко вос - по - ем и по - ем

и - ме - ни Тво - е - му,
и - ме - ни
и - ме - ни

и - ме - ни Тво - е - му во ве -
Тво - е - му во ве -
Тво - е - му во ве -

-ки, та - ко вос - по - ем и по - ем, вос - по - ем и по -
-ки,
-ки, та - ко вос - по - ем и по - ем,
та - ко вос - по - ем и по - ем

t.
- ем, та - ко вос - по - ем и по - ем

t.
та - ко вос - по - ем и по - ем и - ме - ни Тво - е - му во

t.
та - ко вос - по - ем

gr.
и - ме - ни Тво - е - му во ве - ки, во ве - ки, во ве - ки, во ве - ки, во

gr.
во ве -

gr.
ве - ки, во ве -

gr.
во ве - ки, во ве - ки, во ве - ки, во ве - ки,

ве - ки, во ве - ки.

- ки, ки.

- ки, во ве - ки.

во ве - ки,

КОНЦЕРТ №10

”Пойте Богу нашему, пойте”

Покойно и величественно

t.

A. Пой - те Бо - гу на - ше - му, пой - те; пой - те Ца - ре - ви

t.

T. Пой - те Бо - гу на - ше - му, пой - те; пой - те Ца - ре - ви

t.

Б. пой - те Ца - ре - ви

Д. *t.* пой - те Бо - гу на - ше - му, пой - те.

A. *t.* на - ше - му, пой - те;

T. *t.* на - ше - му, пой - те; пой - те Бо - гу, пой - те.

Б. *t.* на - ше - му, пой - те; пой - те Бо - гу на - ше - му, пой - те;

Соло

Все гр.

Пой - те Ца - ре - ви на - ше - му, *Все гр.* пой - те Ца - ре - ви на - ше - му, пой - те.

Соло

Все гр.

Пой - те Ца - ре - ви, *Все гр.* пой - те Ца - ре - ви на - ше - му, пой - те.

Все гр.

Соло т.
 Пой - те Бо - гу, пой - те Бо - гу на - ше - му; пой - те Ца - ре - ви на - ше - му,
Соло т.
 Пой - те, пой - те, пой - те Ца - ре - ви,
Соло т.

Все гр. т.
 пой - те Ца - ре - ви на - ше - му, пой - те, пой - те Бо - гу,
Все гр. т.
 пой - те Ца - ре - ви на - ше - му, пой - те, пой - те Бо - гу,
Все гр. т.

т.
 пой - те Бо - гу на - ше - му; пой - те Ца - ре - ви, пой - те Ца - ре - ви на - ше - му;
т.
 пой - те, пой - те Ца - ре - ви, пой - те,
т.
 пой - те Бо - гу на - ше - му; пой - те Ца - ре - ви, пой - те Ца - ре - ви на - ше - му;

т.
 пой - те Бо - гу на - ше - му; пой - те Ца - ре - ви на - ше - му, пой -
т.
 пой - те Бо - гу на - ше - му, пой - те Ца - ре - ви на - ше - му, пой -
т.
 пой - те Ца - ре - ви на - ше - му, пой -
т.
 пой - те Бо - гу на - ше - му, пой -

гр.
 - те. Воз - ве - сти - те во я - зы - цех сла - ву Е -
гр.
 - те. Воз - ве - сти - те во я - зы - цех сла - ву Е -
гр.
 - те. Воз - ве - сти - те во я - зы - цех сла - ву Е -
гр. *гр.*
 - те. Воз - ве - сти - те во я - зы - цех,

Медленно
 Соло
т.
 - го, сла - ву Е - го. Вни - ди - те во вра -
 Соло
т.
 - го, сла - ву Е - го. Вни - ди - те
 Соло
т.
 - го, сла - ву Е - го. Вни - ди - те

- та, во вра - та Е - го, во вра - та Е - го, во ис - по -
 во вра - та Е - го, во вра - та Е - го, во ис - по -

Все гр.
 - ве - да - ни - и, вни - ди - те во вра - та Е - го,
Все гр.
 - ве - да - ни - и, вни - ди - те во вра - та Е - го,
Все гр.
 вни - ди - те во вра - та Е - го,
 Б. *Все гр.*

т.
 во дво - ры Е - го в пе - ни - их.
т.
 во дво - ры Е - го в пе - ни - их.
т.
 во дво - ры Е - го в пе - ни - их.
т.

Соло

Бла - го - сло - ви - те и - мя Е - го свя - то - е,

Соло

Вни - ди - те

Соло

Бла - го - сло - ви - те и - мя Е - го свя - то - е,

во вра - та, во вра - та Е - го, во дво - ры Е - го в пе -

вни - ди - те во вра - та Е - го, во дво - ры Е - го в пе -

во дво - ры Е - го в пе -

Все т.

бла - го - сло - ви - те и - мя Е - го свя - то - е,

Все т.

- ни - их. Бла - го - сло - ви - те и - мя Е - го свя - то - е,

Все т.

- ни - их. Бла - го - сло - ви - те и - мя Е - го свя - то - е,

Все т.

- ни - их.

ис - по - ве - дай - те - ся Е -

ис - по - ве - дай - те - ся Е -

ис - по - ве - дай - те - ся Е -

ис - по - ве - дай - те - ся Е -

Соло
- му, бла - го - сло - ви - те и - мя Е - го свя -

Соло
- му, бла - го - сло - ви - те и - мя Е - го свя -

- му,
- му,
- му,

Все т.
- то - е, ис - по - ве - дай - те - ся Е -

Все т.

Все т.
- то - е, ис - по - ве - дай - те - ся Е -

Все т.

Не скоро

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Включает четыре стана: верхний (с вокальными нотами), второй (с вокальными нотами), третий (с вокальными нотами) и четвертый (с вокальными нотами). Динамика *gr.* (grando) присутствует на протяжении всего фрагмента.

- му. Да вос_хва_лят Е_ го не_бе_са и зем_ля, да вос_хва_лят Е_ го не_бе_

- му,

да вос_хва_лят Е_ го не_бе_

Медленно

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Включает четыре стана. Динамика *Соло т.* (Solo tutti) присутствует на протяжении всего фрагмента.

- са и зем_ля:

я - ко благ Гос_ подь, в век ми_ лость Е_

- са и зем_ля:

я - ко благ Гос_

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Включает четыре стана. Динамика *Соло* (Solo) присутствует на протяжении всего фрагмента.

и ве_ ли_ чи_ ю Е_ го несть

- го, и ве_ ли_ чи_ ю Е_ го, и ве_ ли_ чи_ ю Е_ го несть

- подь, и ве_ ли_ чи_ ю, и ве_ ли_ чи_ ю Е_

кон-ца, я-ко благ Гос-подь,
 кон-ца, в век ми-лость Е-
 я-ко благ Гос-подь, в век ми-лость Е-

Все гр. *Соло* *Все гр.* *Соло* *Все гр.*

- го несть кон-ца,

я-ко благ Гос-подь, в век ми-лость Е-го, и ве-
 - го, я-ко благ Гос-подь, и ве-
 - го, я-ко благ Гос-подь, и ве-

Все гр. *Соло* *Все гр.* *Все гр.* *Все гр.*

- ли-чи-ю Е-го, и ве-ли-чи-ю Е-го несть
 и ве-ли-чи-ю Е-го несть
 - ли-чи-ю Е-го, и ве-ли-чи-ю Е-го несть
 и ве-ли-чи-ю Е-го

т. *т.* *т.* *т.*

кон-ца, несть кон-ца, несть, несть кон-ца, и ве-
 кон-ца, и ве-
 кон-ца, несть, несть кон-ца,
 несть кон-ца,

-ли-чи-ю Е-го, и ве-ли-чи-ю Е-го несть,
 -ли-чи-ю Е-го, и ве-ли-чи-ю Е-го несть,
 и ве-ли-чи-ю Е-го

несть кон-ца, несть, несть кон-ца, я-ко
 несть, несть кон-ца, я-ко

Д. благ Гос-подь, в век ми-лость Е-го, в век ми-лость Е-
 А. благ Гос-подь,
 Б. благ Гос-подь, в век ми-лость Е-го, в век ми-лость Е-

Д. *Все гр.*
 - го, и ве - ли - чи - ю Е - го, и ве - ли - чи - ю Е -

А. *Все гр.*
 и ве - ли - чи - ю Е - го, и ве - ли - чи - ю Е -

Г. *Все гр.*
 и ве - ли - чи - ю Е - го, и ве - ли - чи - ю Е -

Б. *Все гр.*
 - го, и ве - ли - чи - ю Е - го, и ве - ли - чи - ю Е -

- го несть кон - ца, несть кон -

- го несть кон - ца,

- го несть кон - ца, несть кон -

- го несть кон - ца,

- ца,

Соло т.
 я - ко благ Гос - подь, в век ми - лость Е - го, и ве -

Соло т.
 - ца, я - ко благ Гос - подь, в век ми - лость Е - го,

Соло т.

Соло т.

и ве-ли-чи-ю Е-го несть кон-
-ли-чи-ю Е-го, и ве-ли-чи-ю, ве-ли-чи-ю Е-го несть кон-

Все т. гр. т. т. гр. т.

-ца, я-ко благ Гос-подь, в век ми-лость Е-
-ца, я-ко благ Гос-подь, в век ми-лость Е-

гр. гр. гр. гр.

-го, и ве-ли-чи-ю, ве-ли-чи-ю Е-
и ве-ли-чи-ю Е-го, ве-ли-чи-ю Е-
-го, и ве-ли-чи-ю Е-

-го несть, несть кон-ца.
-го несть, несть кон-ца.
-го несть, несть кон-ца.
-го несть, несть, несть кон-ца.

- вен Гос_подь,
я - ко у - слы - ша глас мо - ле - ни - я мо - е - го,
- вен Гос_подь,
у -

Соло

Все гр.

у - слыша глас мо - ле - ни - я мо - е - го.
у - слы - ша глас мо - ле - ни - я мо - е - го. Гос_подь по - мощ - ник
у - слыша глас, у - слыша глас. Гос_подь по - мощ - ник
- слы - ша глас мо - ле - ни - я мо - е - го.

Все гр.

Соло

Все гр.

Соло

Соло

Гос - подь по - мощ - ник мой и за - щи - титель
мой и за - щи - титель мой, Гос_подь по - мощ - ник мой и за - щи - титель
мой и за - щи - титель мой, Гос_подь по - мощ - ник мой и за - щи - титель
по - мощник мой и за - щититель

Все гр.

Все гр.

Все гр.

Все гр.

Соло

мой, на Не-го у-по-ва, у-по-ва серд-це, серд-це мо-
 мой;
 мой;
 мой;

Все т.

- е; у- слы- ша глас мо- ле- ни -

Все т.

я - ко у - слы - ша глас мо- ле- ни-я,

т.

я - ко у - слы - ша

Все гр.

бла- го- сло- вен Гос- падь, я - ко у - слы - ша

- я, у- слы- ша глас мо- ле- ни -

гр.

глас мо- ле- ни-я мо-е- го, я - ко у - слы - ша глас

гр.

глас мо- ле- ни-я мо-е- го, я - ко у - слы - ша глас мо- ле- ни- я,

т.

глас мо- ле- ни-я мо-е- го, у - слы - ша глас

- я.

Соло

Все гр.

мо - ле - ни - я мо - е - го. Гос - подь по - мощ - ник

Соло

мо - ле - ни - я мо - е - го.

Соло

мо - ле - ни - я мо - е - го. *Все гр.* Гос - подь по - мощ - ник

мой и за - щи - ти - тель мой,

т.

на Не - го у - по - ва серд - це мо -

т.

на Не - го у - по - ва серд - це мо -

т.

мой и за - щи - ти - тель мой, на Не - го у - по -

на Не - го у - по - ва серд - це мо - е,

Соло т.

серд -

Соло т.

- е,

Соло т.

- е, серд - це мо - е, серд -

Соло т.

- ва серд - це мо - е,

- це мо- е, *Все гр.* серд- це мо- е.
 - це мо- е, *Все гр.* серд- це мо- е.
Соло т. Серд- це мо- е, *Все гр.* серд- це мо- е.
 серд- це мо- е, серд- це мо- е.

Медленно

А. Соло т.
Б. Соло т.
 К не- му у- сты мо- и- ми воз- звах, и воз- не- сох под я-
 К не- му у- сты мо- и- ми воз- звах, и воз- не- сох под я-

Д. Соло т.
А.
 - зы- ком мо- им, и воз- не- сох под я- зы- ком мо- им,
 - зы- ком мо- им, и воз- не- сох под я- зы- ком мо- им,
Б.

Соло т.
 - го ра- ди у- слы- ша мя Бог, *т.*
 - го ра- ди у- слы- ша мя Бог, *т.* внять
 се- го ра- ди у- слы- ша мя Бог, *т. Соло т.* внять
 внять *т.*

гла - су, гла - су мо - ле - ни - я, гла - су мо - ле - ни -

гла - су, гла - су мо - ле - ни - я,

мо -

- я мо - е - го; се - го ра - ди у -

се - го ра - ди у - слы - ша мя, у -

се - го ра - ди у - слы - ша, у -

- ле - ни - я мо - е - го; се - го ра - ди у - слы -

- слы - ша мя Бог, внят гла - су мо - ле - ни - я мо - е -

- слы - ша мя Бог,

- слы - ша мя Бог,

- ша мя Бог,

- го, внят гла-су мо- ле-ни-я мо-е-

Не скоро

Все гр.

- го. Да ис-пол-нят-ся у-ста мо-

Все гр.

Все гр.

- го. Да ис-пол-нят-ся у-ста мо-

Все гр.

Да ис-пол-нят-ся у-ста мо-я,

т.

- я хва-ле-ни-я Тво-е-го, Гос-по-ди,

т.

т.

- я хва-ле-ни-я Тво-е-го, Гос-по-ди,

т.

Оживленно

Д. *Соло гр.*
я - ко да вос - по - ю, вос - по - ю сла -

А. *Соло гр.*
я - ко да вос - по - ю, вос - по - ю,

Д. - ву Тво - ю,

А. *Соло*
я - ко да вос - по - ю, вос - по -

Т. *Соло гр.*
я - ко да вос - по - ю, вос - по - ю, вос - по -

Д. сла - ву Тво - ю, я - ко

А. *Все гр.*
- ю сла - ву Тво - ю, *Все гр.*

Т. *Все гр.*
- ю, я - ко да вос - по -

Б. *Все гр.*

да вос - по - ю, вос - по - ю весь день ве - ли - ко - ле - пи - е Тво -

- ю сла - ву Тво - ю, весь день ве - ли - ко - ле - пи - е Тво -

- пи - е Тво - е, *Соло т.* вос - по -

Вос - по - ю сла - ву Тво - ю,

- пи - е Тво - е, *Соло т.* вос - по -

- ю сла - ву Тво - ю; *Все т.* я - ко да вос - по -

Все гр. я - ко да вос - по - ю

- ю сла - ву Тво - ю, *гр. Все* я - ко да вос - по - ю

Все я - ко да вос - по - ю

- ю сла - ву, сла - ву Тво - ю, да вос - по - ю сла - ву Тво -

да вос - по - ю сла - ву Тво -

сла - ву, сла - ву Тво - ю, да вос - по - ю сла - ву Тво -

сла - ву, сла - ву Тво - ю, *Медленнее* да вос - по - ю сла - ву Тво -

- ю, весь день, весь день ве - ли - ко - ле - пи - е Тво - е.

- ю, весь день ве - ли - ко - ле - пи - е Тво - е.

- ю,

КОНЦЕРТ №12

"Боже! песнь нову воспою Тебе"

Не скоро

Соло

Д. Бо-же! песнь но-ву вос-по-ю Те-бе, вос-по-ю Те-бе, вос-по-

А. Бо-же! песнь но-ву вос-по-ю Те-бе, вос-по-ю Те-бе, вос-по-

Т. Бо-же! песнь но-ву вос-по-ю Те-бе, вос-по-ю Те-бе, вос-по-

Д. *Все гр.* -ю Те-бе, Бо-же, песнь но-ву вос-по-ю Те-бе, *т.* вос-по-

А. *Все гр.* -ю Те-бе, Бо-же, песнь но-ву вос-по-ю Те-бе, *т.* вос-по-

Т. *Все гр.* -ю Те-бе, Бо-же, песнь но-ву вос-по-ю Те-бе, *т.* вос-по-

Б. *Все гр.* -ю, вос-по-ю Те-бе во псал-ти-ри де-ся-то-струн.

Д. *Соло т.* -ю, вос-по-ю Те-бе во псал-ти-ри де-ся-то-струн.

А. *Соло т.* -ю, вос-по-ю Те-бе во псал-ти-ри де-ся-то-струн.

Т. *Соло т.* -ю, вос-по-ю Те-бе во псал-ти-ри де-ся-то-струн.

Б. *Соло т.* -ю, вос-по-ю Те-бе во псал-ти-ри де-ся-то-струн.

Соло

- нем, по - ю Те - бе, по - ю

т.
во псал - ти - ри де - ся - то - струн - нем, по - ю Те - бе, по -

т.
- нем, во псал - ти - ри де - ся - то - струн - нем, по - ю Те - бе, по -

Соло
т.

по -

Все
т.

Те - бе в де - ся - то - струн - нем псал -

- ю Те - бе *Все*
т.

- ю Те - бе *Все*
т.

Все
т.

Все
т.

- ю, по - ю Те - бе в де - ся - то - струн - нем псал - ти - ри, по -

т.

- ти - ри, по - ю Те - бе, по - ю Те - бе, по - ю Те - бе:

т.

по - ю Те - бе:

т.

- ю, по - ю Те - бе, по - ю Те - бе, по - ю Те - бе:

т.

- ю Те - бе, по - ю Те - бе:

Довольно скоро

я - ко Ты е - си у - тверж - де - ни - е мо - е, Ты е -
я - ко Ты е - си у - тверж - де - ни - е мо -
я - ко Ты е - си у - тверж -

Соло

- си у - тверж - де - ни - е мо - е, Ты е - си у - тверж - де - ни - е мо -
- си при - бе - жи - ще мо - е,
- е и при - бе - жи - ще мо - е,
- де - ни - е мо - е,

Все т.

- е, Ты е - си мой по - кро - ви -
Ты е - си при - бе - жи - ще мо - е, Ты е - си мой по - кро - ви -

-тель, Ты е - си мой по - кро - ви - тель, о Те - бе, о Те - бе

-тель, Ты е - си мой по - кро - ви - тель, о Те - бе

пе - ни - е мо - е вы - ну.

пе - ни - е мо - е вы - ну.

Очень медленно

Те - бе по - жру, по - жру жерт - ву хва - лы, все - со -

Те - бе по - жру жерт - ву хва - лы,

Те - бе по - жру, по - жру жерт - ву хва - лы,

Соло

- жже - ни - е туч - но воз - не - су, воз - не - су Те - бе, все - со - жже - ни - е туч - но воз - не -

Соло

воз - не -

гр.

все - со - жже - ни - е туч - но воз - не - су Те - бе,

гр.

Все т.

- су Те - бе, воз - не - су Те - бе ска - ди - лом; Те - бе, Те - бе по -

Все т.

- су Те - бе, Те -

Все т.

воз - не - су Те - бе ска - ди - лом,

Все т.

Соло т.

- жру жерт - ву, жерт - ву хва - лы, все - со - жже - ни - е туч - но воз - не -

- бе по - жру жерт - ву, жерт - ву хва - лы,

Соло т.

все - со -

Соло т.

- су Те - бе, воз - не - су Те - бе ска - ди -

Соло
т.
все - со - жже - ни - е туч - но воз - не - су Те - бе ска - ди -

- жже - ни - е туч - но воз - не - су, воз - не - су Те - бе ска - ди -

- лом, Те - бе по - жру жерт - ву хва -

Все
т.
- лом, Те - бе по - жру жерт - ву хва - лы,

Все
т.
- лом, Те - бе по - жру жерт - ву хва -

Все
т.

- лы, все - со - жже - ни - е туч - но воз - не - су, воз - не - су Те - бе,

т. *гр.*

- лы, все - со - жже - ни - е туч - но воз - не - су Те - бе,

т. *гр.* *гр.* *гр.*

Довольно
протяжно

т.
 воз-не-су Те-бе, Те-бе ска-ди-лом.

т.
 Ты же,

т.
 воз-не-су Те-бе, Те-бе ска-ди-лом.

т.
 воз-не-су Те-бе ска-ди-лом. Ты же,

Соло т.

А.
 Гос-по-ди, не у-да-ли щед-рот Тво-их, щед-рот Тво-

Т.
 Гос-по-ди, не у-да-ли щед-рот Тво-

Б.
 Гос-по-ди, не у-да-ли щед-рот Тво-

Д.
 Ты же, Гос-по-ди, не у-да-ли щед-

А.
 -их от ме-не,

Т.
 Ты же, Гос-по-ди, не у-да-ли щед-

Б.
 -их от ме-не,

Все гр.

-рот Тво- их, щед- рот Тво- их от ме- не, да не *gr.*
 -рот Тво- их, щед- рот Тво- их от ме- не, да не *gr.*
 щед- рот Тво- их от ме- не, *gr.*

по- сты- жу- ся в век, не по- сты- жу- ся в век, ко у- по- вах на
 по- сты- жу- ся в век, не по- сты- жу- ся в век, ко у- по- вах на
 да не по- сты- жу- ся в век, *gr.*

Тя, у- по- вах на Тя, у- по- вах на Тя;
 Тя, у- по- вах на Тя, у- по- вах на Тя;
 я- ко у- по- вах на Тя,

Д. Соло т.
не у - да - ли щед - рот, щед -

А. Соло т.
не у - да - ли, не у - да - ли, не у - да - ли щед -

Т. Соло т.
не у - да - ли, не у - да - ли, не у - да - ли щед -

Д. Все гр.
-рот Тво - их от ме - не, я - ко, я - ко

А. Все гр.
-рот Тво - их от ме - не, я - ко, я - ко

Т. Все гр.
-рот Тво - их от ме - не, я - ко, я - ко

Б. Все гр.
я - ко у - по - вах,

у - по - вах на Тя; да не по - сты -

у - по - вах на Тя; да не по - сты - жу - ся в век,

у - по - вах на Тя;

А.
- жу - ся в век, не по - сты - жу - ся в век, не по - сты - жу - ся

Т.
не по - сты - жу - ся в век, не по - сты - жу - ся

Д. *gr.*

не по-сты- жу- ся в век, не по-сты- жу- ся в век, не по-сты-

А. *gr.* *Все*

в век, не по-сты- жу- ся в век, не по-сты- жу- ся в век,

Т. *gr.* *Все*

в век, не по-сты- жу- ся в век, не по-сты- жу- ся в век,

Б. *gr.* *Все*

да не по-сты- жу- ся в век,

- жу- ся в век, не по-сты- жу- ся в век, я - ко

не по-сты- жу- ся в век,

не по-сты- жу- ся в век,

gr.

у - по - вах на Тя, я - ко, я - ко у - по -

gr.

gr.

я - ко, я - ко у - по -

gr.

- вах, у - по - вах на Тя.

- вах, у - по - вах на Тя.

у - по - вах на Тя.

КОНЦЕРТ №13

"Радуйтесь Богу, помощнику нашему"

Не скоро

Соло
ум.

Д. Ра - дуй - те - ся Бо - гу по - мощ - ни - ку на - ше - му, вос -

А. *Соло*
ум.

- пой - те Бо - гу, вос - пой - те Бо - гу, Бо - гу И - а - ков - лю,

Д. *Все*
гр.

ра - дуй - те - ся Бо - гу по - мощ - ни - ку на - ше - му, вос -

А. *Все*
гр.

ра - дуй - те - ся Бо - гу по - мощ - ни - ку на - ше - му,

Т. *Все*
гр.

ра - дуй - те - ся Бо - гу по - мощ - ни - ку на - ше - му,

Б. *Все*
гр.

- пой - те Бо - гу, вос - пой - те, вос - пой - те Бо - гу И - а - ков - лю, вос -

вос -

вос - пой - те,

вос - пой - те, вос -

вос -

- пой - те Бо - гу, вос - пой - те Бо - гу,
 - пой - те, вос - пой - те, вос - пой - те Бо - гу,
 - пой - те Бо - гу, вос - пой - те Бо - гу, вос - пой - те Бо - гу,

Бо - гу И - а - ков - лю; при - ми - те пса - лом, при - ми - те пса - лом и да -
 Бо - гу И - а - ков - лю;
 Бо - гу И - а - ков - лю;
 Бо - гу И - а - ков - лю;

- ди - те тим - пан, и да - ди - те тим - пан, при - ми - те пса -
 и да - ди - те тим.пан, и да - ди - те тим.пан, пса -

- лом и да-ди-те тим-пан, при-и-ми-те пса-
 при-и-ми-те пса- лом и да-ди-те тим-пан,
 - лом, тим-пан, при-и-ми-те пса- ломи да-ди-те тим-пан, пса-

- лом и да-ди-те тим-пан, псал-тирь кра-сен со гусль-ми,
 - лом, тим-пан, псал-тирь кра-сен со гусль-ми,
 при-и-

- ми-те, при-и-ми-те пса-лом и да-ди-те, да-ди-те тим-пан,
 при-и-ми-те пса-лом, да-ди-те тим-пан, псал-тирь

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Верхние две станы — вокальные партии, нижние две — фортепиано. Текст: кра - сен, псал - тирь кра - сен со гусль -

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Включает секцию 'Solo' с темпом 'Медленно'. Текст: - ми, со гусль - ми. Из - ли - яй - те пред Ним, пред

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Текст: Ним серд - ца ва - ша, по - кло - Все т. По - кло - ни - те - ся Е - му

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает четыре стана: верхний (с нотами и текстом), второй (с нотами), третий (с нотами и текстом) и четвертый (с нотами). Текст: - ни - те - ся Е - му во дво - ре свя - тем Е -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает четыре стана: верхний (с нотами и текстом), второй (с нотами), третий (с нотами и текстом) и четвертый (с нотами). Текст: - го, из - ли - яй - те пред Ним серд - ца

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает четыре стана: верхний (с нотами и текстом), второй (с нотами и текстом), третий (с нотами и текстом) и четвертый (с нотами). Текст: ва - ша, по - кло - ни - те - ся, по - кло - ни - те - ся Е -

Д.
А. - му,
Т. - му,
Б. - му,

Соло

по - мя - ни - те чу - де - са Е - го,

по - мя - ни - те,

Все т.

по - мя - ни - те чу - де -

я - же, я - же со - тво - ри; по - мя - ни - те

я - же, я - же со - тво - ри; по - мя - ни - те чу - де -

по - мя - ни - те чу - де -

Соло *Все т.*

- са Е - го, чу - де - са Е - го и судь - бы уст Е - го.

Соло *Все т.* *Соло*

чу - де - са, Из - ли -

- са Е - го и судь - бы уст Е - го.

- са Е - го и судь - бы уст Е - го.

Д. *Соло* Все т.

Из - ли - яй - те пред Ним сердца на - ша, по - кло -

А. Все т.

- яй - те пред Ним сердца на - ша,

Б. т.

По - кло - ни - те - ся Е -

Д. т.

- ни - те - ся Е - му во дво - ре свя - тем Е -

А. т.

по - кло - ни - те - ся Е - му во дво - ре свя - тем Е -

Т.

Б.

- му, по - кло - ни - те - ся Е - му во дво - ре свя - тем Е - го, во дво - ре свя - тем Е -

оч. т.

- го, во дво - ре свя - тем Е - го.

оч. т.

во дво - ре свя - тем, свя - тем Е - го.

оч. т.

- го, во дво - ре свя - тем, свя - тем Е - го.

оч. т.

- го,

А. Довольно скоро

А. *т.*
Я - ко Бог по - мощ - ник наш и за - ступ - ник,

Т. *т.*
Я - ко Бог по - мощ - ник наш и за - ступ - ник

Б. *т.*
Я - ко Бог по - мощ - ник наш и за - ступ - ник

Д.

Д. *гр.*
по всей, по всей зем - ли судьбы, судьбы Е - го, по

А. *гр.*
наш, по всей зем - ли судьбы,

Т. *гр.*
наш, по всей

Б. *гр.*
наш, по всей зем - ли судьбы Е - го, по всей зем -

всей зем - ли, по всей зем - ли судьбы Е - го, по всей, *т.*

по *т.*

зем - ли, по всей зем - ли судьбы Е - го, *т.*

- ли, по всей зем - ли,

по всей зем - ли судьбы, судьбы Е - го, по всей зем - ли судьбы
 всей зем - ли судьбы Е - го, по всей зем -
 по всей зем - ли, судьбы

Е - го, судьбы Е - го, по всей зем - ли судьбы Е -
 - ли судьбы Е - го,
 - бы, судьбы Е - го, по всей зем - ли судьбы Е -

Соло
 - го; я - ко Бог по - мощ - ник наш и за - щит - ник
Соло
 - го;

наш, по всей, по всей зем - ли судьбы, судьбы Е - го, *Все гр.*
 по всей зем - ли, по всей зем - ли судьбы, по всей, *Все гр.*
Соло по всей зем - ли, по
Соло

Все т.

судь - бы Е -

по всей зем - ли судь-бы, судь-бы Е - го, судь - бы Е -

всей зем - ли судь-бы Е - го; судь - бы Е -

Все гр. по всей зем - ли судь - бы Е -

гр.

- го;

гр. *т.*

- го; я - ко Бог по - мощ - ник наш и за -

гр. *т.*

- го; я - ко Бог по - мощ - ник наш и за -

гр. *т.*

- го; я - ко Бог по - мощ - ник наш и за -

гр.

по всей, по всей зем - ли судьбы, судь-бы Е -

гр.

- ступ - ник наш, по всей зем - ли судьбы, судь-бы Е -

гр.

- ступ - ник наш,

гр.

- ступ - ник наш, по всей зем - ли судь - бы Е -

- го, по всей зем- ли судь-бы Е- го, по всей зем- ли судь-бы Е- го, по

по всей зем- ли, по всей зем- ли судь-бы Е- го, по

- го, по всей зем- ли

- ли судь- бы Е- го, по всей зем- ли судь-бы Е- го,

всей зем- ли,

всей зем- ли судь- бы Е- го,

судь- бы Е- го,

Протяжно

по всей зем- ли судь- бы, судь- бы Е- го.

по всей зем- ли судь- бы Е- го.

по всей зем- ли судь- бы Е- го.

КОНЦЕРТ №14

"Отрыгну сердце мое слово благо"

Очень медленно

t.
A. От - рыг - ну серд - це мо - е сло - во бла - го;

Соло
T. *t.*

Соло
B. *t.*
От - рыг - ну серд - це мо - е сло - во бла - го; гла -

Оживленно и величест-

D. *Все гр.*
от - рыг - ну

A. *Все гр.*
гла - го - лю аз де - ла мо - я Ца - ре - ви;

T. *Все гр.*
от - рыг - ну

B. *Все гр.*
- го - лю аз де - ла мо - я Ца - ре - ви;

- венно

серд - це мо - е сло - во бла - го; гла - го - лю, гла -

серд - це мо - е 'сло - во бла - го; гла -

- го - лю аз де - ла мо - я Ца - ре - ви; гла - го - лю аз; де -

- го - лю аз ...Ца - ре - ви; гла - го - лю аз; де -

- ла мо - я Ца - ре - ви.

Solo
Пре - по - я - ши меч Твой по бед - ре Тво - ей,

Solo
- ла мо - я Ца - ре - ви.

Solo
Пре - по - я - ши

gr. Все
пре - по - я - ши меч Твой по бед - ре, по бед - ре Тво - ей, Силь -

Все гр.
Силь - не, пре - по - я - ши по бед - ре,

Все гр.
по бед - ре Тво - ей, Силь -

Все гр.
меч Твой по бед - ре, по бед - ре,

Соло т.
 - не, кра - со - то - ю Тво - е - ю и доб - ро - то - ю Тво -

Соло т.

- не,

Соло т.
 кра - со - то - ю Тво - е - ю и доб - ро - то - ю Тво -

Все гр.
 - е - ю, и на - ля - цы, и на - ля - цы, и у - спе - вай, у - спе - вай и

Все гр.

(Все) гр.
 и на - ля - цы, и на - ля - цы, и у - спе - вай, у - спе - вай и

Все гр.
 - е - ю,

царст - вуй,

Соло
 и на - ста - вит Тя див - но дес - ни - ца, дес - ни - ца Тво -

Соло
 царст - вуй, дес - ни - ца Тво -

Соло
 на - ста - вит Тя див - но дес - ни - ца,

(Все)
гр.

и на - ля - цы, и у - спе - вай, и царст - вуй, на - ля - цы, и у - спе - вай, и

Все
гр.

- я, и на - ля - цы,

Все
гр.

- я, на - ля - цы, и у - спе - вай, и царст - вуй, на - ля - цы, и у - спе - вай, и

Все
гр.

царст - вуй, и на - ста - вит Тя див - но дес - ни - ца, дес - ни - ца Тво - я,

Все
гр.

царст - вуй, и на - ста - вит Тя див - но дес - ни - ца, дес - ни - ца Тво - я,

Все
гр.

див - но дес - ни - ца Тво - я, дес - ни - ца Тво - я, дес -

т.

т.

т.

див - но дес - ни - ца, дес - ни - ца Тво - я, дес -

т.

див - но дес - ни - ца Тво - я, див - но дес - ни - ца Тво - я, дес -

Протяжно

-ни - ца Тво - я.

Соло т.
Воз - лю - бил е - си прав - ду, воз - лю -

-ни - ца Тво - я.

Соло т.
Воз - лю - бил е - си прав - ду,

А.
- бил е - си прав - ду и воз - не - на - ви - дел е -

Б.
воз - лю - бил е - си прав - ду и воз - не - на - ви - дел е -

Д.
Соло т.
Из - ли - я - ся бла - го - дать, бла - го -

А.
- си без - за - ко - ни - е.

Т.
Соло т.
Из - ли - я - ся бла - го - дать, бла - го -

Б.
- си без - за - ко - ни - е.

- дать во у - стах Твоих, бла - го - дать во у - стах Твоих: се -

Все т.
Се - го

Все т.
се -

Все т.
се -

Все т.
се -

Се - го

- ма - за Тя, Бо - же, Бог Твой е - ле - ем ра - до - сти
 Бо - же, Бог Твой е - ле - ем ра - до - сти
 Бо - же, Бог Твой е - ле - ем ра - до - сти

Соло т.
 па - че при - част - ник Тво - их, е - ле - ем ра - до - сти па -
Соло т.
 па - че при - част - ник Тво - их, е - ле - ем ра - до - сти па -
Соло т.
 па - че при - част - ник Тво - их, е - ле - ем ра - до - сти па -

Все т.
 - че при - част - ник Тво - их, по - ма - за Тя Бог па - че при -
Все т.
 - че при - част - ник Тво - их, по - ма - за Тя Бог па - че при -
Все т.
Все т.
 - че при - част - ник Тво - их, по - ма - за Тя Бог па - че при -

Скорее

- част - ник Тво - их. И бла - го - сло - вит Тя Гос - подь
 - част - ник Тво - их. И бла - го - сло - вит Тя Гос - подь
 их. И бла - го - сло - вит Тя Гос - подь
 - част - ник Тво - их.

Довольно скоро

Бог,
 Бог во век, во век, во век и в век ве -
 Бог во век, во век и в век ве -
 Бог во век, во век и в век ве -

и бла - го - сло - вит Тя Гос - подь Бог во век и в век
 - ка,
 - ка, и бла - го - сло - вит Тя Гос - подь Бог во век и в век
 и бла - го - сло - вит Тя Гос - подь Бог во век,

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами нот. Верхний стан — вокальный стан с нотами и русскими словами: «ве - ка, во век и в век ве - ка, во век и». Второй стан — вокальный стан с нотами и русскими словами: «ве - ка, во век, во век, во век и». Третий стан — вокальный стан с нотами и русскими словами: «ве - ка, во век, во век, во век и». Четвертый стан — басовый стан с нотами и русскими словами: «во век и в век».

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами нот. Верхний стан — вокальный стан с нотами и русскими словами: «в век ве - ка, и бла - го - сло - вит Тя Гос - подь Бог во век и». Второй стан — вокальный стан с нотами и русскими словами: «в век ве - ка, и бла - го - сло - вит Тя Гос - подь Бог во век и». Третий стан — вокальный стан с нотами и русскими словами: «в век ве - ка, и бла - го - сло - вит Тя Гос - подь Бог во век и». Четвертый стан — басовый стан с нотами и русскими словами: «ве - ка».

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами нот. Верхний стан — вокальный стан с нотами и русскими словами: «в век ве - ка, во век и в век ве - ка, и бла - го - сло - вит Тя Гос - подь». Второй стан — вокальный стан с нотами и русскими словами: «и бла - го - сло - вит Тя Гос - подь». Третий стан — вокальный стан с нотами и русскими словами: «в век ве - ка, и бла - го - сло - вит Тя Гос - подь». Четвертый стан — басовый стан с нотами и русскими словами: «Соло».

Все гр.
 во век и в век ве- ка, во век
 Бог во век и в век ве- ка,
 Бог во век и в век ве- ка, во век и в век ве- ка, во

и в век ве- ка, во век и в век ве- ка, во
 во век и в век
 век и в век ве- *т.*

век и в век ве- *гр.*
 ве- *гр.*
гр.
гр.

гр. *т.*
 -ка. *т.*
 -ка. *т.*
 -ка. *т.*

КОНЦЕРТ №15

”Приидите воспоем, людие”

Оживленно и величественно

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями для сопрано (С.), альты (А.), теноры (Т.) и бас (Б.).

Сопрано (С.):
 При-и-ди-те, при-и-ди-те, вос-по-им,
 лю-ди-е,
 -ста-ни-е,
 спа-со-во-три-днев-но-е, три-днев-но-е во-
 спа-со-во-ста-ни-е,
 спа-со-во-три-днев-но-е во-ста-ни-е; при-и-ди-

Альты (А.):
 при-и-ди-те, вос-по-им, вос-по-им,
 лю-ди-е, спа-
 спа-со-во-ста-ни-е; при-и-

Теноры (Т.):
 При-и-ди-те, при-и-ди-те, вос-по-им, вос-по-им,
 лю-ди-е,
 -ста-ни-е,
 спа-со-во-три-днев-но-е во-ста-ни-е; при-и-ди-

Бас (Б.):
 при-и-ди-те, вос-по-им,
 лю-ди-е,
 спа-со-во-три-днев-но-е во-ста-ни-е;

Музыкальные детали: *гр.* (forte), *Соло*, *Все гр.* (tutti).

A. - ди - те, вос - по - им, вос - по - им, вос - по - им, лю - ди - е,
 Т. - те, вос - по - им, лю - ди - е,
 Б. *Все гр.* спа -

Д. *Все гр.* спа - со - во во - ста - ни - е; при - и - ди - те,
 А. *Все гр.* спа - со - во во - ста - ни - е;
 Т. *Все гр.* спа - со - во три - днев - но - е во - ста - ни - е; при - и -
 Б. - со - во три - днев - но - е во - ста - ни - е; при - и -

при - и - ди - те, при - и - ди - те, вос - по - им, вос - по -
 вос - по -
 - ди - те, при - и - ди - те, при - и - ди - те, вос - по - им, вос - по -
 - ди - те, при - и - ди - те, при - и - ди - те, вос - по - им, при - и - ди - те, вос - по - им, вос - по -

- им спа- со-во три-

- им спа- со-во три-

- им спа- со-во три-

- им спа- со-во три-

Соло

- днев- но-е во- ста- ни- е, им- же из- ба- ви- хом-

- днев- но-е во- ста- ни- е...

- днев- но-е во- ста- ни- е...

- днев- но-е во- ста- ни- е...

Д.

- ся а- до- вх не- ре- ши- мых уз,

А.

Соло

им- же из- ба- ви- хом-

Т. Соло

...а- до- вх не- ре- ши- мых уз,

Д. *Соло*

и не_тле_ни_е и

А. *Соло*

... а_ до_ вых не_ ре_ ши_ мых уз,

Т. *Соло*

и не_тле_ни_е и

Б. *Соло*

... а_ до_ вых не_ ре_ ши_ мых уз,

жизнь,

не_тле_ни_е все воспри_я_

жизнь, не_тле_ни_е и жизнь все вос_при_я_

Соло

и не_тле_ни_е и жизнь

- хом,

Все гр.

и не_тле_ни_е и жизнь все

Все гр.

- хом, все вос_при_я_ хом, и не_тле_ни_е и

Все гр.

Все гр.

не_тле_ни_е все вос_при_я_ хом,

вос - при - я - хом, вос - при - я - хом зо - ву -

жизнь все вос - при - я - хом, вос - при - я - хом зо - ву -

Медленно

- ще, зо - ву - ще: Рас - пный - ся, рас - пный -

- ще, зо - ву - ще: Рас - пный - ся, рас - пный -

рас - пный -

рас - пный -

- ся, рас - пный - ся и по - гре - бый -

- ся, рас - пный - ся и по - гре - бый -

- ся, рас - пный - ся и по - гре - бый -

- ся, рас - пный - ся и по - гре - бый -

Соло *Все т.* *Соло* *Все*

- ся, рас - пный - ся, рас - пный - ся и по - гре - бый - ся, и по - гре -

Соло *Все т.* *Соло* *Все*

- ся, рас - пный - ся и по - гре -

Все т. *Все т.*

- ся, рас - пный - ся и по - гре -

Все т. *Все т.*

- ся, рас - пный - ся и по - гре -

Соло

- бый - ся, рас - пный - ся, рас - пный -

Соло

рас - пный - ся, рас - пный -

Соло

- бый - ся, рас - пный - ся, рас - пный -

Все т. *Соло т.*

- ся и по - гре - бый - ся, рас - пный - ся, рас - пный -

Все т. *Соло т.*

- ся и по - гре - бый - ся, рас - пный - ся, рас - пный -

Все т. *Соло т.*

и по - гре - бый - ся, рас - пный - ся, рас -

Все т.

- ся и по - гре - бый - ся,

Все т.

- ся и *Все т.* по - гре - бый -

- ся и *Все т.* по - гре - бый -

- пный - ся и по - гре - бый -

Все т.

и по - гре - бый -

Оживленно

гр.

- ся и вос-кре-сый, и вос-кре-сый, и вос-кре-сый,

- ся

гр.

- ся и вос-кре-сый, и вос-кре-сый, и вос-кре-

гр.

- ся

и вос-кре-сый, спа-си ны вос-кре-се-ни-ем Тво-

- сый, и вос-кре-сый, спа-си ны вос-кре-се-ни-ем Тво-

-им, вос-кре-се- ни-ем Тво-

-им, е-ди-не Че-ло-ве-ко-люб-че,
-им, е-ди-не Че-ло-ве-ко-люб-че,
-ди-не, е-ди-не

-люб-че, Че-ло-ве-ко-люб-че, спа-си, спа-си,
спа-си, спа-си

ны вос-кре-се-ни-ем Тво-им, е-ди-не Че-ло-ны,
ны вос-кре-се-ни-ем Тво-им, е-ди-не Че-ло-ны,
ны вос-кре-се-ни-ем Тво-им, е-ди-не Че-ло-ны,
- си ны, спа-си, спа-си ны,

Все т.
 - ве - ко - люб - че, *Все т.* спа - си ны вос - кре -
 спа - си *Все т.* ны вос - кре -
 - ве - ко - люб - че, спа - си ны вос - кре -

гр.
 - се - ни - ем, вос - кре - се - ни - ем Тво - им, спа - си ны вос - кре - се - ни - ем Тво -
 - се - ни - ем, *гр.*
 - се - ни - ем, вос - кре - се - ни - ем Тво - им, спа - си ны вос - кре - се - ни - ем Тво -
 спа - си ны вос - кре - се - ни - ем Тво -

Соло
 - им, *Соло* е - ди - не Че - ло - ве - ко - люб - че, *Все гр.* е - ди - не Че - ло -
 - им, *Соло* е - ди - не Че - ло - ве - ко - люб - че, *Все гр.* е - ди - не Че - ло -
 - им, *Соло* е - ди - не Че - ло - ве - ко - люб - че, *Все гр.* е - ди - не Че - ло -

т.
 - ве - ко - люб - че.
т.
 - ве - ко - люб - че.
т.
 - ве - ко - люб - че.

и про-слав-лю, про-слав-лю и-мя Тво-е, и про-слав-лю, про-
 и про-слав-лю и-мя Тво-е, и про-слав-лю
 век, и про-слав-лю, про-слав-лю

-слав-лю и-мя Тво-е во век, и про-слав-лю
 и-мя Тво-е, и про-слав-лю
 и-мя Тво-е во век, и про-слав-лю, про-слав-лю и-мя Тво-

и-мя Тво-е во век ве-
 и-мя Тво-е во век, во век ве-
 и-мя Тво-е во век ве-
 -е во век ве-

Соло

- ка. Я - ко воз - ве - се - лил мя е - си, Гос - по - ди, в тво -

Соло

- ка.

- ка.

Соло

- ка. Я - ко воз - ве - се - лил мя е - си, Гос - по - ди, в тво -

- ре - ни - и Тво - ем, и в де - лех ру - ку Тво - е - ю воз -

Соло т.

и в де - лех ру - ку Тво - е - ю воз -

- ре - ни - и Тво - ем, и в де - лех ру - ку Тво - е - ю воз -

- ра - ду - ю - ся, воз - ра -

Все гр.

Все гр.

Все гр.

- ра - ду - ю - ся, воз - ра -

Все гр.

- ра - ду - ю - ся,

- ду - ю - ся, воз - ра - ду - ю - ся, воз - ра - ду - ю - ся.

- ду - ю - ся, воз - ра - ду - ю - ся, воз - ра - ду - ю - ся.

Медленно

Д. Соло гр.
Свет воз - си - я, воз - си - я пра - ведни - ку,

А. Соло гр.

Б. Соло гр.
Свет воз - си - я, воз - си - я, воз - си - я пра - ведни - ку,

и пра - вым серд - цем, и пра - вым серд - цем,

и пра - вым серд - цем, и пра - вым серд - цем,

Д. и пра - вым серд - цем ве - се - ли - е; *Все гр. т.* свет воз - си - я,

А. *Все гр. т.*

Т. *Все гр. т.*

Б. *Все гр. т.* Свет воз - си - я,

и пра - вым серд - цем ве - се - ли - е;

гр. *т.* *Соло т.*

свет воз-си-я, свет воз-си-я пра-вед-ни-

гр. *т.* *Соло т.*

свет воз-си-я

гр. *т.*

свет воз-си-я,

гр. *т.*

Все т.

-ку, и пра-вым серд-цем ве-се-ли-е, и пра-вым серд-цем ве-

Все т.

и пра-вым серд-цем ве-се-ли-е,

Соло т.

свет воз-си-я, и пра-вым серд-цем, пра-вым серд-цем ве-

Соло т. *Все т.*

свет воз-си-я, и пра-вым серд-цем ве-

гр.

-се- ли-е.

гр.

-се- ли-е.

гр.

-се- ли-е.

гр.

-се- ли-е.

Не скоро

A. *Соло гр.*

Ве - се - ли - те - ся пра - вед - ни -

T. *Соло гр.*

Д. *гр.*

(Все) *гр.*

Ве - се - ли - те - ся о

A. *гр.*

- и о Гос - по - де,

Все *гр.*

T. *гр.*

Все *гр.*

Ве - се -

Б. *гр.*

(Все) *гр.*

Ве - се - ли - те - ся,

гр.

Гос - по - де и ис - по - ве - дай - те па - мять свя - ты - ни Е -

гр.

- ли - те - ся и ис - по - ве - дай - те па - мять свя - ты - ни Е -

гр.

гр.

ве - се - ли - те - ся,

- го, ве - се - ли - те - ся, ве - се - ли - те - ся о

- го,

гр. ве - се - ли - те - ся,

Соло гр. Гос - по - де и ис - по - ве - дай - те

Соло гр. и ис - по - ве - дай - те

Соло гр. и ис - по - ве - дай - те

ве - се - ли - те - ся о Гос - по - де

Все гр. па - мять свя - ты - ни Е - го, и ис - по -

Все гр. па - мять свя - ты - ни Е - го, и ис - по -

Все гр. и ис - по -

Все гр. и ис - по -

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Верхние две станы — вокальные партии, нижние две — фортепиано. В первой стане вокальной партии есть ноты с буквой (b) и подпеваем «- ве -». В третьей стане вокальной партии подпеваем «- ве -». В четвертой стане подпеваем «- ве -».

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Вокальные партии имеют динамические пометки *т.* и *оч. т.*. Подпеваем «- дай - те».

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Вокальные партии имеют динамические пометки *т.*. Подпеваем «па - мять свя - ты - ни Е - го.».

КОНЦЕРТ №17

"Коль возлюбленна селения Твоя, Господи"

Медленно
Соло
т.

Д. Коль воз - люб - лен - на се - ле - ни - я Тво - я,

А. Коль воз - люб - лен - на се - ле - ни - я Тво - я,

Б. Коль воз - люб - лен - на се - ле - ни - я Тво - я,

Д. Гос - по - ди, Гос - по - ди, Гос - по - ди, Гос -

А. Гос - по - ди, Гос - по - ди, Гос - по - ди, Гос -

Г. Гос - по - ди, Гос - по - ди, Гос - по - ди, Гос -

Б. Гос - по - ди, Гос - по - ди, Гос - по - ди, Гос -

Все гр.

Все гр.

Все гр.

Гос - Все гр.

- по - ди сил!

Соло т.

Же - ла - ет и скон - ча - ва - ет - ся, же -

Соло т.

- по - ди сил!

Соло т.

Же - ла - ет

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

А. - ла - ети скон-ча - ва - ет-ся ду- ша, ду- ша мо-я, ду- ша, ду-
 Т. ду - ша, ду -
 Б. и скон-ча - ва - ет-ся ду - ша мо-я,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Д. *Все т.* Же - ла - ет и скон-ча - ва - ет-ся, и скон-ча -
 А. *Все т.* ша мо-я во дво- ры Гос-под - ни; же - ла -
 Т. ша мо-я во дво- ры Гос-под - ни;
 Б. *Все т.* же - ла - ет и скон-ча -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

- ва -
 - ет и скон - ча - ва -
Все т. же - ла - ет и скон-ча - ва - ет-ся, и скон-ча - ва -
 - ва - ет-ся, и скон-ча - ва -

- зе жи- ве, серд-це мо- е и плоть мо-
 - ве, серд-це мо- е и
т.
 - я воз- ра- до- ва- ста- ся о
 - ра- до- ва- ста- ся о

- я воз- ра- до- ва- ста- ся,
 плоть мо- я воз- ра- до- ва-
 Бо- зе жи- ве, воз- ра-
 Бо- зе жи- ве, воз- ра-

серд-це мо- е и плоть мо- я
 - ста- ся, *гр.* серд-
 - до- ва- ста- ся о Бо- зе, *гр.* серд-це мо-
 до- ва- *гр.* ста- ся, серд-це мо- е и

gr.

воз - ра - до - ва - ста - ся о
 - це мо - е и плотъ мо - я воз - ра - до - ва - ста -
 - е и плотъ мо - я воз - ра - до - ва - ста - ся,
 плотъ мо - я воз - ра - до - ва - ста - ся,

t.

Бо - зе жи - ве, воз - ра - до -
 - ся, воз - ра - до - ва - ста - ся, воз -
 воз - ра - до - ва - ста -
 воз - ра - до - ва - ста - ся

- ва - ста - ся о Бо - зе
 - ра - до - ва - ста - ся о Бо -
 - ся о Бо - зе
 о Бо - зе

Очень медленно

Соло
гр. жи - ве. *т.* Я - ко ми - лость и ис - ти - ну лю - бит Гос -

гр. - зе жи - ве. *Соло*
т.

гр. жи - ве.

гр. жи - ве. *Соло*
т. Я - ко ми - лость и ис - ти - ну лю - бит Гос -

Д.
- подь, Бог бла - го - дать и сла - ву даст, бла - го - дать и сла - ву

А.

Б.
- подь, Бог бла - го - дать и сла - ву даст, бла - го - дать и

даст: Гос - подь не ли - шит бла - гих, хо - дя - щих не

сла - ву даст: Гос - подь не ли - шит бла - гих, хо - дя - щих не -

- зло- би- ем; бла- го- дать и сла- ву даст,

- зло- би- ем; бла- го- дать и сла- ву даст, бла- го-

бла- го- дать и сла- ву даст: Гос- подь не ли- шит бла- гих, хо-

- дать и сла- ву даст: Гос- подь не ли- шит бла- гих, хо-

Величественно

Д. *Все гр.* *Соло*
- дя- щих не- зло- би- ем. Гос- по- ди Бо- же, Бо- же сил! Бла-

А. *Все гр.*
Гос- по- ди Бо- же, Бо- же сил!

Т. *Все гр.*
Гос- по- ди Бо- же, Бо- же сил!

Б. *Все гр.*
- дя- щих не- зло- би- ем.

Довольно медленно

Д. *А.*
- жен че- ло- век у- по- ва- яи на Тя, у- по-

Д. Довольно скоро Все гр.

- ва - яй, у - по - ва - яй на Тя. Бла -

А. Все гр. Бла - жен че - ло - век у - по - ва - яй на

Г. Все гр. Бла - жен че - ло -

Д. - жен че - ло - век у - по - ва - яй на Тя, у - по - ва -

А. Тя, у - по - ва - яй на Тя, на Тя, у - по -

Г. - век на Тя у - по - ва -

Б. Все гр. Бла - жен

- яй на Тя, на Тя, у - по - ва -

- ва - - яй, на

че - ло - век у - по - ва - яй на Тя, у - по - ва - яй на

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Музыка: *Тя, на Тя, у- по- ва-*

Текст: *-яй на Тя, бла- жен че- ло- век у- по- ва- яй на*

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Музыка: *Тя, у- по- ва-*

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Музыка: *Тя, у- по- ва-*

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Музыка: *Тя, у- по- ва- яй на Тя. у- по- ва- яй на Тя.*

Текст: *-яй на Тя, у- по- ва- яй на Тя. у- по- ва- яй на Тя.*

КОНЦЕРТ №18

"Благо есть исповедаться Господеви"

Протяжно
Соло
т.

Д. Бла - го есть ис - по - ве - да - ти - ся Гос - по - де - ви,

Соло
т.

А. Бла - го есть ис - по - ве - да - ти - ся Гос - по - де - ви,

Соло
т.

Б. Бла - го есть ис - по - ве - да - ти - ся Гос - по - де - ви,

Все
т.

бла - го есть ис - по - ве - да - ти - ся Гос - по - де - ви, и

Все
т.

бла - го есть ис - по - ве - да - ти - ся Гос - по - де - ви,

Д. пе - ти, и пе - ти и - ме - ни Тво - е - му, Выш - ний,

А. пе - ти, и пе - ти и - ме - ни Тво - е - му, Выш - ний,

Т. (Все) *т.* ... и пе - ти, и пе - ти

Б. Все *т.* ... и пе - ти, и пе - ти

и - ме - ни Тво - е - му, Выш - ний, воз - ве -

и - ме - ни Тво - е - му, Выш - ний,

воз - ве -

Соло т.

Д. - ща - ти за - ут - ра ми - лость Тво - ю и ис - ти - ну Тво -

А. - ща - ти за - ут - ра ми - лость Тво - ю и ис - ти - ну Тво -

Б. - ща - ти за - ут - ра ми - лость Тво - ю и ис - ти - ну Тво -

Д. - ю на вся - ку ночь, и ис - ти - ну Тво - ю на

А. - ю на вся - ку ночь, и ис - ти - ну Тво - ю на

Т. ... на

Б. - ю на вся - ку ночь, и ис - ти - ну Тво - ю

Соло т.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты и текст:
 вся - ку, на вся - ку ночь, на вся - ку ночь
 на вся - ку,

Довольно живо

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты и текст:
 в де - ся - то - струн - нем псал - ти - ри спе - сни - ю
 в де - ся - то - струн - нем псал - ти - ри спе - сни - ю

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты и текст:
 в де - ся - то - струн - нем псал - ти - ри спе -
 в гу - слех, с пе -
 в гу - слех, в де - ся - то - струн - нем псал - ти - ри
 с пе -

-сни - ю в гу - слех, с пе - сни - ю

-сни - ю в гу - слех,

с пе - сни - ю в гу - слех, с пе - сни - ю

-сни - ю в гу - слех, с пе - сни - ю

gr.
в гу - слех, в де - ся - то - струн - нем, в де - ся - то - струн - нем,

gr.
в гу - слех, в де - ся - то - струн - нем, в де - ся - то - струн - нем,

gr.
в гу - слех, в де - ся - то - струн - нем, в де - ся - то -

в де - ся - то - струн - нем, в де - ся - то - струн - нем псал - ти - ри

в де - ся - то - струн - нем, в де - ся - то - струн - нем псал - ти - ри

- струн - нем, в де - ся - то - струн - нем псал - ти - ри

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Верхние два стaves содержат вокальные партии с нотами и слогом "с пе -". Нижние два стaves содержат фортепиано-сопровождение. Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамические обозначения.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Вокальные партии продолжают с нотами и слогом "- с ни - ю в гу - слех.". Фортепиано-сопровождение поддерживает мелодию. Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамические обозначения.

Медленно

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. Музыкальная запись начинается с темпа "Медленно" и включает пометки "Соло" и "т.". Вокальные партии и фортепиано-сопровождение содержат ноты и слог "Я - ко воз - ве - се - лил мя е - си, Гос - по -". Музыкальная запись включает ноты, паузы, динамические обозначения и артикуляционные знаки.

Д. *и*

- ди, воз-ве-се-лил мя е-си в тво-ре-ни-и Тво-ем,

А. *и*

Т. *Соло т.*

Б. *...и*

- ди, воз-ве-се-лил мя е-си в тво-ре-ни-и Тво-ем, и

А. *и*

в де-лех ру-ку Тво-е-ю, и в де-лех ру-ку Тво-е-ю воз-

Т. *и*

в де-лех ру-ку Тво-е-ю, и в де-лех ру-ку Тво-е-ю воз-

Б. *и*

в де-лех ру-ку Тво-е-ю,

Д. *Все гр.*

Я - ко воз-ве-се-лил мя е-си,

А. *Все гр.*

- ра - ду-ю-ся.

Т. *Все гр.*

- ра - ду-ю-ся. Я - ко воз-ве-се-лил мя е-си,

Б. *Все гр.*

Соло

Гос - по - ди, в тво - ре - ни - и Тво - ем, в тво - ре - ни - и Тво -

Соло

Гос - по - ди,

Соло

в тво - ре - ни - и Тво - ем, в тво - ре - ни - и Тво -

Все т. гр.

- ем, воз - ра - ду - ю - ся, воз -

Все т. гр.

Все т. гр.

воз - ра - ду - ю - ся, воз -

Все т. гр.

- ем, и в де - лех рку Тво - е - ю воз - ра - ду - ю - ся, воз -

Не скоро гр.

- ра - ду - ю - ся. Ты же Выш - ний во век,

гр.

- ра - ду - ю - ся. Ты же Выш - ний во

гр.

Ты же Выш-ний во век, во век, во век

век, Ты же Выш-ний во век, во век

Оживленно

Гос-по-ди! Да воз-ве-се-лят-

Гос-по-ди! Да воз-ве-се-

-ся вси у-по-ва-ю-щи-и на Тя,

- лят-ся вси у-по-ва-ю-щи-и на Тя, вси у-по-

Да

Да воз-ве-се-

Музыкальный фрагмент с нотными записями и текстом. Включает четыре стaves: верхний (альт), второй (сопрано), третий (тенор) и четвертый (бас). Текст: - ва - ю - щ и на Тя, воз - ве - се - лят - ся все у - по - ва - ю - щ и на Тя, - лят - ся все у - по - ва - ю - щ и на Тя, Да

Музыкальный фрагмент с нотными записями и текстом. Включает четыре стaves: верхний (альт), второй (сопрано), третий (тенор) и четвертый (бас). Текст: воз - ве - се - лят - ся, воз - ве - се - лят - ся, воз - ве - се - лят - ся да воз - ве - се - лят - ся, да воз - ве - се - лят - ся все да воз - ве - се - лят - ся, воз - ве - се - лят - ся

Музыкальный фрагмент с нотными записями и текстом. Включает четыре стaves: верхний (альт), второй (сопрано), третий (тенор) и четвертый (бас). Текст: все у - по - ва - ю - щ и на Тя, и да по - и да по - у - по - ва - ю - щ и на Тя, и да по -

Соло т.

Соло т.

Соло т.

Д.
_ хва- лят- ся о Те- бе все лю- бя- щие, все лю- бя- щие-

А.
_ хва- лят- ся о Те- бе все лю- бя- щие, все лю- бя- щие-

Б.
_ хва- лят- ся о Те- бе все лю- бя- щие, все лю- бя- щие-

Д.
- и и- мя Тво- е, *Все гр.* воз- ве- се- лят- ся все у- по- ва- ю- щие-

А.
- и и- мя Тво- е, *Все гр.*

Т.
Все гр. воз- ве- се- лят- ся, воз- ве- се-

Б.
- и и- мя Тво- е, *Все гр.*

- и, и да по- хва- лят- ся, и да по- хва- лят- ся, и да по- хва- лят- ся,

- лят- ся, и да по- хва- лят- ся, и да по- хва- лят- ся, и да по-

и да по-хва-лят-ся *т.* вси лю-бя-щи-и, вси лю-бя-щи-и
т.
 -хва-лят-ся, и да по-хва-лят-ся *т.* вси лю-бя-щи-и
т.
 и да по-хва-лят-ся вси лю-бя-щи-

Соло *Все гр.*
 -и, вси лю-бя-щи-и и-мя, и-мя Тво-е, и да по-
Соло *Все гр.*
Соло *Все гр.*
 -и, вси лю-бя-щи-и и-мя, и-мя Тво-е, и да по-
 -и, *Все гр.*

-хва-лят-ся о Те-бе вси лю-бя-щи-и
 -хва-лят-ся о Те-бе

т. *т.* *С/В*
 -и, вси лю-бя-щи-и и-мя Тво-е, и-мя Тво-е.
т. *т.* *С/В*
т. *т.* *С/В*
 вси лю-бя-щи-и и-мя Тво-е, и-мя Тво-е.
т. *т.* *С/В*

КОНЦЕРТ №19

"Рече Господь Господеви моему"

Очень медленно

Соло

т.

A. Ре - че Господь, ре - че, ре - че Господь Гос - по - де - ви мо - е -

T. Ре - че Гос - подь, ре - че Гос - подь Гос - по - де - ви мо - е -

B. *Соло т.*

Д. *Все т.* *гр.* Ре - че Гос -

A. *Все гр.* - му, Гос - по - де - ви мо - е - му, ре - че Гос -

T. *Все гр.* - му, Гос - по - де - ви мо - е - му, ре - че Гос -

B. *Все гр.* Гос - по - де - ви мо - е - му,

т. *гр.* - подь, ре - че Гос - подь Гос - по - де - ви мо - е -

т. *гр.* - подь, ре - че Гос - подь

т. *гр.* - подь, ре - че Гос - подь Гос - по - де - ви мо - е -

т. *гр.*

т. *Соло*

- му, Гос - по - де - ви мо - е - му: се -

т. *Соло*

- му, Гос - по - де - ви мо - е - му:

т. *Соло*

се - ди о - дес -

- ди о - дес - ну - ю Ме - не, се - ди о - дес - ну - ю Ме -

Соло

се - ди о - дес - ну - ю, о - дес - ну - ю Ме -

- ну - ю Ме - не, о - дес - ну - ю Ме - не,

Не скоро *Все гр.*

- не, дон - де - же по - ло - жу вра - ги Тво - я,

Все гр.

дон - де - же по - ло - жу вра -

Все гр.

- не, дон - де - же

Все гр.

дон - де - же по - ло - жу вра - ги Тво - я,

вра-ги Тво-я, вра-ги Тво-я

- ги Тво-я,

по- ло- жу вра- ги, вра- ги Тво- я, вра- ги Тво-я, вра- ги Тво-я

дон- де- же по- ло- жу вра- ги Тво-я, вра- ги Тво-я, вра-

под- но- жи- е ног

под- но- жи- е ног

- ги Тво-я под- но-

Тво- их, под- но- жи- е ног Тво- их.

Тво- их, под- но- жи- е ног Тво- их.

- жи- е ног Тво- их,

Довольно медленно

Д. *Соло т.*

Жезл си-лы по-слетТи Гос-подь от Си-о-на: и гос-

А. *Соло т.*

и гос-подст-вуй, гос-

Т. *т.*

Д. *Все гр.*

- подст-вуй по-сре-де, по-сре-де вра-гов Тво-их, и гос-подст-вуй, гос-

А. *Все гр.*

- подст-вуй по-сре-де вра-гов Тво-их, и гос-подст-вуй, гос-

Т. *Все гр.*

Б. *Все гр.*

т. *Соло*

- подст-вуй по-сре-де вра-гов, вра-гов Тво-их; жезл

т. *Соло*

по-сре-де, по-сре-де вра-гов Тво-их;

т.

- подст-вуй по-сре-де вра-гов, вра-гов Тво-их;

т.

по-сре-де, по-сре-де вра-гов Тво-их,

си - лы по - слет Ти Гос-подь от Си - о - на: *т.* и гос-подст-вуй, гос-

Соло т. и гос -

Соло т. и гос - подст-

- подст- вуй по-сре-де вра-гов Тво-их, вра-гов Тво-их,

т. и гос-подст- вуй, гос-подст- вуй по-сре-де вра-гов Тво-их,

- подст- вуй по - сре - де вра - гов Тво-их,

- вуй по - сре - де вра - гов Тво-их,

Все гр. и гос-подст-вуй, гос-

Все гр. по-сре-де вра-гов Тво-их, и гос-подст-вуй, гос-

Все гр. по-сре-де вра-гов Тво-их, и гос-подст-вуй, гос-

Все гр. по - сре - де вра - гов Тво - их, и гос-подст-вуй, гос-

т.
 - подст- вуй по- сре- де вра- гов, вра- гов Тво- их, вра- гов Тво-
т.
 - подст- вуй по- сре- де вра- гов, вра- гов Тво- их, вра- гов Тво-
т.
 - подст- вуй по- сре- де вра- гов,

Покойно
гр.
 - их. С То- бо- ю на- ча- ло в день си- лы Тво- е - я, в день
гр.
 - их. С То- бо- ю на- ча- ло в день си- лы Тво- е - я, в день
гр.

Довольно живо
Соло гр.
 си - лы Тво- е - я во свет- ло- стех свя- тых Тво- их, во
Соло гр.
 си - лы Тво- е - я

Д.
 свет- ло- стех свя- тых Тво- их из чре- ва пре- же ден- ни- цы ро- дих
А.
Б.
Все гр.
 во

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Д. Тя; во свет-ло-стех свя-тых Тво-их, во

А. во свет-ло-стех свя-тых Тво-их, во

Т. *Все гр.* во свет-ло-стех свя-тых Тво-их, во свет-

Б. свет-ло-стех свя-тых Тво-их, во свет-ло-стех свя-тых Тво-их, во свет-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

свет - ло-стех свя-тых Тво-

- тых Тво-их, во свет - ло-стех свя-тых Тво-

- ло-стех свя-тых Тво-

- ло-стех свя-тых Тво-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

- их из чре-ва преж-де ден-

- их из чре-ва преж-де ден-ни-цы,

- их из чре-ва преж-де ден-ни-цы ро-дих Тя;

- их из чре-ва

- ни - цы ро - дих, ро - дих Тя; во свет - ло -
 преж - де ден - ни - цы ро - дих, ро - дих Тя; во свет - ло -
 ро - дих, ро - дих Тя;
 преж - де ден - ни - цы ро - дих, ро - дих Тя;

- стех свя - тых Тво - их, во свет - ло - стех, во свет - ло - стех свя -
 - стех свя - тых Тво - их, во свет - ло - стех, во свет - ло - стех свя -
 во свет - ло - стех свя - тых Тво - их, во свет - ло - стех свя -
 во свет - ло - стех свя -

- тых Тво - их из чре - ва преж - де ден - ни - цы, преж - де,
 - тых Тво - их
 - тых Тво - их из чре - ва
 - тых Тво - их преж -

преж - де ден - ни - цы ро - дих Тя.
 преж - де ден - ни - цы ро - дих Тя.
 преж - де ден - ни - цы ро - дих Тя.
 - де ден - ни - цы ро - дих Тя.

КОНЦЕРТ №20

"На Тя, Господи, уповах"

Медленно

Соло т.

Соло т.

Соло т.

Д. На Тя, Гос- по- ди, у- по -

А. На Тя, Гос- по- ди, у- по - вах,

Б. На Тя, Гос- по- ди, у- по - вах,

у.м.

у.м.

у.м.

- вах, у- по - вах, да не по- сты - жу - ся в век,

Гос - по- ди, у- по - вах,

у - по - вах, да не по - сты -

т.

т.

т.

да не по- сты- жу- ся в век, да не по - сты -

не по - сты - жу -

- жу - ся в век, не по - сты - жу -

Д. Все гр. т.

А. Все гр. т.

Т. Все гр. т.

Б. Все гр. т.

- жу - ся в век, на Тя, Гос- по- ди, у - по - вах, на

- ся в век,

на Тя, Гос- по- ди, у - по - вах, на

- ся в век

Довольно оживленно

Тя, Гос-по-ди, у-по-вах,
 Тя, Гос-по-ди, у-по-вах, да не по-сты-жу-ся
 на Тя,

да не по-сты-жу-ся в век, да не
 в век, да не по-сты-жу-ся в век,

по-сты-жу-ся в век, не по-сты-жу-ся в век,
 не по-сты-жу-ся в век, не по-сты-

не по-сты- жу- ся в век, не по-сты- жу- ся в век,
 - жу- ся в век, не по-сты- жу- ся в век, не по-сты-

да не по-сты- жу- ся в век, на Тя, Гос- по- ди,
 - жу- ся в ве- ве, не по-сты- жу- ся в век,
 Solo

Д.
 у- по- вах, на Тя, Гос- по- ди, у- по- вах,
 А.

да не по-сты- жу- ся в век, да не по-сты-

200 Д.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает две системы нот: верхнюю (сопрано/альто) и нижнюю (тенор/бас). Текст: - жу - ся в век, на Тя, Гос - по - ди, у - по -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает четыре системы нот: сопрано/альто, тенор, бас и фортепиано. Текст: - вах, на Тя, Гос - по - ди, у - по - вах, на Тя,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает четыре системы нот: сопрано/альто, тенор, бас и фортепиано. Текст: - вах, да не по - сты - жу - ся на Тя, Гос - по - ди, у - по - вах, на Тя,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает четыре системы нот: сопрано/альто, тенор, бас и фортепиано. Текст: в век, не по - сты - жу - ся в век, не по - сты - да не по - сты - жу - ся в век, не по - сты -

Протяжно

Соло т.

я - ко Ты е - си

Соло т.

я - ко Ты е - си

Соло т.

я - ко Ты е - си

Д. тер - пе - ни - е мо - е, Гос - по - ди, тер - пе - ни - е мо - е,

А. тер - пе - ни - е мо - е, Гос - по - ди, тер - пе - ни - е мо - е,

Б. тер - пе - ни - е мо - е, Гос - по - ди,

Гос - по - ди, Гос - по - ди, у - по - ва - ни - е мо - е от

Гос - по - ди,

Д. ю - но - сти мо - е - я, я - ко Ты е - си

А. ю - но - сти мо - е - я, я - ко Ты е - си

Т. ю - но - сти мо - е - я, я - ко Ты е - си

Б. ю - но - сти мо - е - я, я - ко Ты е - си

Все т.

Все т.

Все т.

Все т.

т.

тер - пе - ни - е мо - е, Гос - по - ди, Гос - по - ди, у - по - ва - ни - е, у - по -

тер - пе - ни - е мо - е, Гос - по - ди, *т.* Гос - по - ди, у - по -

гр.

- ва - ни - е мо - е, у - по - ва - ни - е мо - е от

гр. Гос - по - ди, у - по - ва - ни - е мо - е

гр.

- ва - ни - е мо - е, у - по - ва - ни - е мо - е от

т. *гр.*

Гос - по - ди, у - по - ва - ни - е мо - е

Соло

ю - но - сти мо - е - я. В Те - бе у - твер - дих - ся от

ю - но - сти мо - е - я.

Д.

чре - ва ма - те - ре мо - е - я,

А. *Соло*

В Те - бе у - твер - дих - ся от

Д. Соло т.

И Ты по -

А. *Соло т.*
 чре_ва ма_ те_ре мо_е_я.

Б. *Соло т.*
 И Ты по_ мощ_ник мой кре_ пок,

Д. *Соло т.*
 - мощ_ник мой кре - пок,

А. *Соло т.*
 И Ты по_ мощ_ник мой кре - пок,

Б. *Соло т.*
 И Ты по_ мощ_ник мой,

и Ты по - мощ_ник мой кре_ пок,

Все т.
 и Ты по - мощ_ник мой кре - пок,

Все т.
 и Ты по - мощ_ник мой кре - пок,

Все т.
 и Ты по - мощ_ник мой кре - пок,

по -

гр.
 и Ты по_мощ_ник мой, по_мощ_ник мой кре_ пок.

гр.
 - мощ_ник мой, по_мощ_ник мой кре_ пок.

гр.
 - мощ_ник мой кре_ пок.

Медленно

Бо - же мой! Бо - же мой! им_ же на_у- чил мя е -

Бо - же мой! Бо - же мой! им - же на_у-

- си, на_у- чил мя е - си от ю_но-сти мо-е - я, от ю_но-сти мо-е -

- чил мя е - си от ю_но-сти мо-е - я, от ю_но-сти мо-е -

им_ же на_у- чил мя е - си от ю_но-сти мо-е - я, от ю_но-сти мо-е -

им_ же на_у- чил мя е - си от ю_но-сти мо-е - я, от ю_но-сти мо-е -

Оживленно

- я, и до_ ны - не воз_ ве - щу чу - де - са Тво -

- я, и до_ ны - не воз_ ве -

и до-ны- не воз-ве- шу чу- де- са Тво-я, чу- де- са Тво-я,
 - я, чу- де- са Тво- я, чу- де- са, чу- де-
 - шу чу- де- са Тво- я,
 и до-

чу- де- са Тво-я, чу- де- са Тво-я,
 - са Тво-я,
 и до-ны- не воз-ве- шу чу- де- са Тво-я, чу- де- са Тво-
 - ны- не воз-ве- шу чу- де- са Тво-я, чу- де- са, чу- де- са Тво-

и до- ны- не воз-ве- шу, воз- ве- шу чу- де-
 и до- ны- не воз-ве- шу,
 - я, и до- ны- не воз- ве- шу,
 - я,

- са Тво-я, и до-ны- не воз-ве- щу чу- де- са Тво-
 чу- де- са,
 воз-ве-щу чу- де- са, и до-ны- не воз-ве- щу чу- де- са Тво-
 воз-ве-щу чу- де- са Тво-я,

- я, чу- де- са Тво- я,
 Тво- я,
 - я, чу- де- са Тво- я, и до-ны- не воз-ве-
 и до-ны- не воз-ве- щу чу- де- са Тво-

и до-ны- не воз-ве- щу чу- де- са Тво-
 и до-ны- не воз-ве-
 - щу чу- де- са Тво- я, чу- де- са Тво-я,
 - я, чу- де- са Тво- я, чу- де- са Тво- я,

- я, чу- де- са Тво- я, чу- де- са Тво-я,
 - щу чу- де- са, чу- де- са Тво- я,
 и до-ны- не воз-ве- щу чу- де- са Тво- я, чу- де- са Тво-я,
 и до-ны- не воз-ве-

и до-ны-не воз-ве-щу чу-де-са Тво-я,
и до-ны-не воз-ве-щу чу-де-са Тво-я,
и до-ны-не воз-ве-щу чу-де-са Тво-я,
и до-ны-не воз-ве-щу чу-де-са Тво-я

и до-ны-не воз-ве-щу чу-де-са Тво-я,
и до-ны-не воз-ве-щу чу-де-са Тво-я,
и до-ны-не воз-ве-щу чу-де-са Тво-я

и до-ны-не воз-ве-щу чу-де-са Тво-я,
и до-ны-не воз-ве-щу чу-де-са Тво-я,
и до-ны-не воз-ве-щу чу-де-са Тво-я

и до-ны-не воз-ве-щу чу-де-са Тво-я,
и до-ны-не воз-ве-щу чу-де-са Тво-я,
и до-ны-не воз-ве-щу чу-де-са Тво-я

КОНЦЕРТ №21

"Живый в помощи Вышняго"

Очень медленно

Соло т.

А. Жи - вый в по-мо-щи Выш-ня-го в кро-ве Бо-га не-

Соло т.

Т. Жи - вый в по-мо-щи Выш-ня-го,

Соло

Б.

Д. *(Все) т.* Ре-чет Гос-

А. - бес-на-го, в кро-ве Бо-га не-бес-на-го во- дво-рит- ся, ре-чет *Все т.*

Т. в кро-ве Бо-га не-бес-на-го во- дво-рит- ся,

Б. в кро-ве Бо-га не-бес-на-го во- дво-рит- ся, ре-чет *Все т.*

- по-де-ви: за-ступ-ник мой, за-ступ-ник мой е-си

Гос-по-де-ви: за-ступ-ник мой, за-ступ-ник мой е-си;

Все т. Ре-чет

Гос-по-де-ви: за-ступ-ник мой е-си;

и прибе-жи-ще мо-
 ре-чет Гос-по-де-ви: за-ступ-ник мой е-си
 Гос- по-де-ви: за-ступ-ник мой е-си
 ре-чет Гос-по-де-ви: за-ступ-ник мой е-си

- е, и прибе-жи-ще мо-е,
 и прибе-жи-ще мо-е,
 и прибе-жи-ще мо-е,
 и прибе-жи-ще мо-е,
 Бог

Бог мой, и у-по-
 мой, и у-по-ва-ю на Не-го,
 и у-по-ва-ю на Не-го, и у-по-
 и у-по-

Все гр.

- ва - ю на Не - го, и у - по - ва - ю, у - по -

Все гр.

- ва - ю на Не - го, и у - по - ва - ю, у - по -

Все гр.

- ва - ю на Не - го, и у - по - ва - ю, у - по -

Все гр.

т.

- ва - ю на Не - го, и у - по - ва - ю на Не -

т.

и у - по - ва - ю на Не -

т.

- ва - ю на Не - го, и у - по - ва - ю на Не -

т.

и у - по - ва - ю на Не -

Оживленно

- го!

гр.

- го! Я - ко Той из - ба - вит тя от се - ти лов -

гр.

- го! Я - ко Той из - ба - вит тя от се - ти лов -

гр.

- го!

gr.

... и от сло-ве-се мя- теж- на,

- чи и от сло-ве-се мя- теж- на,

- чи

gr.

и от сло-ве-се мя-

gr.

gr.

и от сло-ве-се мя- теж- на.

gr.

- теж- на,

gr.

и от сло-ве-се мя-

gr.

Соло

Плещ-ма Сво-и-ма о-се-нит тя, и под кри-ле Е-

Соло

- теж- на.

- го, под кри- ле Е - го на - де - е - ши -

Соло т
...и под кри- ле Е - го на - де - е - ши -

Соло т

Все гр.
- ся; о - ру - жи - ем о - бы - дет тя ис - ти - на Е - го.

Все гр.

Все гр.
- ся; о - ру - жи - ем о - бы - дет тя ис - ти - на Е - го.

Все гр.

гр.

Па -

гр.
Па - дет от стра - ны тво-е-я ты - сяща

гр.
Па - дет от стра - ны тво-е-я ты - сяща, па -

гр.
Па - дет от стра - ны тво-е -

- дет от стра - ны тво-е-я ты-сяща, па - дет от стра -

gr.

и тьма о - дес - ну - ю, о - дес - ну - ю те -

gr.

- дет, па - дет ты - ся - ща и тьма о - дес - ну - ю, о - дес - ну - ю те -

gr.

- я, тво - е - я ты - ся - ща и тьма о - дес - ну - ю, о - дес - ну - ю те -

gr.

- ны тво - е - я ты - ся - ща и тьма о - дес - ну - ю, о - дес - ну - ю те -

t.

- бе; к те -

t.

- бе; к те - бе же не при -

t.

- бе; к те - бе же

t.

- бе; к те - бе же не при - бли - жит - ся,

gr.

- бе же не при - бли - жит - ся, не при - бли - жит -

gr.

- бли - жит - ся,

gr.

не при - бли - жит - ся, не при - бли - жит - ся, не при - бли - жит -

к те - бе же не при - бли - жит -

Медленно

Соло т.

- ся. Я - ко Ан - ге - лом Сво - им за - по - вестъ о те -

Соло т.

- ся.

- ся.

- бе - со - хра - ни - ти тя во всех пу - тех тво - их.

Все т.

На ру - ках

(Все) т.

На ру - ках

Все т.

А. т.

воз - мут тя, да не ко - гда пре - ткне - ши о ка - мень но - гу тво -

Т. т.

воз - мут тя, да не ко - гда пре - ткне - ши о ка - мень но - гу тво -

Б. т.

Соло т.

- ю. На ас- пи- да на - сту - пи - ши, на ас - пи - да на -

Соло т.

- ю. На ас- пи- да на - сту - пи - ши, на ас - пи - да на -

Все т.

- сту- пи- ши и по- пе- ре- ши, и по- пе- ре- ши, и по- пе-

Соло т.

- сту- пи- ши и по- пе- ре- ши, и по- пе- ре- ши, и по- пе-

Все т.

- сту- пи- ши и по- пе- ре- ши, и по- пе- ре- ши, и по- пе-

Соло т.

- сту- пи- ши и по- пе- ре- ши, и по- пе- ре- ши, и по- пе-

Д.

Все гр. т.

Я - ко на Мя у - по - ва, я - ко на

А.

Все гр. т.

- ре - ши льва и зми - я.

Т.

Все гр. т.

- ре - ши льва и зми - я. Я - ко на Мя у - по - ва, я - ко на

Б.

Все гр. т.

я - ко на

Мя у - по - ва, и из - бав - лю и: по - кры - ю и, я - ко по -

Мя у - по - ва, и из - бав - лю и: по - кры - ю и, я - ко по -

Мя у - по - ва,

Довольно скоро

- зна и - мя Мо - е.

Воз - зо -

- зна и - мя Мо - е.

A.

- вет ко Мне, и у - слы - шу е - го, у - слы - шу е - го; сним есмь

Т.

Воз - зо - вет ко Мне, и у - слы - шу е - го, у - слы - шу; сним есмь

Д. *t.*
 ... из- му е - го и про-слав- лю е - го, дол-го- то- ю

А. *t.*
 в скор- би; из- му е-го и про- слав- лю е- го, про-

Т.
 в скор- би;

gr.
 дней ис- пол- ню е - го, из- му е-го и про-слав- лю е -

gr.
 - слав - лю е - го, из- му е- го, и про-слав- лю е -

gr.
 Воз- зо- вет ко Мне, и у- слы- шу е - го, у-

Д.
 - го, с ним есмь в скорби, из - му е - го и про-

А.
 - го, с ним есмь в скор - би, из- му е- го и про-

Т. *gr.*
 из - му е - го и про- слав- лю е -

Б. *gr.*
 - слы- шу е - го, с ним есмь в скор- би, из - му е- го и про-

- слав - лю, *gr.* из - му е - го

- слав - лю, и про - слав - лю е - го, *gr.*

- го, дол - го - то - ю дней ис - пол - ню е - го, *gr.* из -

- слав - лю е - го, *gr.* про - слав - лю е - го,

gr. и про.слав - лю, *gr.* и про.слав - лю е -

gr. - му е - го и про.слав - лю, и про.слав - лю е -

m. - го, дол - го - то - ю дней ис - пол - ню е - го, ис - пол - ню е -

m. - го,

m. *gr.* ис - пол - ню е -

- го и про-слав-лю е-го, про-слав-лю е-го, и про-слав-лю е-
 про-слав-лю е-го, и про-слав-лю е-го, и про-слав-лю е-
 про-слав-лю е-го, и про-слав-лю е-го, и про-слав-лю е-

- лю е-го, и яв-лю е-
 - го, дол-го-то-ю дней ис-пол-ню е-го, и яв-лю е-му спа-
 - лю е-го,

- му спа-се-ни-е Мо-е.
 - се-ни-е Мо-е.
 - му спа-се-ни-е Мо-е

КОНЦЕРТ №22

"Господь просвещение мое"

Не скоро
Соло гр.

Д. Гос- подь про- све- ще- ни- е мо- е и Спа- си- тель мой, Гос-

А. *Соло гр.*

- подь про- све- ще- ни- е мо- е и Спа- си- тель мой, ко-

Д. *Все гр.*

- го у- бо- ю- ся? Ко- го, ко- го у- бо- ю- ся? Гос-

А. *Все*

Т. *Все гр.*

Гос-

Б. *Все*

- подь про- све- ще- ни- е мо- е и Спа- си- тель мой,

гр.

- подь про- све- ще- ни- е мо- е и Спа- си- тель мой, ко- *гр.*

Ко-го, ко-го у-бо-ю-ся? Гос-
 -го, ко-го у-бо-ю-ся? Гос-

-подь за-щи-ти-тель жи-во-та мо-е-го,
 -подь за-щи-ти-тель жи-во-та мо-е-го,
 от ко-

от ко-го у-стра-шу-ся? от ко-го у-стра-шу-ся?
 -го у-стра-шу-ся? от ко-го у-стра-шу-ся? Гос-

gr.
 Гос - подь за - щи - ти - тель жи - во - та мо - е - го,
gr.
 Гос - подь за - щи - ти - тель жи - во - та мо - е - го,
gr.
 - подь за - щи - ти - тель жи - во - та мо - е - го,

т.
 от ко - го у - стра - шу - ся?
т.
 от ко - го у - стра - шу - ся, у - стра - шу - ся?
т.
 от ко - го у - стра - шу - ся?
т.

Оживленно

Т.
gr.
 А - ще о - пол - чит - ся на мя
Б. *gr.*
 А - ще о - пол - чит - ся на мя полк, не у - бо - ит - ся серд - це мо -

Д. *gr.*
А - ще о - пол - чит - ся на мя

А. *gr.*
А - ще о - пол - чит - ся на мя полк, не у - бо - ит - ся серд - це мо -

Т.
полк, не у - бо - ит - ся серд - це мо - е,

Б.
- е, не у - бо - ит - ся, не у - бо - ит - ся:

gr.
полк, а - ще во - ста - нет на мя брань, а - ще во - ста - нет на мя брань, во - ста - нет на мя

gr.
- е:

gr.
а - ще во - ста - нет на мя брань, а - ще во - ста - нет на мя брань, во - ста - нет на мя

gr.

gr.
брань, а - ще во - ста - нет на мя брань,

gr.
а - ще во - ста - нет на мя брань,

gr.
брань, а - ще во - ста - нет на мя брань,

gr.

Д. *Соло т.*
 на Не - го аз у - по - ва - ю, на Не - го аз

А. *Соло т.*
 на Не - го аз у - по - ва - ю, на Не - го аз

Т. *Соло т.*

Д. *Все гр.*
 у - по - ва - ю, на Не - го аз у - по - ва - ю.

А. *Все гр.*

Т. *Все гр.*
 у - по - ва - ю, на Не - го аз у - по - ва - ю.

Б. *(Все) гр.*

Д. *Медленно Соло т.*
 Я - ко скры мя в се - ле - ни - и Сво - ем в день зол мо -

А. *Соло т.*
 Я - ко скры мя в се - ле - ни - и Сво - ем в день зол мо -

Б. *Соло т.*
 Я - ко скры - мя в се - ле - ни - и Сво - ем в день зол мо -

- их, по_кры мя в тай_не се_ле_ ни_я Сво_е_ го, по_кры мя

- их, по_кры мя в тай_ не се_ле_ ни_я Сво_е_ го, по_кры мя в тай_

- их, по_кры мя в тай_не се_ле_ ни_я Сво_е_ го, по_кры мя

в тай_ не се_ле_ ни_я Сво_е_ го, на ка_мень воз_не_се

- не се_ ле_ ни_я Сво_е_ го, на ка_мень воз_не_се

в тай_ не се_ле_ ни_я Сво_е_ го, на ка_мень воз_не_се, воз_не_се

Д. *Все гр.*
мя. И ны_ не се воз_ не_се гла_ ву мо_ю на вра_ги мо_я,

А. *Все гр.*
мя.

Т. *(Все) гр.*
И ны_ не се воз_не_се гла

Б. *Все гр.*
мя.

gr.
и ны- не се воз-не-се гла-ву мо-ю на вра-
gr.
-ву мо-ю на вра- ги мо-я, *gr.*
и *gr.*

- ги мо-я; *t.* о - бы -
t. о - бы -
ны- не се воз-не-се гла-ву мо-ю на вра- ги мо-я;
t.

-дох, и по-жрох в се- ле-ни-и Е-го *t.* жерт- ву, жерт-
-дох, и по-жрох в се- ле-ни-и Е-го *t.* жерт- ву,
t. о - бы-дох, и по-жрох в се- ле-ни-и Е-го
t. о - бы-дох, и по-жрох в се- ле-ни-и Е-го

- ву хва- ле- ни- я,
жерт- ву хва- ле- ни- я,
жерт- ву, жерт- ву хва- ле- ни- я,
жерт- ву, жерт- ву хва- ле- ни- я,

жерт- ву хва- ле- ни- я и вос- клик- но- ве- ни- я.
жерт- ву хва- ле- ни- я и вос- клик- но- ве- ни- я.

Не скоро

Д. Соло
т.
По- ю и вос- по- ю Гос- по- де- ви, по- ю и вос- по- ю

А. Соло
т.
По- ю и вос- по- ю, вос- по- ю

Т. Соло
т.
По- ю и вос- по- ю, вос- по- ю

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает партии Д., А., Т. и Б. с динамическими пометками *Все гр.*

Д. *Все гр.*
Гос - по - де - ви, по - ю и вос - по - ю Гос - по - де -

А. *Все гр.*
Гос - по - де - ви, по - ю и вос - по - ю Гос - по - де -

Т. *Все гр.*
Гос - по - де - ви, по - ю и вос - по - ю Гос - по - де -

Б. *Все гр.*
по - ю и вос - по - ю Гос - по - де -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает партии Д., А., Т. и Б. с динамическими пометками *гр.*

Д. *гр.*
- ви, по - ю и вос - по - ю, вос - по - ю Гос - по - де - ви, по -

А. *гр.*
- ви, по - ю

Т. *гр.*
- ви, по - ю и вос - по - ю Гос - по - де - ви, по -

Б. *гр.*
- ви, по - ю и вос - по - ю Гос - по - де - ви, по -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает партии Д., А., Т. и Б. с динамическими пометками *гр.*

Д. *гр.*
- ю и вос - по - ю, по - ю и вос - по - ю, по - ю и

А. *гр.*
по - ю и вос - по - ю, по - ю и вос -

Т. *гр.*
и вос - по - ю, по - ю и вос - по - ю, по -

Б. *гр.*
- ю и вос - по - ю, по - ю и вос - по - ю, по - ю и

вос- по- ю Гос- по- де- ви,
 - по- ю Гос- по- де- ви,
 - ю и вос- по- ю Гос- по- де- ви,
 вос- по- ю Гос- по- де- ви, по- ю и

t.
 по- ю и вос- по- ю, по- ю и вос- по-
t.
 по- ю и вос- по- ю, по-
t.
 по- ю и вос- по- ю, по-
t.
 вос- по- ю Гос-

gr.
 - ю Гос- по- де- ви,
gr. *t.*
 - ю и вос- по- ю Гос- по- де- ви, по- ю и вос- по-
gr. *t.*
 - ю, и вос- по- ю Гос- по- де- ви, по-
gr. *t.*
 - по- де- ви, по- ю и

КОНЦЕРТ №23

”Блажени людие, ведущии воскликновение”

Покойно

Соло
гр.

Д. Бла - же - ни лю - ди - е, ве - ду - щи - и вос - клик - но -

А. *Соло*
гр.

- ве - ни - е! Гос - по - ди, во све - те ли - ца Тво - е - го пой -

Д. *А. - дут*

Т. *Все*
гр.

Б. *Все*
гр.

... и прав - до -

... и прав - до - ю Тво - е - ю воз - не - сят - ся, и

Все
гр.

и прав - до - ю Тво - е - ю воз - не -

- ю Тво - е - ю воз - не - сят - ся, и прав - до - ю Тво - е - ю воз - не -

прав - до - ю Тво - е - ю воз - не - сят - ся, воз - не - сят - ся, воз - не -

Все гр.

и прав-до-ю Тво-е-ю воз-не-сут-ся, и
-сут-ся, и прав-до-ю Тво-е-ю воз-не-сут-ся, и
-сут-ся, воз-не-сут-ся,
-сут-ся, и прав-до-

гр.

прав-до-ю Тво-е-ю, и правдо-ю Тво-е-ю воз-не-сут-ся,
прав-до-ю Тво-е-ю воз-не-сут-ся, воз-не-сут-ся,
воз-не-сут-ся,
-ю, и прав-до-ю Тво-е-ю воз-не-сут-ся,

Соло

-ся, я-ко по-хва-ла си-лы их Ты е-си;
-ся, и о
-ся, и о
-ся, и о

А.
и - ме - не Тво - ем воз - ра - ду - ют - ся весь день, и о

Т.
и - ме - не Тво - ем воз - ра - ду - ют - ся весь день,

Б.

Д.

Все т.
И о

А.
и - ме - не Тво - ем воз - ра - ду - ют - ся весь день,

Т.
и о и - ме - не Тво - ем воз - ра - ду - ют - ся весь день,

Б.
и о и - ме - не Тво - ем воз - ра - ду - ют - ся весь день,

и - ме - не Тво - ем воз - ра - ду - ют -

гр.

гр.

Все т.
и о и - ме - не Тво - ем

Все т.
и о и - ме - не Тво - ем

- ся весь день, и о и - ме - не Тво -
 воз - ра - ду - ют - ся весь день,
 воз - ра - ду - ют - ся весь день,

- ем воз - ра - ду - ют - ся весь день, и о и - ме - не Тво - ем воз - ра - ду - ют - ся весь
 и о и - ме - не Тво - ем воз - ра - ду - ют - ся весь

день, воз - ра - ду - ют - ся, воз - ра - ду - ют - ся весь
 день, воз - ра - ду - ют - ся, воз - ра - ду - ют - ся весь

Медленно

день, воз - ра - ду - ют - ся весь день.

Соло
т.
Гла -

А.
- го - лап е - си в ви - де - ни - и сы - но - вом Тво -

Т.

Б.

- им, и рекл е - си, и рекл е - си: По - ло - жих по - мощь на силь - на - го, воз - не - сох из - бран - на - го от лю -

Соло

И рекл е - си, и рекл е - си:

Соло

gr.

А.
- жих по - мощь на силь - на - го, воз - не - сох из - бран - на - го от лю -

- дей Мо-их; е-ле-ем свя-тым Мо-им по-ма-зах е-

- го, е-ле-ем свя-тым Мо-им по-ма-зах е- го.

Д. *Соло*

Ис-ти-на Мо-я и ми-лость Мо-я с ним, ис-ти-на Мо-

А.

Д. *Все т. гр.*

- я и ми-лость Мо-я с ним. Ни-что-же у-спе-ет

А. *Все т. гр.*

Г. *Все т. гр.*

Б. *Все т. гр.*

враг на не - го, и сын без - за - ко - ни - я не при - ло -

враг на не - го, и сын без - за - ко - ни - я не при - ло -

- жит о - зло - би - ти е - го.

И - бо ру - ка Мо - я

- жит о - зло - би - ти е - го.

И - бо ру - ка Мо - я

А.
за - сту - пит е - го, и мыш - ца Мо - я у - кре - пит е -

Г.
за - сту - пит е - го, у - кре - пит е -

Б.

- го и на ре- ках - дес- ни- цу е- го, и на ре-

- го и на ре- ках - дес- ни- цу е- го, и на ре-

- го и на ре- ках - дес- ни- цу дес- ни- цу е- го,

- ках - дес- ни- цу е- го. И Аз пер- вен- ца по- ло-

- ках - дес- ни- цу е- го.

Соло

Соло

Д. - жу Е- го вы- со- ка, вы- со- ка па- че ца- рей зем-

А.

Т. *Соло*

...вы- со- ка па- че ца- рей зем-

Д. *Все* - ных. *Все гр.* И по- ло-

А. *Все гр.* И по- ло- жу в век ве- ка се- мя е- го,

Т. *Все гр.* - ных.

Б. *Все гр.* И по- ло- жу в век се- мя е- го,

жу в век ве - ка се - мя - го и пре - стол е -

- го, и пре - стол е - го, я - ко

дни - е не - ба. Век со - хра - ню е -

ми - лость, ми - лость Мо - ю, и за - вет Мой ве - рен - му,

Все т.
 - вет Мой ве- рен е- му, в век со- хра- ню ми- лость Мо- ю, в век со- хра-
Все т.
Все т.
 в век со- хра-
Все т.
 В век со- хра- ню

гр. *Соло*
 - ню ми- лость Мо- ю. И за- вет Мой ве- рен е-
гр. *Соло*
гр.
 - ню ми- лость Мо- ю.
гр.
 ми- лость Мо- ю.

Все т.
 - му, и за- вет Мой ве- рен е- му."
Все т.
 И за- вет Мой ве- рен е- му."
(Все) т.
(Все) т.

КОНЦЕРТ № 24

"Возведох очи мои в горы"

Медленно

Д. *Соло т.* Воз- ве-дох о-чи мо-и в го-

А. *Соло т.*

Б. *Соло т.* Воз- ве-дох о-чи мо-и в го-ры, воз- ве-дох о-чи мо-и в го-

-ры, от-ню-ду же при-и-дет по-мощь мо-я, от-ню-ду же при-и-дет по-

-ры, от-ню-ду же при-и-дет по-мощь мо-я, от-ню-ду же при-и-дет

Д. -мощь мо-я.

А. *Соло т.* Воз-ве-дох о-чи мо-и в го-ры, от-ню-ду же при-

Т. *Соло т.*

Б. *Соло т.* по-мощь мо-я, по-мощь мо-я; воз-ве-дох о-чи мо-и в го-ры, от-ню-ду же

при-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Все т. *гр.*
 По - мощь мо - я от Гос - по - да, со - твор - ша - го не - бо и

Все т. *гр.*
 - и - дет по - мощь мо - я.

Все т. *гр.*
 - и - дет по - мощь мо - я. По - мощь мо - я от Гос - по - да, со - твор - ша - го не - бо и

Все т. *гр.*

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

гр. зем - лю; по - мощь мо - я от Гос - по - да, со - твор - ша - го не - бо и *т.* *ум.* *т.*
 зем - лю; по - мощь мо - я от

гр. по - мощь мо - я от Гос - по - да, *т.* *ум.* *т.*

зем - лю; *ум.* *т.*
 по - мощь мо - я от

ум. *т.*

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Гос - по - да, по - мощь мо - я от Гос - по - да, со - твор - ша - го не - бо и *т.* зем -

Гос - по - да, по - мощь мо - я от Гос - по - да, со - твор - ша - го не - бо и *т.* зем -

т.

т.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Каждая строка начинается с динамического обозначения *gr.* и имеет длинные нотные заголки. В конце каждой строки присутствует текст *- лю.* Музыкальная система завершается двойными линиями.

Покойно
А.т. Соло

Музыкальный фрагмент для голоса (А.т.) и баса (Б.). Темп *Покойно*. В начале вокальной линии указано *А.т. Соло*. В конце вокальной линии — *Соло т.*. Текст: *Не даждьво смяте ни е но ги тво е я, ни же воз ни же воз*. Музыкальная система завершается двойными линиями.

Д.

Музыкальный фрагмент для голоса (Д.) и баса (Б.). В начале вокальной линии указано *Соло т.*. В начале басовой линии — *А.*. В конце вокальной линии — *Соло т.*. Текст: *се не воздремлет. драмлет храни ты: драмлет храни ты:*. Музыкальная система завершается двойными линиями.

ни_ же у - снет

(Соло)
хра_

Соло
т.
се не воз - дрем-лет,
(Соло)
т.
ни_ же у - снет

(Соло)
хра_ нияй Из - ра - и - ля.

_ нияй Из - ра - и - ля. Гос - подь со - хра - нит тя, Гос -

(Соло)
хра_ нияй Из - ра - и - ля.

(Соло)
Гос - подь со - хра - нит тя,

Д.
Во дни солн - це не о -

А.
- подь по - кров твой на ру - ку дес - ну - ю тво - ю.

Б.
Гос - подь по - кров твой на ру - ку дес - ну - ю тво - ю. Во дни солн - це

- жжет те - бе,
ни - же лу - на но - щю, ни - же лу - на но -
не о - жжет те - бе, ни - же лу - на но - щю, ни - же лу - на но -

Д.
Гос - подь со - хра - нит тя от вся - ка - го
А.
- щю.
Б.
- щю. *Все т.* Гос -

зла, *Все гр. >* Гос - подь со - хра - нит тя от вся - ка - го
Все т. *гр.*
Гос - подь со - хра - нит тя от вся - ка - го зла. Гос - подь со - хра - нит от вся - ка - го
Все т. от
f
- подь со - хра - нит тя от вся - ка - го зла, от вся - ка - го

gr.

зла, от вся - ка-го зла,

зла, от вся - ка-го, вся - ка-го зла,

вся - ка-го зла, от вся - ка-го зла. *Соло* Со - хра -

зла, со - хра - нит тя от вся - ка-го зла, со - хра - нит

Соло

со - хра - нит ду - шу тво - ю Гос - подь, со - хра - нит тя от

Соло Со - хра - нит тя от

- нит ду - шу, ду - шу тво - ю Гос - подь,

ду - шу тво - ю Гос - подь, со - хра - нит тя от

Все гр.

вся - ка - го зла. Со - хра - нит тя от вся - ка - го зла,

вся - ка - го зла. *Все гр.* вся - ка - го зла, *т.*

Все гр. со - хра - нит тя от вся - ка - го зла, *т.*

Все гр. вся - ка - го зла. *т.*

т.

со - хра - нит ду - шу тво - ю, со - хра -
 - нит ду - шу тво - ю, ду - шу тво - ю, со - хра - нит от вся - ка - го зла, от
 со - хра - нит ду - шу тво - ю от вся -

Оживленно и величественно

- нит от вся - ка - го зла.
 вся - ка - го зла. Гос - подь со - хра - нит вхож - де - ни - е тво - е, вхож -
 Гос - подь со - хра - нит вхож - де - ни - е тво -
 - ка - го зла.

сп.

Гос - подь со - хра - нит вхож - де - ни - е тво - е, вхож -
 - де - ни - е тво - е, Гос - подь со - хра - нит вхож - де - ни - е тво -
 - е, вхож - де -
сп.
 Гос - подь со - хра - нит вхож - де - ни - е тво - е, вхож - де -

-де- ни-е тво-е, и ис-хож-де-ни-е тво-е, и ис-хож-де-ни-е тво-е,
 -е, вхож-де-ни-е тво-е,
 -ни-е тво-е, и ис-хож-де-ни-е тво-е,
 -ни-е тво-е,

-е, и ис-хож-де-ни-е тво-е от-ны-не и до
 и ис-хож-де-ни-е тво-е, и ис-хож-де-ни-е тво-е от-ны-не и до
 -е, и ис-хож-де-ни-е тво-е, от-ны-не и до
 от-ны-не и до

ве-ка, от-ны-не и до ве- ка,
 ве- ка, и ис-хож-де-ни-е тво-
 ве-ка, от-ны-не и до ве- ка, и ис-хож-де-ни-е тво-
 -ка,

(Все) *гр.* от-ны-не и до ве- ка, (Все) *гр.* от-ны-не и до ве-

Все гр. -е от-ны-не и до ве- *Соло т.* ка, и ис-хож-де-ни-е тво- *Все гр.* е от-ны-не и до ве-

Все гр. -е от-ны-не и до ве- *Соло т.* ка, и ис-хож-де-ни-е тво- *Все гр.* е, от-ны-не и до ве-

Все гр. Гос-

- ка. (Все) *т.* Гос-подь со-хра

- ка. (Все) *т.* Гос-подь со-хра-нит вхож-

- ка. (Все) *т.* Гос-подь со-хра-нит вхож-де-ни-е тво-е,

- нит вхож-де-ни-е, вхож-де-ни-е тво-е, *гр.* Гос-

- де-ни-е, вхожде-ни-е тво-е, *гр.* Гос-подь со-хра-

гр. Гос-подь со-хра-нит вхож-

Соло

- подь со-хра-нит вхож-де-ни-е, вхожде-ни-е тво-е, и ис-хож-де-ни-е тво-

Соло

-нит вхож-де-ни-е, вхож-де-ни-е тво-е, и ис-хож-де-ни-е тво-

Соло

- де - ни-е тво-е,

Все гр.

-е от-ны-не и до ве-ка. Гос-

Все гр.

-е от-ны-не и до ве-ка. Гос-подь со-хра-нит вхож-де-

Все гр.

Гос-подь со-хра-нит вхож-

Все гр.

Гос-подь со-хра-нит вхож-де-ни-е тво-е,

- подь со-хра-нит вхож-де-ни-е, вхожде-ни-е тво-е

-ни-е тво-е, вхож-де-

-де-ни-е тво-е, Гос-подь со-хра-нит вхож-

вхожде-ни-е тво-е, вхож-де-

Соло

и ис-хожде-ни-е тво-е от-ны-не и до ве-

Соло

-ни-е тво-е, и ис-хожде-ни-е тво-е от-ны-не и до ве-

-де-ни-е, вхожде-ни-е тво-е,

-ни-е тво-е,

Все гр.

-ка, от-ны-не и до ве-ка, от-ны-не и до ве-ка, от-ны-не и до ве-

Все гр.

-ка,

Все гр.

от-ны-не и до ве-ка, от-ны-не и до ве-ка, от-ны-не и до ве-ка, и до ве-

(Все) гр.

т.

-ка, от-ны-не и до ве-

т.

ка.

т.

от-ны-не и до ве-

т.

ка.

т.

-ка, от-ны-не и до ве-

т.

ка.

т.

от-ны-не и до ве-

т.

ка.

КОНЦЕРТ № 25

"Не умолчим никогда, Богородице"

Очень медленно

Соло
ум.

Д. Не у- мол- чим ни- ко- гда, ни- ко - гда, Бо- го- ро- ди- це,

А. Не у- мол- чим ни- ко - гда, Бо- го- ро- ди- це,

Т.

Б. *Соло*
ум. Не у- мол-

Все
гр. си- лы Тво- я

Все
гр. си- лы Тво.

Соло
ум. Не у- мол- чим ни- ко- гда, Бо- го- ро- ди- це, си- лы Тво.

Все
гр. си- лы Тво.

Все
гр. си- лы Тво.

- чим ни- ко- гда,

гла- го- ла- ти не- до- стой- ни- и, си- лы Тво- я

- я гла- го- ла- ти не- до- стой- ни- и, си- лы Тво- я гла- го-

- я гла- го- ла- ти не- до- стой- ни- и, си- лы Тво- я гла

гла-го-ла-ти не-до-стой-ни-и: а-ще бо Ты не
 -ла-ти не-до-стой-ни-и: а-ще бо
 -го-ла-ти не-до-стой-ни-и:
 гла-го-ла-ти не-до-стой-ни-и:

бы пред-сто-я-ла мо-ля-щи,
 Ты не бы пред-сто-я-ла мо-ля-щи, а-ще бо
 а-ще бо Ты не бы пред-сто-
 а-ще бо Ты не бы

Ты не бы пред-сто-я-ла мо-ля-щи,
 -я-ла мо-ля-щи, кто бы нас из-ба-вил
 пред-сто-я-ла мо-ля-щи, кто бы нас из-ба-вил от то.

- ли - ких, от то - ли - ких бед? Кто же бы со - хра - нил до ны - не, до ны - не сво -

от то - ли - ких бед? Кто же бы со - хра - нил до ны - не, до ны - не сво -

- бод - ны? Не у - мол -

- бод - ны? Не у - мол - чим ни - ко - гда, Бо - го - ро - ди - це,

Не у - мол - чим ни - ко - гда, ни - ко - гда, Бо - го - ро - ди - це,

Соло т.

Соло т.

Соло т.

- чим ни - ко - гда, ни - ко - гда, Бо - го - ро - ди - це, си - лы Тво - я гла -

не у - мол - чим ни - ко - гда, Бо - го - ро - ди - це, си - лы Тво - я гла -

си - лы Тво - я гла -

си - лы Тво - я гла -

Соло

Все гр.

Все гр.

Все гр.

Все гр.

-го- ла-ти не-до- стой-ни-и.

-го- ла-ти не-до- стой-ни-и: а-ще бо Ты не бы пред-сто-я- ла мо-

-го- ла-ти не-до- стой-ни-и:

-го- ла-ти не-до- стой-ни-и.

Кто бы нас из-ба-вил от то-ли-ких, то-ли-ких бед? Кто же бы со-хра-нил до

-ля-щи, Кто же бы со-хра-нил до

Кто же бы со-хра-нил до

ны- не, до ны- не сво- бод- ны, сво- бод- ны? Не от-

ны- не, ны- не, до ны- не сво- бод- ны, сво- бод- ны? Не от-

- сту - пим, Вла - ды - чи - це, от Те - бе, не от -

- сту - пим, Вла - ды - чи - це, от Те - бе, не от -

не от - сту -

t.

- сту - пим, Вла - ды - чи - це, Вла - ды - чи - це, не от -

- сту - пим, Вла - ды - чи - це, Вла - ды - чи - це, не от -

- пим,

- сту - пим, не от - сту - пим от Те - бе.

не от - сту - пим от Те - бе, не от - сту - пим, Вла -

- сту - пим от Те - бе, не от - сту - пим, Вла -

gr.

gr.

gr.

Соло т.

Не от-ступим, Вла-ды-чи-це, от Те-бе.

Соло т.

Не от-ступим, Вла-ды-чи-це, от Те-бе.

Все гр.

Не от-ступим, Вла-ды-чи-це, от Те-бе.

- це, от Те - бе, Вла - ды - чи - це, от Те - бе, Вла -
 - це, от Те - бе, не от - сту - пим,
 от Те - бе, не от - сту - пим, Вла -
 от Те - бе, Вла - ды - чи - це, от Те - бе,

Немного живее

- ды - чи - це, от Те - бе.
 Тво - я бо ра - бы спа -
 - ды - чи - це, от Те - бе.

А.
 - са - е - ши прис - но от вся - ких лю - тых,
 Т. *т.*
 Тво - я бо ра - бы спа - са - е - ши прис - но
 Б. *gr.*
 Тво - я бо ра -

Д.
Тво - я бо ра - бы спа - са - е - ши

А.
от вся - ких лю - тых; Тво -

Т.
от вся - ких лю - тых, от вся - ких

Б.
- бы спа - са - е - ши прис - но от вся - ких

прис - но от вся - ких лю - тых,

- я бо ра - бы спа - са - е - ши прис - но

лю - тых, Тво - я бо ра -

лю - тых, от вся - ких лю - тых;

от вся - ких лю - тых;

от вся - ких лю - тых;

- бы спа - са - е - ши от вся - ких лю - тых, от

Тво - я бо ра -

Тво - я бо ра - бы спа - са - е - ши
от вся - ких лю - тых, от
вся - ких лю - тых; Тво -
- бы спа - са - е - ши прис - но от вся - ких

прис - но от вся - ких лю - тых;
лю - тых, от вся - ких лю - тых, вся -
- я бо ра - бы спа - са - е - ши от вся -
лю - тых, от вся -

т.
Тво - я бо ра - бы спа -
- ких лю - тых,
- ких лю - тых, Тво - я бо ра - бы спа -
- ких лю - тых, *т.* *т.*

- са - е - ши прис - но, спа - са - е - ши, Тво - я бо ра - бы спа -

- са - е - ши прис - но, спа - са -

спа - са - е - ши, спа - са -

- са - е - ши прис - но от вся - ких

- е - ши прис - но; Тво -

- е - ши прис - но от вся - ких лю - тых;

лю - тых, от вся - ких лю - тых;

от вся - ких лю - тых, от

- я бо ра - бы спа - са - е - ши прис - но от вся -

Тво - я бо ра - бы спа -

gr.

Тво_ я бо ра_ бы спа_ са_ е_ ши от вся_ ких
 вся_ ких лю_ тых, от вся_ ких
 - ких лю_ тых, от вся_ ких
 - са_ е_ ши прис_ но от вся_ ких

t.

лю_ тых;
 лю_ тых; Тво_ я бо ра_ бы спа_
 лю_ тых; Тво_ я бо ра_ бы спа_
 лю_ тых; Тво_ я бо ра_ бы спа_

t.

от вся_ ких лю_ тых, от вся_ ких
 - са_ е_ ши прис_ но от вся_ ких лю_ тых,
 - са_ е_ ши прис_ но, спа_ са_
 - са_ е_ ши прис_ но, спа_ са_

лю- тых, спа- са- е- ши
от вся- ких лю- тых, спа- са- е- ши
- е- ши
- е- ши

прис- но от вся- ких лю- тых,
прис- но от вся- ких лю- тых,
прис- но
прис- но от вся- ких

вся- ких лю- тых.
вся- ких лю- тых.
от вся- ких лю- тых.
лю- тых.

задерживая

КОНЦЕРТ №26

"Господи Боже Израилев"

Медленно и важно

Т. *Соло гр.*

Гос- по- ди Бо- же Из- ра- и- лев! несть Бог я- ко же Ты на не- бе- си го-

Д. (Все) гр.

А. (Все) гр.

Т. (Все) гр.

Б. (Все) гр.

Гос- по- ди Бо- же Из-

- ре и на зем- ли до- ле. Гос- по- ди Бо- же Из-

- ра- и- лев! несть Бог я- ко же Ты на не- бе- си го-

- ра- и- лев! несть Бог я- ко же Ты на не- бе- си го-

- ра- и- лев! несть Бог я- ко же Ты на не- бе- си го-

- ре и на зем-ли до-

- ре и на зем-ли до-

и на зем-ли до-

- ле. А-ще бо не-бо и не-бо не-бе-се не дов-ле-ют Те-

- ле. А-ще бо не-бо и не-бо не-бе-се не довле-ют Те-

... коль-ми па-че храм сей е-

... кольми паче храм сей е-

- бе, коль.ми паче храм сей е-

- бе, коль.ми паче храм сей е-

Соло т.

- го же со- здал и - ме-ни Тво-е- му. О - ба - че при-зри на мо-

Соло т.

- го же со- здал и - ме-ни Тво-е- му.

Соло т.

- го же со- здал и - ме-ни Тво-е- му. О-ба-че при-зри

Д.
- лит- вую-ю, е-ю же раб Твой мо-лит-ся пред То-

А.
е-ю же раб Твой мо-лит-ся пред То-

Б.
на мо-лит- вую-ю, е-ю же раб Твой мо-лит-ся пред То-

Д. *Все т.*
- бо- ю днесь. Е-ю же раб Твой мо-лит-ся пред То- бо-

А. *Все т.*
- бо- ю днесь

Т. *Все т.*
Е-ю же раб Твой мо-лит-ся пред То- бо-

Б. *Все т.*
- бо- ю днесь.

Весьма медленно

- ю днесь. Гос по ди Бо же Из ра и -

- ю днесь. Гос по ди Бо же Из ра и -

Гос по ди Бо же Из ра и -

- лев, Гос по ди Бо же Из ра и лев! Да бу дут о чи Тво -

Бу дут о чи Тво -

- лев, Гос по ди Бо же Из ра и лев! Бу дут о чи Тво -

Бу дут о чи Тво -

- лев, Гос по ди Бо же Из ра -

- и от версты на храм сей день и ночь, и е ли ка а ще по мо лят ся Те бе на ме сте

- и на храм сей день и ночь, а ще по мо лят ся на ме сте

- и на храм сей день и ночь, а ще по мо лят ся на ме сте

Все т.

сем, и Ты у - слы - ши - ши на ме - сте жи - ли - ща Тво - е -

Все т.

сем, и Ты у - слы - ши - ши на ме - сте жи - ли - ща Тво - е -

Все т.

сем, и Ты у - слы - ши - ши на ме - сте жи - ли - ща Тво - е -

Все т.

Более оживленно

Соло

- го на не - бе - сех, на не - бе - сех, и ми - ло - стив бу - де - ши не.

Соло

- го на не - бе - сех,

Соло

- го на не - бе - сех, на не - бе - сех,

Соло

и ми - ло - стив бу - де - ши не.

Все гр.

- прав - дам их, и - ми же со - гре - ши - ша Те - бе. Ми - ло - стив

Все гр.

и - ми же со - гре - ши - ша Те - бе.

Все гр.

Ми - ло - стив

Все гр.

- прав - дам их, и - ми же со - гре - ши - ша Те - бе.

бу- де- ши не- прав- дам их, не- прав- дам их,
и - ми же со- гре-
бу- де- ши не- прав- дам их, не- прав- дам их, и - ми

и - ми же со- гре- ши.. ша, и
- ши - ша Те - бе, и - ми же со- гре- ши - ша Те - бе,
же со- гре- ши - ша, и ми - ло- стив бу-
и - ми же со- гре- ши - ша Те - бе,

ми - ло- стив бу- де- ши не - прав- дам
и ми - ло- стив бу- де- ши не- прав- дам
- де - ши не- прав- дам дам
не - прав- дам дам

Соло т.

их, и - ми же со - гре - ши - ша Те -

Соло т.

их, и - ми же со - гре - ши - ша Те -

Соло т.

их, и - ми же со - гре - ши - ша Те -

- бе, со - гре - ши - ша Те - бе, и ми ло - стив бу - де - ши не - прав - дам

- бе, и ми ло - стив бу - де - ши не - прав - дам

- бе, со - гре - ши - ша Те - бе,

Соло т.

и ми ло - стив бу - де - ши не - прав - дам

Медленно
Все гр.

их, и - ми же со - гре - ши - ша Те - бе. И да ра - зу -

Все гр.

их, и - ми же со - гре - ши - ша Те - бе.

Все гр.

И да ра - зу -

Все гр.

их, и - ми же со - гре - ши - ша Те - бе.

- ме - ют все лю - ди - е зем - ли, все лю - ди - е, все
 - ме - ют все лю - ди - е зем - ли, все лю - ди - е, все
 все лю -

Оживленно

лю - ди - е зем - ли, я - ко и - мя Тво - е при - зва -
 - ди - е зем - ли,
 лю - ди - е зем - ли,
 - ди - е зем - ли,

- но на храм сей,
 е -
 я - ко и - мя Тво - е при - зва - но на храм

Все гр.

е - го же со - здах во сла - ву Тво -

- го же со - здах во сла -

сей,

Все гр.

е -

- ю, во сла - ву Тво - ю, во

- ву Тво - ю, во сла -

Все гр.

е - го же со - здах во сла - ву Тво -

- го же со - здах во сла - ву Тво -

сла - ву Тво - ю,

- ву Тво - ю, во

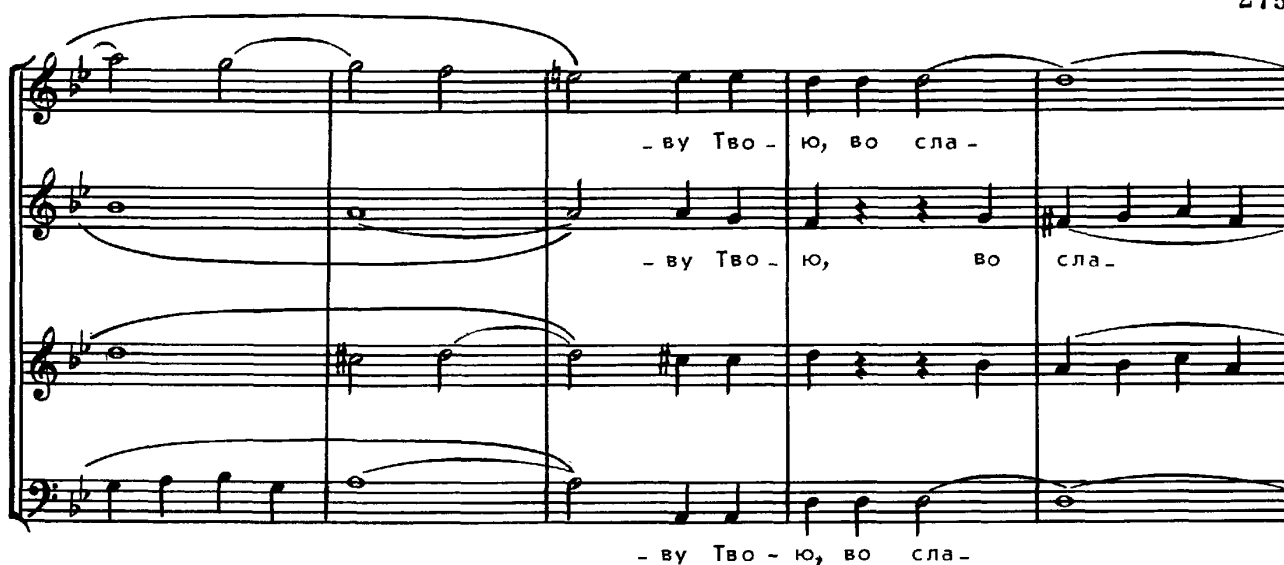
- ю, во сла - ву Тво - ю, во сла - ву,

- ю, во сла -

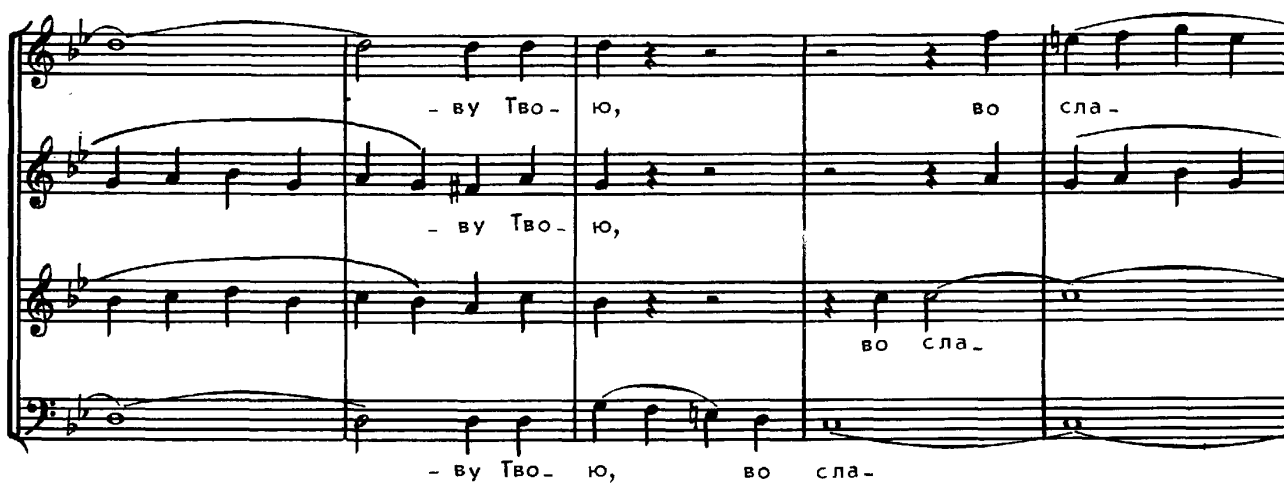
Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Текст: сла - ву Тво - ю, во сла - ву Тво - ю, сла - ву Тво - ю, во сла - ву Тво - ю, во сла - ву Тво - ю, во сла - ву Тво - ю.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Текст: во сла - ву, - ву Тво - ю, - ву Тво - ю. Музыкальные обозначения: Д., А., Т., Б., *gr.*


Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Текст: сла - во сла - ву, сла - во сла - ву, сла - во сла - ву, сла - во сла - ву. Музыкальные обозначения: *gr.*



- ву Тво - ю, во сла -
 - ву Тво - ю, во сла -
 - ву Тво - ю, во сла -



- ву Тво - ю, во сла -
 - ву Тво - ю, во сла -
 - ву Тво - ю, во сла -



- ву Тво - ю;
 - ву Тво - ю, во сла -
 - ву Тво - ю, во сла -

Соло

я - ко и - мя Тво - е при - зва - но на храм

Соло

- ву Тво - ю,

Соло

- ву Тво - ю; я - ко

Все гр.

сей,

Все гр.

е -

Соло

я - ко и - мя Тво - е при - зва - но на храм сей

и - мя Тво - е при - зва - но на храм сей

- го же со - здах во сла - ву Тво - ю,

же со - здах во сла -

Все гр.

во

Все гр.

во сла -

е - го
- ву Тво - ю, е -
сла -
- ву Тво - ю,
- ву Тво - ю, е -

же со - здах во сла - ву Тво - ю, во сла - ву Тво -
- го же со - здах во сла - ву Тво - ю,
е - го же со - здах во сла - ву, во сла - ву Тво -
- го же со - здах

- ю, е - го же со - здах во сла - ву Тво - ю.
- ю, во сла - ву Тво - ю.

КОНЦЕРТ № 27

"Гласом моим ко Господу воззвах"

Медленно

Соло

т.

Д. *Соло т.*
 Гла - сом мо - им ко Гос - по - ду воз - звах,
 А. *Соло т.*
 Т. *Соло т.*
 Гла - сом мо -

Д. *Все гр. ми; т.*
 гла - сом мо - им к Бо - гу, и внят гла - сом мо -
 А. *Все гр. т.*
 Т. *Все гр. т.*
 - им к Бо - гу, и внят гла - сом мо -
 Б. *Все гр. т.*
 Гла - сом мо -

гр. т.
 - им ко Гос - по - ду воз - звах, гла - сом мо - им к Бо - гу, и
гр. т.
 - им ко Гос - по - ду воз - звах, гла - сом мо - им к Бо - гу, и
гр. т.
 - им ко Гос - по - ду воз - звах, гла - сом мо - им к Бо - гу, и
гр. т.

Соло т.

внят ми. В день скор-би мо-е-

внят ми. В день скор-би, в день скор-би мо-е-

внят ми. В день скор-би мо-е-

Д.

А.

Б.

т.

-я, в день скор-би мо-е-я при-звах

-я, в день скор-би, в день скор-би мо-е-я при-

-я, в день скор-би мо-е-я при-

Гос-по-да. И у-слы-ша мя, у-слы-ша мя, и у-слы-ша мя от

Гос-по-да. И у-слы-ша мя от хра-

-звах Гос-по-да. И у-слы-ша мя от

14758

Д.
хра - ма свя - та - го Сво - е -

А.
- ма свя - та - го Сво - е -

Б.
хра - ма свя - та - го Сво - е -

Д.
- го.

А.
- го. Гла - сом мо - им ко Гос - по - ду воз - звах,

Г.
Гла - сом мо - им ко Гос - по - ду воз - звах,

Б.
- го. Гла - сом мо -

Все
т.
В день

А.
гла - сом мо - им к Бо - гу, и внят ми. В день скор -

Б.
гла - сом мо - им к Бо - гу, и внят ми.

Б.
- им к Бо - гу, и внят ми.

14758

скор- би мо-е-я, в день скор- би мо-е-я при-
 -би мо-е-я, в день скор- би мо-е-я при-
 Все т. В день скор- би,
 Все т. в день скор- би
 В день скорби мо-е-я, в день скорби мо-е-я

- звах, при- звах Гос- по- да, при- звах, при- звах Гос- по- да. И у-
 - звах,
 при- звах Гос- по- да,
 при- звах Гос- по- да.
 при- звах Гос- по- да,

- слы- ша мя от хра- ма свя- та - го Сво- е -
 Solo т. И у- слы- ша мя от хра- ма свя- та - го Сво- е -
 И у-
 Все гр. И у-
 Все гр.

Все гр. *т.*

- го, от хра - ма свя - та - го Сво - е - го, у - слы - ша

Все гр. *т.*

- го, от хра - ма свя - та - го Сво - е - го, у - слы - ша

т.

- слы - ша мя от хра - ма свя - та - го Сво - е - го, и у -

т.

у - слы - ша

т. *гр.*

мя, и у - слы - ша мя от хра - ма свя - та -

гр.

мя, у - слы - ша мя от хра - ма свя -

гр.

- слы - ша мя от хра - ма свя - та -

гр.

мя, и у - слы - ша мя от хра - ма свя -

т. **Оживленно**

- го Сво - е - го:

т. *гр.*

- та - го Сво - е - го: и бысть Гос - подь у - твержде -

т. *гр.*

- го Сво - е - го: и бысть Гос - подь у - тверж

т.

- та - го Сво - е - го:

и бысть Гос -
 - ни - е мо - е, у - тверж - де -
 - де - ни - е мо - е, и
 и бысть Гос - подь у - тверж -

- подь у - тверж - де -
 бысть Гос - подь у - тверж - де -
 - де -

- подь у - тверж - де -

Соло
(произвольно)

- ни - е мо - е. И воз - ве - де мя на

- ни - е мо - е.

- ни - е мо - е.

- ни - е мо - е.

Д. (в темпе)

А.

Б.

Соло

вы - со - ту, я - ко, я - ко вос - хо -

... я - ко, я - ко вос - хо -

... я - ко, я - ко вос - хо -

- те мя, я - ко вос - хо -

- те мя, вос - хо - те мя,

- те мя, я - ко вос - хо -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Д. *Все гр.*
 - те мя, вос - хо - те мя.

А. *Все гр.*

Т. *Соло т.*
 И бысть Гос -

Б. *Соло т.*
 - те, вос - хо - те мя.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Т. *т.*
 - подь у - тверж - де - ни - е мо - е, и

Б. *т.*
 у - тверж - де - ни - е мо -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Т. *т.*
 бысть Гос - подь у - тверж - де - ни - е мо -

Б. *т.*
 - е, Гос - подь у - тверж - де - ни - е мо -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Т. *гр.*
 - е, и воз - ве - де мя на

Б. *гр.*
 - е, воз - ве - де мя

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает партии Д., А., Т. и Б. с динамическими пометками *Все т.*

Д. *Все т.* ... воз - ве - де мя на вы - со - ту,

А. *Все т.*

Т. вы - со - ту,

Б. на вы - со - ту,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает партии Д., А., Т. и Б. с динамическими пометками *гр.* и *Все т.*

Д. воз - ве - де мя на вы - со - ту, *гр.* воз - ве -

А. *гр.* воз - ве - де

Т. *Все т.* воз - ве - де мя на вы - со - ту, *гр.* воз - ве - де

Б. *Все гр.* воз - ве - де мя,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает партии Д., А., Т. и Б. с динамическими пометками *гр.*

Д. - де мя на вы - со -

А. *гр.* мя, воз - ве - де мя на вы - со -

Т. мя,

Б. воз - ве - де мя на вы - со -

- ту, я - ко я - ко
- ту, я - ко вос - хо - те, я - ко вос - хо -
- ту, я - ко вос - хо - те,
- ту, я - ко

Довольно медленно

вос - хо - те, я - ко, вос - хо - те, я - ко, И воз - даст ми Гос -
- те, вос - хо - те, я - ко, И воз - даст ми Гос -
вос - хо - те, я - ко, И воз - даст ми Гос -

Соло т.
Соло т.
Соло т.

- подь по прав - де мо - ей, и воз - даст ми Гос -
- подь по прав - де мо - ей, и воз - даст ми Гос -
- подь по прав - де мо - ей, и воз - даст ми Гос -

A.
Т.
Б.

- подь по прав - де мо - ей и по чи - сто - те ру - ку мо -

- подь по прав - де мо - ей и по чи - сто - те ру - ку мо -

Д. И воз - даст ми Гос - подь по

А. - е - ю, и воз - даст ми Гос - подь по

Т. - е - ю,

Б. - е - ю,

Д. прав - де мо - ей и по чи - сто - те ру - ку мо - е -

А. прав - де мо - ей и по чи - сто - те ру - ку мо - е -

Д. - ю.

А. - ю, *Соло*

Т. *Соло*

Б. *Соло*

я - ко со - хра - них пу - ти Гос - под - ни

Я - ко со - хра - них пу - ти Гос - под - ни

А. *т.*

Т. *т.*

Б. *т.*

и не не - че - ство - вах от Бо - га мо - е - го;

и не не - че - ство - вах от Бо - га мо - е - го;

Д. *Соло т.*

А. *Соло т.*

Т. *Все т.*

Б. *Все т.*

я - ко вся судь - бы Е - го, вся судь -

вся судь -

вся судь -

Оживленно

- бы Е- го пре- до мно- ю,

- бы Е- го пре- до мно- ю,

gr.
и о- прав-

gr.
и о-прав- да- ни- я Е- го не от-сту- пи- ша от ме-

gr.
и о- прав-

- да- ни- я Е- го не от-сту- пи- ша от ме-

- не, не от-сту- пи- ша,

gr.
и о-прав- да- ни- я Е- го не от-сту- пи- ша от ме-

- да- ни- я Е- го не от-сту- пи- ша от ме-

- не, не от-сту- пи- ша, не от-сту- пи- ша от ме-

gr
и о-прав-да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша, не от-сту-пи-ша от ме-
- не, *gr* не от-сту-пи-ша, не от-сту-пи-ша от ме-
- не, не от-сту-пи-ша от ме- не, *gr* и о-прав-
- не, и о-правдани-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-

- не, *gr* и о-прав-да-ни-я Е-го не от-сту-
- не, *gr* и о-прав-да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-не, не от-сту-
- да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-не, не от-сту-пи-ша, не от-сту-пи-ша
- не, и о-прав-да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша

- пи-ша от ме-не, *gr* и о-прав-да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-
- пи-ша от ме-не,
от ме-не, *gr* и о-прав-да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-
от ме-не, *gr* и о-прав-да-ни-я не от-сту-

t.

- не, и о-пра-в-да-ни-я Е- го не от-сту-пи-ша от ме- не, не от-сту-пи-ша от ме-

t.

и о-пра-в-да- ни-я Е- го не от-сту-пи-ша от ме-

- не,

t.

- пи-ша, и о-пра-в-да- ни-я Е- го не от-сту-пи-ша от ме-

gr.

- не, и о-пра-в-да-ни-я Е- го не от-сту-пи-ша от ме- не, и о-пра-в-да-ни-я Е-

- не, *gr.* и о-пра-в-да- ни-я Е- го, о-пра-в-да-

gr. и о-пра-в-да-ни-я Е- го не от-сту-пи-ша от ме- не, *gr.* и о-прав-

gr. - не, и о-пра-в-да-ни-я не от-сту-пи-ша, и о-прав-

- го не от-сту-пи-ша от ме- не, не от-сту-пи-ша от ме- не,

- ни-я Е- го не от-сту-пи-ша от ме- не,

- да- ни-я Е- го не от-сту-пи-ша от ме- не,

- да- ни-я Е- го не от-сту-пи-ша от ме- не, *gr.* не от-сту-

А. *т.*
и о-правда-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша, не от-сту-

Т. *т.*
и о-прав-да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша,

Б. *т.*
- пи-ша от ме-не,

- пи-ша, о-прав-да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-не,

и о-прав-да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-не,

от ме-не, и о-прав-

Д. *гр.*
и о-прав-да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-

А. *гр.*
не от-сту-пи-ша от ме-

Т. *гр.*
и о-прав-да-ни-я Е-го, и о-прав

Б.
- да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-

- не,
 - не, и о-прав-да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-
 - да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-
 - не, не от-сту-пи-ша, не от-сту-пи-ша от ме-

gr.
 и о-прав-да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-
 - не, *gr.* не от-сту-пи-ша, не от-сту-пи-ша от ме-
 - не, не от-сту-пи-ша от ме- *gr.* не от-сту-пи-ша от ме-
 - не, и о-прав-да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-

m.
 - не, и о-прав-да-ни-я Е-го *m.* не от-сту-пи-ша от ме-
 - не, *m.* и о-прав-да-ни-я Е-го не от-сту-
 - не, *m.* и о-прав-да-ни-я Е-го
 - не, *m.*

- не, *т.* и о-прав-да-ни-я Е-го не от-сту-
 - пи-ша, *т.* и о-прав-да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-
т. не от-сту-пи-ша от ме-не,
т.

- пи-ша, о-прав-да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-
 - не, о-прав-да-ни-я Е-
 и о-прав-да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-

гр. - не, *гр.* - го, и о-прав-да-ни-я не от-сту-пи-ша от ме-не,
гр. - не, и о-прав-да-ни-я не от-сту-пи-ша от ме-не,
гр. и о-прав-да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-не, не от-сту-

т. не от-сту-пи-ша, не от-сту-пи-ша от ме-не.
т. не от-сту-пи-ша от ме-не.
т. не от-сту-пи-ша, не от-сту-пи-ша от ме-не.
т. - пи-ша, не от-сту-пи-ша от ме-не.

КОНЦЕРТ №28

"Блажен муж, бояйся Господа"

Медленно

Соло т.

Д. Бла - жен

А. Бла - жен муж, бо - яй - ся Гос - по - да, бо -

Т. Бла - жен муж, бо - яй - ся Гос - по - да,

Б. Бла - жен муж, бо -

Д. муж, бо - яй - ся Гос - по - да, в за - по - ве - дех Е - го

А. - яй - ся Гос - по - да, в за - по - ве - дех Е - го

Б. - яй - ся Гос - по - да,

Д. вос - хо - щет, вос - хо - щет зе - ло.

А. вос - хо - щет зе - ло.

Т. вос - хо - щет зе - ло.

Б. Вос - хо - щет зе - ло.

Соло

Соло

В за - по - ве -
Соло

- дех Е - го вос - хо - щет, вос - хо - щет зе - ло.

- дех Е - го вос - хо - щет, вос - хо - щет зе - ло, вос -
(Соло)
вос - хо - щет зе - ло, вос -
(Соло)
вос - хо - щет зе - ло, вос -
вос -

- хо - щет, вос - хо - щет зе - ло.
- хо - щет зе - ло.
- хо - щет зе - ло.
- хо - щет зе - ло.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые три стaves (верхние) предназначены для вокалистов, четвертый — для бас-гитары. В начале фрагмента все стaves содержат паузы. В четвертом такте появляются ноты. Под нотами на первом и третьем стaves напечатаны слова «Силь - но». В начале четвертого такта на бас-гитаре написано «Все гр.».

Силь - но

Силь - но

Силь - но

Все гр.

Силь - но

Силь - но на зем - ли бу - дет се - мя е - го,

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые три стaves — для вокалистов, четвертый — для бас-гитары. В начале фрагмента все стaves содержат ноты. В четвертом такте на бас-гитаре написано «гр.».

на зем - ли бу - дет се - мя е - го, силь - но

на , зем - ли бу - дет се - мя е - го, силь - но

на зем - ли бу - дет се - мя е - го, силь - но на зем -

гр.

гр.

гр.

гр.

бу - дет се - мя е - го,

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые три стaves — для вокалистов, четвертый — для бас-гитары. В начале фрагмента все стaves содержат ноты. В четвертом такте на бас-гитаре написано «гр.».

на зем - ли бу - дет се - мя е - го;

на зем - ли бу - дет се - мя е - го;

- ли бу - дет се - мя е - го; сла - ва и бо -

гр.

гр.

gr.
 слава и бо-гат-ство в до-му е-го, и прав-да е-

gr.
 -гат-ство в до-му е-го, и прав-да е-

gr.
 -го пре-бы-ва-ет в век ве-

t.
 -го пре-бы-ва-ет в век ве-

t.
 -го пре-бы-ва-ет в век ве-

Соло т.
 ка, и

Соло т.
 ка, и

Соло т.
 ка, и

Соло т.
 и прав-да е-го пре-бы-ва-ет в век ве-ка,

прав- да е- го пре-бы- ва- ет в век ве- ка, в век, в век

Все зр. z

Все зр. z

Все зр. z

Все зр. z

ве- ка, в век ве- ка. ве- ка, в век ве- ка. ве- ка. ве- ка.

т.

т.

т.

т.

Т. Очень медленно

Соло Б. т.

Я - ко клят- ся Гос- подь Да- ви- ду ис- ти- но- ю

Д.

Соло Т. т. Б. т.

и не от- вер- жет- ся е - я, я - ко клят- ся Гос-

- подь Да - ви - ду ис - ти - но - ю и не от - вер - жет - ся е -

- подь Да - ви - ду ис - ти - но - ю и не от -

т.

т.

т.

- я, не от - вер - жет - ся е - я.

- вер - жет - ся е - я,

гр.

не от - вер - жет - ся е -

Д.

А. *Соло т.*

От пло - да чре - ва тво - е - го по - саж - ду на пре - сто - ле тво - ем,

Б. *т.*

- я.

Соло т.

А - ще со - хра - нят сы - но - ве тво -

т.

по - саж - ду на пре - сто - ле тво - ем.

т.

.. по - саж - ду на пре - сто - ле тво - ем.

Д. *t.*

- и за - вет Мой и сви - де - ни - я Мо - и си - я,

Б.

Д. *t.*

им - же на - у - чу

я,

Т. *Solo t.*

и сы - но - ве

Б. *Solo t.*

Т. *t.*

их до ве - ка ся - дут на пре - сто - ле тво - ем, и

Б.

А.

Т. *t.*

сы - но - ве их до ве - ка ся - дут на пре - сто - ле тво - ем.

Б. *t.*

и сы - но - ве их

Д. Оживленно

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Вра - ги е -

Вра - ги е - го об - ле - ку сту - дом, об - ле - ку сту - дом, вра - ги е -

Вра - ги е - го об - ле - ку сту - дом, об - ле - ку сту - дом,

Динамики: *Все гр.*

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

- го об - ле - ку сту - дом, об - ле - ку сту - дом, вра - ги е - го об - ле - ку сту -

- го об - ле - ку сту - дом, об - ле - ку сту - дом, об - ле -

Вра - ги е - го об - ле - ку сту -

Динамики: *Все гр.*

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

- дом, об - ле - ку сту - дом, об - ле - ку, вра -

- ку, об - ле - ку сту - дом,

вра - ги е - го об - ле - ку сту - дом, об - ле - ку сту -

- дом, об - ле - ку сту - дом, вра - ги е - го об - ле - ку сту дом, об - ле - ку сту -

Динамики: *гр.*

-ги е_ го об_ ле_ ку сту_ дом, об_ ле_ ку сту_ дом,
 вра_ ги е_ го об_ ле_ ку сту_ дом, вра_ ги е_
 - дом, вра_ ги е_ го об_ ле_ ку сту_ дом, об_ ле_ ку сту_ дом, вра_ ги е_
 - дом, об_ ле_ ку, об_ ле_ ку сту_ дом,

вра_ ги е_ го об_ ле_ ку сту_ дом, об_ ле_ ку сту_ дом,
 - го об_ ле_ ку сту_ дом, об_ ле_ ку сту_ дом, вра_ ги е_
 - го об_ ле_ ку сту_ дом, об_ ле_ ку сту_ дом, вра_ ги е_
 об_ ле_ ку сту_ дом, об_ ле_ ку сту_ дом, вра_

об_ ле_ ку, вра_ ги е_ го об_ ле_
 - го об_ ле_ ку сту_ дом, об_ ле_ ку сту_ дом, об_ ле_ ку сту_
 - го об_ ле_ ку сту_ дом, об_ ле_ ку сту_ дом, вра_ ги е_ го об_ ле_ ку сту_
 - ги е_ го об_ ле_ ку сту_ дом, вра_ ги е_ го об_ ле_ ку сту_

нем .. же про- цве - тет свя - ты - ня Мо - я, про- цве -
 на нем_ же про- цве - тет свя - ты - ня Мо -
 на нем _ же про- цве -
 на

- тет, на нем_ же про- цве - тет свя - ты -
 - я, про- цве - тет свя -
 - тет,
 нем_ же про- цве - тет

- ня Мо - я.
 - ты - ня Мо - я.
 свя - ты - ня Мо - я.

КОНЦЕРТ №29

307

"Восхваляю имя Бога моего с песнью"

Покойно
Соло
т.

А. Вос - хва - лю и - мя Бо - га мо - е - го с пе -

Соло
т.

Т. Вос - хва - лю и - мя Бо - га мо - е - го с пе -

Соло
т.

Б. Вос - хва - лю и - мя Бо - га мо - е - го с пе -

Д. *Все*
т.

Вос - хва - лю и - мя Бо - га мо - е - го

А. *Все*
т.

- с ни - ю, вос - хва - лю и - мя Бо - га мо - е - го

Т. *Все*
т.

вос - хва - лю Бо - га мо - е - го

Б. *Все*
т.

- с ни - ю,

Соло

с пе - с ни - ю. Вос - хва - лю и - мя

с пе - с ни - ю.

с пе - с ни - ю.

Бо - га мо - е - го с пе - *Все т.* *Все* с пе - *Все т.* *Все т.* *Все т.*

Соло Вос - хва - лю и - мя Бо - га мо - е - го с пе - *Все т.*

Соло Вос - хва - лю и - мя Бо - га мо - е - го

- с ни - ю
- с ни - ю
- с ни - ю

Довольно живо

gr. и воз- ве- ли- чу во хва- ле- ни- и,
gr. и воз- ве- ли- чу во хва- ле- ни- и,
gr. и воз- ве- ли- чу Е- го, воз- ве- ли- чу во хва- ле- ни- и,
gr. и воз- ве- ли- чу Е- го во хва- ле- ни- и, и воз- ве-

и воз-ве-ли-чу Е-го во хва-ле-ни-и,
и воз-ве-ли-чу Е-го, воз-ве-ли-чу Е-го во хва-ле-ни-и,
-ли-чу Е-го во хва-ле-ни-и,

воз-ве-ли-чу Е-го во хва-ле-ни-и,
воз-ве-ли-чу во хва-ле-ни-и,
воз-ве-ли-чу Е-

воз-ве-ли-чу Е-го,
-го во хва-ле-ни-и, воз-ве-ли-чу во хва-

во хва-

- го, воз - ве - ли - чу во хва - ле -

воз - ве - ли - чу во хва - ле - ни - и, во хва -

во хва - ле -

- ни - и, и воз - ве - ли - чу Е -

- ле - - ни - и,

и воз - ве - ли - чу Е -

- ни - и,

Все гр.

- го, и воз - ве - ли - чу Е - го, и воз - ве - ли - чу Е -

во хва - ле -

- го, и воз - ве - ли - чу Е - го, и воз - ве - ли - чу Е -

гр.

- го, воз-ве-ли-чу Е-го во хва-ле -

и воз-ве-ли-чу Е-го во хва-ле -

- ни - и, - ни - и, во хва-ле -

- ни - и, во хва-

Очень медленно
Соло

во хва-ле-ни-и. Я-ко у-твер-ди-ся

- ле - ни - и.

Д.
ми - лость Е - го на нас, я - ко у - твер - ди - ся ми - лость Е -

А. Соло
т.
... ми - лость Е - го на нас, ми - лость Е -

- го на нас, (Соло) ми - лость Е - го на нас, (Соло) ми - лость Е - го, ми - лость Е - го на

- го на нас, (Соло) т.

Д. нас, ми - лость Е - го на нас, Все гр. я - ко у - твер - ди - ся

А. Все гр.

Т. Все гр. Я - ко у - твер - ди - ся

Б. Все гр.

Соло ми - лость Е - го на нас, Все гр. я - ко у - твер - ди - ся Соло ми - лость Е - го на нас,

Соло Все гр. Соло

Все гр. я - ко у - твер - ди - ся

Все гр.

ми- лость Е- го на нас, я- ко у- твер- ди- ся

ми- лость Е- го на нас, я- ко у- твер- ди- ся

ми- лость Е- го на нас, я- ко у- твер- ди- ся

ми- лость Е- го на нас, я- ко у- твер- ди- ся

Соло

Все гр.

ми- лость Е- го на нас, я- ко у- твер- ди- ся ми- лость Е- го на нас,

ми- лость Е- го на нас, я- ко у- твер- ди- ся ми- лость Е- го на нас,

ми- лость Е- го на нас, я- ко у- твер- ди- ся ми- лость Е- го на нас,

ми- лость Е- го на нас, я- ко у- твер- ди- ся ми- лость Е- го на нас,

ми- лость Е- го на нас, и ис- ти- на Гос- и

ми- лость Е- го на нас, и

Довольно скоро

Соло гр.

Соло гр.

Д. *Соло гр.*

и ис-ти-на Гос-под-ня пре-бы-ва-ет во

А.

- под-ня пре-бы-ва-ет во ве-ки, во ве-

Т.

ис-ти-на Гос-под-ня пре-бы-ва-ет во ве-

ве-ки,

-ки,

-ки, *Все гр.* и ис-ти-на Гос-под-ня пре-бы-ва-ет во

Все гр. и ис-ти-на Гос-под-ня пре-бы-ва-ет во

Все гр. и ис-ти-на Гос-под-ня пре-бы-ва-ет во

Все гр. и ис-ти-на Гос-под-ня пре-бы-ва-ет во

ве-

ве-

ve -
ve -

Solo t.
- ки, и ис - ти - на Гос - под - ня пре - бы -
Solo t.
- ки, и ис - ти - на Гос - под - ня
Solo t.
- ки, *Solo t.*
- ки, во ве -

Все гр.
- ва - ет во ве - ки, и ис - ти - на Гос - под - ня, и
Все гр.
во ве - ки, во ве - ки,
Все гр.
и ис - ти - на Гос - под - ня, и
- ки,

ис - ти - на Гос - под - ня пре - бы - ва - ет во ве - ки,
Solo
ис - ти - на Гос - под - ня пре - бы - ва - ет во ве - ки, и ис - ти - на Гос -
Solo
во ве -

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нот. Верхняя система — вокальная линия, нижние две — фортепиано. Ключевая подпись: *Все гр.* (Tutti).
 Вокальные ноты: и ис-ти-на Гос-под-ня пре-бы-
 -под-ня пре-бы- ва-ет во ве-ки,
 -ки, и ис-ти-на Гос-

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нот. Верхняя система — вокальная линия, нижние две — фортепиано. Ключевые подписи: *Соло* (Solo) в вокальной и фортепианной линиях.
 Вокальные ноты: -ва-ет во ве-ки,
 и ис-ти-на Гос-
 -под-ня пре-бы-ва-ет во ве-ки, во ве-

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нот. Верхняя система — вокальная линия, нижние две — фортепиано. Ключевые подписи: *Все гр.* (Tutti) в вокальной и фортепианной линиях.
 Вокальные ноты: и ис-ти-на Гос-под-ня пре-бы-ва-ет во
 -под-ня пре-бы-ва-ет во ве-ки,
 -ки, и ис-ти-на Гос-под-ня пре-бы-

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами нот (верхний тенор, верхний альт, нижний тенор, бас) и русскими текстами. Включены динамические и темповые указания: *gr.* и *Все гр.*

Текст:
 ве - ки, во ве - ки, во
 во ве - ки, во ве -
 во ве - ки, во ве -
 - ва - ет во ве - ки, во ве - ки, во

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами нот и русскими текстами.

Текст:
 ве -
 - ки, во ве -
 - ки, во ве - ки, во ве -
 ве - ки,

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами нот и русскими текстами.

Текст:
 - ки, во ве - ки, во ве - ки.
 - ки,
 - ки, во ве - ки, во ве - ки.
 - ки, во ве - ки, во ве - ки.

КОНЦЕРТ №30

”Услыши, Боже, глас мой”


Медленно


У- слы- ши,
Соло т.

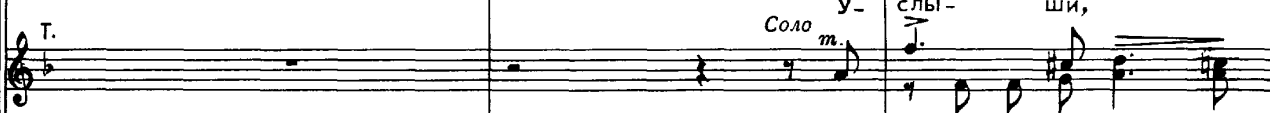
Д. 

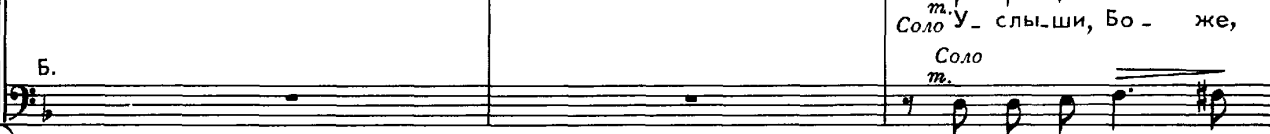
Соло т. У- слы- ши, Бо- же, глас мой, вон- ми мо- лит- ве мо- ей,
Соло т.

А. 

Д.  вон- ми мо- лит- ве мо- ей,
т.

А.  вон- ми мо- лит- ве, мо- лит- ве мо- ей.
т.

Т.  У- слы- ши,
Соло т.

Б.  У- слы- ши, Бо- же,
Соло т.

Т.  глас мой, вон- ми мо- лит- ве мо- ей,
т.

Б.  вон- ми мо- лит- ве мо- ей,
т.

Д.  Бог мой еси Ты, и ис-по-вем-ся Тебе,
Все гр.

А.  -ей,
Все гр.

Т.  - лит- ве, мо- лит- ве мо- ей. Бог мой еси Ты, и ис-по-вем-ся Тебе,
Все гр.

Б.  Бог мой еси Ты, и ис-по-вем-ся Те-
Все гр.

Бог мой еси Ты, и воз-не-су Тя, и воз-не-су
и воз-не-

Тя, и воз-не-су, и воз-не-су Тя. У-слыши, Бо-
-су, и воз-не-су Тя, и воз-не-су Тя. У-слыши,
Тя, и воз-не-су, и воз-не-су Тя.

же, глас мой, вон-ми мо-лит-ве моей, вон-ми мо-лит-ве моей.
Бо-же, глас мой, вон-ми мо-лит-ве моей, вон-ми мо-лит-ве маей.
У-слыши,

У - слы-ши, Бо-же, глас мой, вон-ми мо-лит- ве мо- ей, мо-лит- ве мо-

Бо- же, глас мой, вон-ми мо-лит- ве мо-ей, вонми мо-лит- ве мо-

Все т.
Бог мой е - си Ты, ис-по-вем- ся Те- бе.

- ей.

Все т.
Бог мой е - си Ты, и воз-не-су

Все т.
Бог мой е - си Ты, ис-по-вем- ся Те- бе,

Все т.
Бог мой, и воз-не-су

гр.
Бог мой е - си Ты, ис-по-вем-ся Те- бе, Бог мой е - си Ты, и воз-не-су

гр.
Тя,

гр.
Бог мой е - си Ты, ис-по-вем-ся Те- бе, Бог мой е - си Ты, и воз-не-су

гр.
Тя,

Тя, и воз-не-су, и воз-не-су

и воз-не-су, и воз-не-су

Тя, воз-не-су

Тя, и воз-не-су

и воз-не-су

Тя, и воз-не-су

Величественно

Тя, воз-не-су Тя.

Тя, воз-не-су Тя.

Тя, воз-не-су Тя.

Тя, Во-ста-ни

Тя, Во-ста-ни в по-мощь мо-ю, во-

Во-ста-ни в по-мощь мо-ю

в по-мощь мо-ю, в по-мощь мо-ю, в по-мощь мо-ю

Во-ста-ни в по-мощь мо-ю, в по-мощь мо-ю

- ста-ни в по-мощь мо-ю,

Музыкальный фрагмент с тремя голосами: Д (Долгоголосный), А (Алто), Т (Тенор). Все голоса играют в тональности ми-бемоль мажор. Деление на такты: 4/4. Динамика *т.* (тенуто).

Д: и вон - ми су - ду мо - е - му, и вон -

А: и вон - ми су - ду мо - е - му, и вон -

Т: и вон - ми су - ду мо - е - му, и вон -

Музыкальный фрагмент с тремя голосами: Д, А, Т. Динамика *т.*

Д: - ми су - ду мо - е - му, на - ста - ви мя на ис - ти - ну, на

А: - ми су - ду мо - е - му, на - ста - ви мя на

Т: - ми су - ду мо - е - му, на - ста - ви мя на

Музыкальный фрагмент с тремя голосами: Д, А, Т. Динамика *т.*

Д: ис - ти - ну Тво - ю, и я - зык мой по - у - чит - ся

А: ис - ти - ну Тво - ю, и я - зык мой по - у - чит - ся

Т: ис - ти - ну Тво - ю, и я - зык мой по - у - чит - ся

Д. *т.*
 прав-де Тво- ей, прав-де, прав-де Тво- ей.

А. *т.*

Т. *т.*
 прав-де Тво- ей, прав-де Тво- ей. И воз-ве-се-

Б. *Соло т.*

Т.
 -лю-ся о ми-ло-сти Тво- ей, и у-ста мо-я воз-ве-

Б.
 и у-ста мо-я воз-ве-

А. *Соло*
 И у-ста мо-я воз-ве-

Т. *т.*
 -стят хва-лу Тво-ю, и у-ста мо-я воз-ве-

Б. *т.*
 -стят хва-лу Тво-ю, и у-ста мо-я воз-ве-

-стят хва-лу Тво-ю, хва-лу Тво-

-стят хва-лу Тво-ю, хва-лу Тво-

-стят хва-лу Тво-ю, хва-лу Тво-

(Все)
гр.

я - ко на Тя, Гос - по - ди, у - по - вах, я - ко на Тя,
- ю:
- ю: я - ко на Тя, Гос - по - ди, у - по - вах, я - ко на Тя,
- ю:
гр.

Покойно

Гос - по - ди, у - по - вах, у - по - вах.
Гос - по - ди, у - по - вах, у - по - вах.
О Бо - зе спа - се - ни - е мо - е
О Бо - зе спа - се - ни - е мо -

А.
- се - ни - е мо - е и сла - ва мо - я, и
Б.
- е и сла - ва мо - я, и сла -

Д.
гр.
О Бо - зе спа - се - ни - е мо - е и
А.
сла - ва мо - я, сла - ва мо -
Б.
- ва мо - я, и сла - ва мо -

Д.
 сла - ва мо - я, и сла - ва мо - я,
 А.
 - я, и сла - ва мо - я, о
 Т.
 О Бо - зе спа - се - ни - е мо - *gr.*
 Б.
 - я, и сла - ва мо - я, о Бо - зе спа -

Д.
 о Бо - зе спа - се - ни - е мо - е и сла - ва мо - *т.*
 А.
 Бо - зе спа - се - ни - е мо - е и сла - ва, *т.*
 Т.
 - е и сла - ва мо - я, и сла - ва, сла - ва мо - *т.*
 Б.
 - се - ни - е мо - е и сла - ва мо - я, и сла - ва мо - *т.*

Соло т.
 - я. О Бо - зе спа - се - ни - е и сла - ва мо -
Соло т.
 О Бо - зе спа - се - ни - е мо - е и сла - ва мо -
Соло т.
 - я. О Бо - зе спа - се - ни - е и сла - ва мо -
Соло
 - я, сла - ва мо -

Все гр.

- я, и сла - ва мо - я, и сла - ва мо - я,

Все гр.

- я,

Все гр.

- я,

Все гр.

и сла -

Все гр.

и сла -

мо - я,

т.

т.

- ва мо - я,

гр.

- ва мо - я, сла - ва мо - я, сла - ва мо - я,

гр.

о Бо - зе спа -

Бо - зе спа - се - ни - е и сла - ва мо - я,

гр.

сла - ва мо - я,

гр.

сла - ва мо - я,

- се - ни - е и сла - ва мо - я, *гр.* сла - ва мо -
 сла - ва мо -
 сла - ва мо -
 сла - ва мо -

- я. *Соло т.*
 - я. О Бо - зе спа - се - ни - е мо - е и сла - ва мо -
 - я. *Соло т.* О Бо - зе спа - се - ни - е и сла - ва мо -
 - я, *Соло т.* сла - ва мо -

Соло т. Спа - се - ни - е и сла - ва мо -
 - я, *т.* и сла - ва мо -
 - я, *т.* спа - се - ни - е и сла - ва мо -
 - я, *т.* и сла - ва мо -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает четыре стана: верхний (сочинение), второй (сочинение), третий (сопровождение) и четвертый (сопровождение). Текст: - я. Все т. - я, сла- ва мо- я, о Бо- зе спа- се- ни- е и сла- ва мо- я, Все т. - я, сла- ва мо- я,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает четыре стана. Текст: О Бо- зе спа- се- ни- е и сла- ва мо- я, сла- ва мо- я, сла- ва мо- я, сла-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает четыре стана. Текст: - ва мо- я, сла- ва мо- я, сла-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает четыре стана. Текст: сла- ва мо- я. сла- ва мо- я. сла- ва мо- я. сла-

- щи - те ру - ка - ми и вос - клик - ни - те Бо - гу, вос -
 - щи - те ру - ка - ми и вос - клик - ни - те Бо - гу, вос -

- клик - ни - те Бо - гу гла - сом ра - до - ва - ни - я; вси я -
 - клик - ни - те Бо - гу гла - сом ра - до - ва - ни - я;

- зы - цы вос - пле - щи - те, вос - пле - щи - те ру - ка - ми,
 вси я - зы - цы вос - пле -
 вос - пле - щи - те ру - ка - ми, вси я -

и вос - клик - ни - те Бо - гу, и вос -

- щи - те, вос - пле - щи - те ру - ка - ми и вос -

- зы - цы,

gr.

- клик - ни - те Бо - гу, и вос - клик - ни - те Бо - гу

- клик - ни - те Бо - гу, и вос - клик - ни - те Бо - гу

gr.

гла - сом, гла - сом ра - до - ва - ни - я, и вос - клик - ни - те

гла - сом, гла - сом ра - до - ва - ни - я, и вос - клик - ни - те

gr.

Бо - гу гла - сом ра - до - ва - ни - я, гла - сом ра -

Бо - гу гла - сом ра - до - ва - ни - я, гла - сом ра -

медленнее, тише *Очень медленно*

Соло т.

- до - ва - ни - я; я - ко Гос - подь, Гос - подь Выш - ний страшен, -

Соло т.

- до - ва - ни - я; я - ко Гос - подь, Гос - подь Выш - ний

Соло т.

Соло т.

Все т. Царь ве - лий по всей, по всей зем - ли, Царь ве -

Все т. Царь ве - лий по

Все т. стра - шен, - Царь ве - лий по всей, по всей зем - ли, Царь ве - лий по

Все т. по

- лий по всей зем- ли, по всей зем-ли, по всей зем-ли.
 всей, по всей зем- ли,
 всей, по всей зем- ли, по всей зем- ли.
 всей,

Соло т. Ца-ре- ви
 Пой-те Бо- гу на- ше-му; пой-те Ца-ре-ви на-ше-му, Ца-ре-ви
Соло т.
 Пой-те Бо- гу на- ше-му; пой-те Ца-ре-ви на- ше-му,
Соло т.
Соло т.
 Пой- те Бо- гу на- ше- му; пой- те, пой-те Ца-

на- ше- му,
 на- ше- му; пой- те, *Соло гр.* пой-те Бо- гу на- ше-му; пой-те Ца-ре-ви
Соло гр.
 пой-те Бо- гу на- ше- му; пой-те Ца-ре-ви на- ше-му,
Соло гр.
Соло гр.
 -ре- ви на- шемупой- те, пой- те, пой- те,

на-ше-му. Пой-те Ца-ре-ви на-ше-му, пой-те; пой-те

Все гр. *т.*

Все гр. *т.*

т. *Все гр.* *т.*

т. *Все гр.* *т.*

Бо-гу на-ше-му; пой-те Ца-ре-ви на-ше-му, пой-те, пой-

пой-те, пой-

Бо-гу на-ше-му; пой-те Ца-ре-ви на-ше-му, пой-те, пой-

пой-

Оживленно

- те, - те, - те, - те, я-ко Царь все-я зем-ли Бог, пой-те ра-

гр. *гр.*

я - ко Царь все-я зем-ли Бог, пой-
я - ко Царь все-я зем-ли Бог, пой- те ра-зум-но, пой-те ра-
-ли Бог, пой- те ра-зум-но, пой-те ра-зум-но,
-зум-но, пой-те ра-зум-но; я - ко Царь все-

-те ра-зум-но, пой-те ра-зум-но, пой-те ра-зум-но, ра-зум-
-зум-но, пой-те ра-зум-но, пой-те ра-зум-но,
пой-те ра-зум-но, ра-зум-но; я - ко
- я зем-ли Бог, пой-те ра-зум-но, пой-те ра-зум-но,

-но; я - ко Царь все-я зем-ли Бог,
пой-те ра-зум-но, пой-те ра-зум-но, пой-те ра-
Царь все-я зем-ли Бог, пой-те ра-зум-но, пой-те ра-зум-но, ра-
пой-те ра-зум-но, пой-те ра-зум-но, ра-зум-но,

gr.

пой - те ра-зум-но, ра-зум-но, пой - те ра-зум-но, пой - те ра-зум-

- зум-но; я - ко Царь все-я земли Бог, пой - те ра-зум-но, ра-

- зум-но; пой-те ра-зум-но, пой-те ра-

пой - те ра-зум-но, пой-те ра-зум - но;

- но, пой - те ра-зум-но, ра-зум-но, пой-те ра-

- зум-но, ра-зум-но, пой-

- зум-но, ра-зум-но; я - ко Царь все-

я - ко Царь все-я земли, все-я, все-я зем-

- зум-но, пой - те ра-зум-но, пой - те ра-зум-но, ра -

- те ра-зум-но, пой - те ра-зум-но;

- я зем-ли Бог, пой - те ра-зум-

- ли Бог, я - ко Царь все-я зем-ли, все-я зем-

т.

т.

т.

- зум- но; я- ко Царь все-я зем.

я- ко Царь все-я зем-ли, все-я,

- но; я- ко Царь все-я зем-ли Бог, я- ко

- ли Бог,

- ли, все-я зем-ли Бог, пой-те ра-зум-но, пой-те ра-зум-но,

пой-те ра-зум-но, ра-зум-но,

Царь все-я зем-ли Бог, пой-те ра-зум-но, пой-те ра-

пой-те ра-зум-но, ра-зум-но, ра-

пой-те, пой-те ра-зум-но, ра-зум-но.

пой-те, пой-те ра-зум-но, ра-зум-но.

-зум-но, пой-те; пой-те ра-зум-но, ра-зум-но.

-зум-но, пой-те, пой-те ра-зум-но.

КОНЦЕРТ № 32

"Скажи ми, Господи, кончину мою"

Покойно
Соло
т.

Ска - жи ми, Гос - по - ди, кон - чи - ну мо -

Ска - жи ми, Гос - по - ди, кон - чи - ну мо -

Ска - жи ми, Гос - по - ди, кон - чи - ну мо -

- ю и чис - ло дней мо - их, ко - е есть, да ра - зу -

- ю и чис - ло дней мо - их, ко - е есть, да ра - зу -

- ме - ю, что ли - ша - ю - ся

- ме - ю, что ли - ша - ю - ся

- ме - ю, что ли - ша - ю - ся

Концерт этот я считаю лучшим из всех тридцати пяти. — Примеч. П. И. Чайковского.

Д. *Все т.*
аз. Ска- жи кон- чи- ну мо- ю

А. *Все т.*
аз. Ска- жи кон- чи- ну мо- ю

Т. *Все т.*
Ска- жи ми, Гос- по- ди, кон- чи- ну мо- ю

Б. *(Все) т.*
Ска- жи ми, Гос- по- ди, кон- чи- ну мо- ю

т. и чис- ло дней мо- их, ко- е есть, да ра- зу- ме- ю, что ли-

т. и чис- ло дней мо- их, ко- е есть, да ра- зу- ме- ю, что ли-

т. и чис- ло дней мо- их, ко- е есть, да ра- зу- ме- ю, что ли-

т. и чис- ло дней мо- их, ко- е есть, да ра- зу- ме- ю, что ли-

- ша - ю- ся аз. *т.* Се пя- ди по- ло- жил е- си

- ша - ю- ся аз. *Соло т.* Се пя- ди по- ло- жил е- си

- ша - ю- ся аз. *Соло т.* Се пя- ди по- ло- жил е- си

Се пя- ди по- ло- жил е- си

Соло т.

...И со - став мой, я - ко ни - что же пред То -
 дни мо - я, и со - став мой, я - ко ни - что же пред То -
 дни мо - я,
 дни мо - я.

Д. т.

А. т.

Т. т.

- бо - ю. О - ба - че вся - че - ска - я су - е -
 - бо - ю. О - ба - че вся - че - ска - я су - е -
 - бо - ю. О - ба - че вся - че - ска - я су - е -

Д. Все т.

А. Все т.

Т. Все т.

Б. Все т.

- та. У - бо об - ра - зом хо - дит че - ло -
 - та. У - бо об - ра - зом хо - дит че - ло -
 - та. У - бо об - ра - зом хо - дит че - ло -
 у - бо об - ра - зом хо - дит че - ло -

- век; о - ба - че

- век; о - ба - че всу - е мя -

о - ба - че всу - е мя - тет

- век; о - ба - че всу - е мя - тет

всу - е мя - тет

ся, со - кро - ви - ще - ству -

- те - ся, мя - тет

ся, со - кро - ви - ще - ству -

- ся, мя - тет

ся, со - кро - ви - ще - ству -

- ся, мя - тет

ся, со - кро - ви - ще - ству -

- ет и не вестъ ко - му со - бе - рет я, и не

- ет

и не вестъ ко - му со - бе - рет я, и не

1. *т.* *т.*
 весть, не весть ко-му со-бе-рет я.

2. *т.* *т.*
 весть, не весть ко-му со-бе-рет я.

Очень медленно

т. *т.*
 От-ста-ви от ме-не ра-ны Тво-я; от

т. *т.*
 От-ста-ви от ме-не ра-ны Тво-я; от

т. *оч. т.*
 кре-по-сти бо ру-ки Тво-е-я аз ис-че-зох,

т. *оч. т.*
 кре-по-сти бо ру-ки Тво-е-я аз ис-че-зох,

оч. т. аз ис - че - зох. *Соло т.* У - слы - ши, у - слы - ши мо -

- лит - ву мо - ю, *т.* Гос - по - ди, и мо - ле - ни - е мо - е
 и мо - ле - ни - е мо -

- лит - ву мо - ю, *т.* Гос - по - ди, и мо - ле - ни - е мо -
 и мо - ле - ни - е мо -

оч. т. вну - ши, *т.* слез мо - их не пре - мол -

- е *оч. т.* *т.*

- е вну - ши, *оч. т.* *т.* слез мо - их не пре - мол -

- е *оч. т.* *т.*

от. т.
 - чи, слез мо - их не пре - мол - чи.
т.

от. т.
 - чи, слез мо - их не пре - мол - чи.
т.

от. т.
 - чи, слез мо - их не пре - мол - чи.
т.

от. т.
 - чи, слез мо - их не пре - мол - чи.
т.

ум.
 - сла - би ми, да по - чи - ю, преж - де да - же не от - и - ду и к то -
ум.
 и к то -
ум.
 - сла - би ми, да по - чи - ю, преж - де да - же не от - и - ду и к то -
ум.
 и к то -

Не скоро *вполголоса*
 - му не бу - ду. О - сла - би ми,
вполголоса
 - му не бу - ду. О - сла - би ми, да по - чи -
 - му не бу - ду.

Д.
да по-чи-ю, прежде да- же не

А.
-ю, прежде да- же не

Б.
вполголоса

О-

Д.
от-и-ду; о-сла- би ми,

А.
от-и-ду;

Т.
вполголоса
О-сла- би ми, да по-чи-ю, прежде

Б.
-сла- би ми, да по-чи-ю, прежде да-

да по-чи-ю, прежде да- же не

о-сла- би ми, да по-

да- же не от-и-ду;

- же не от-и-ду, прежде да- же не

от- и- ду,
- чи- ю,
о- сла- би ми, да по- чи-
от- и- ду; о- сла- би ми, да по- чи-

преж-де да- же не от- и- ду;
- же не от- и- ду; о-
ю;
о- сла- би ми,
- ю; о- сла- би- ми, да по- чи-

о- сла- би- ми, да по- чи-
-сла- би- ми, да по- чи- ю, да по- чи-
да по- чи- ю, преж-де да-
- ю, преж-де да-

First system of musical notation with four staves. The lyrics are: -ю, преж-де; -ю, преж-де да-; -же не от-и-ду,; - же не от-и-ду,

Second system of musical notation with four staves. The lyrics are: да-; преж-де да- же; преж-де да-

Third system of musical notation with four staves. The lyrics are: не от-и-ду, преж-де да-; -же, преж-де

Fourth system of musical notation with four staves. The lyrics are: да-

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Включает верхнюю и нижнюю системы. Лирика: - же не от-и-

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Включает верхнюю и нижнюю системы. Лирика: - ду, да по- же не от-и- ду, да по- чи- же не от-и- ду, да

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Включает верхнюю и нижнюю системы. Лирика: -чи- ю, да по- чи- ю, да по- чи- о- сла- би ми,

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Включает верхнюю и нижнюю системы. Лирика: по- чи- ю, да- по- чи- ю, преж- де да- же да по- чи-

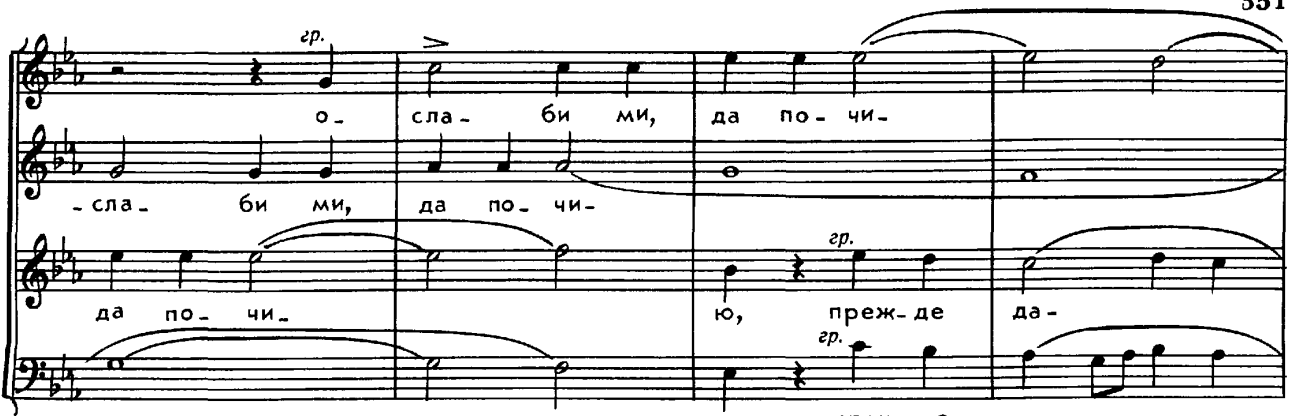
преж-де да-
- же не от- и- ду, *т.* преж-де да-
не от- и- ду; *т.* о-

- ю,

гр.
гр.
- сла- би ми, да по- *гр.* чи- ю, *гр.* преж- де
преж- де да- же

- же
да- же не от- и- ду, преж- де
не от- и- ду, преж- де да- же

не от- и- ду; *гр.*
- же не от- и- ду; *гр.* о- *гр.*
да- же не от- и- ду; *гр.* о- сла- би ми,
не от- и- ду; *гр.* о- сла- би ми, да по- чи-



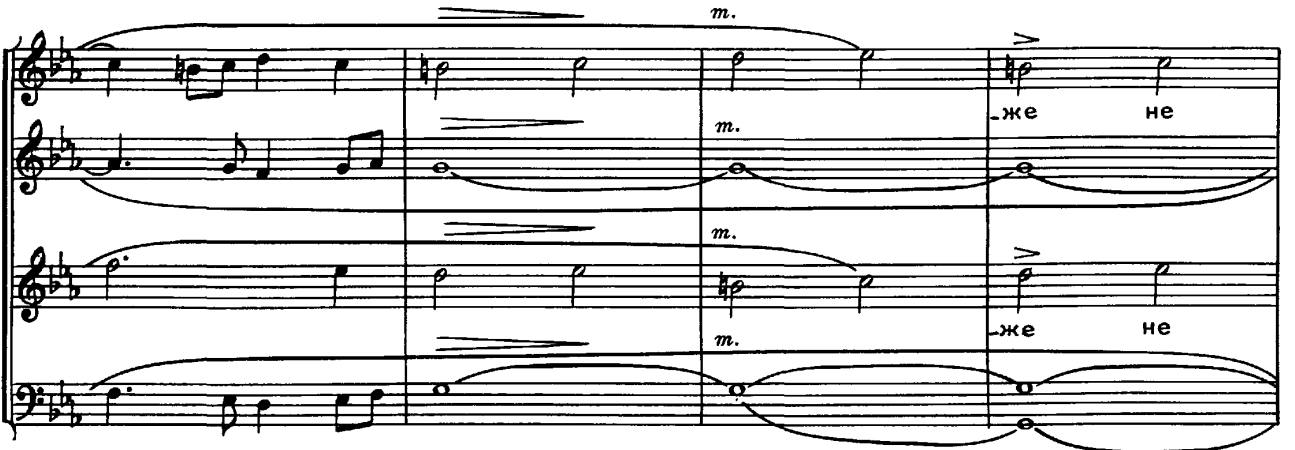
o- сла- би ми, да по- чи-
- сла- би ми, да по- чи-
да по- чи- ю, *gr.* преж- де да-
- ю, *gr.* преж- де да-



- ю, преж- де да-
- ю, преж- де да-
- же, преж- де да-



Instrumental accompaniment system with four staves.



t. - же не
t. - же не
t. - же не
t. - же не

от - и - ду, не от - и - ду,
 - же не от - и - ду, да -
 от - и - ду, не от - и - ду,
 - же не от - и - ду, да -

да -
 да -

- же не от - и - ду
 - же не от - и - ду
 - же не от - и - ду
 - же не от - и - ду

и кто - му не бу - ду.
 и кто - му не бу - ду.
 и кто - му не бу - ду.
 и кто - му не бу - ду.

КОНЦЕРТ №33

"Вскую прискорбна еси, душе моя"

Очень медленно *Соло т.*

Д. *Соло т.* Вску- ю при- скорб- на е- си, ду-

А. *Соло т.* Вску- ю при- скорб- на, при- скорб- на е- си, ду-

Т. *Соло т.* Вску- ю при- скорб- на е- си, вску-ю при- скорб- на, ду-

Б. *Соло т.* Вску- ю при- скорб- на е- си, ду- ше моя, вску-ю при- скорб- на, ду-

- ше мо- я, и вску- ю сму- ща- е- ши, и вску- ю сму- ща- е- ши, сму-

- ше мо- я, и вску- ю сму- ща- е- ши, и вску- ю сму- ща- е- ши, сму-

- ше мо- я, и вску- ю сму- ща- е- ши, и вску- ю сму- ща- е- ши, сму-

- ше мо- я, и вску- ю сму- ща- е- ши, и вску- ю сму- ща- е- ши, сму-

- ща- е- ши *Все гр. т.* мя? Вску-ю при- скорб- на е- си, ду- ше мо-

- ща- е- ши *Все гр. т.* мя? Вску-ю при- скорб- на е- си, ду- ше мо-

- ща- е- ши *Все гр. т.* мя? Вску-ю при- скорб- на е- си, ду- ше мо-

- ща- е- ши *Все гр. т.* мя? Вску-ю при- скорб- на е- си, ду- ше мо-

Оживленно

т. оч. т. Оживленно

мя, вску- ю сму- ща- е- ши мя?

т. оч. т.

т. оч. т. гр.

т. оч. т. гр.

У - по - вай на

Д. гр

Т. Б.

У - вай на Бо- га, я- ко ис- по - вем - ся Е-

Бо- га, я- ко ис- по - вем - ся Е-

Д. гр.

А. - се - ни-е ли- ца мо- е - го и

Т. Спа - се - ни-е ли- ца мо- е - го и Бог, гр.

Б. - му, спа -

- му,

Бог мой, и Бог, и Бог мой;

и Бог мой, у- по -

- се - ни-е ли- ца мо- е - го и Бог

гр.

Спа - се - ни-е ли- ца мо- е - го и

gr.

у- по- вай на Бо- га, я- ко ис- по-
 - вай на Бо- га, я- ко ис- по- вем -
 мой,
 Бог мой, и Бог

- вем -
 - вем -
gr. у- по- вай на Бо- га,
 мой, *gr.* у- по- вай на Бо- га,

ся Е- му, ис- по-
 - ся Е- му, ис- по-

- вем - ся Е- му;
 - вем - ся Е- му;
 у- по- вай на Бо- га, я- ко ис- по-
 я- ко ис- по- вем - ся Е- му, ис- по-

т. у- по- вай на Бо- га,
т. у- по- вай на Бо- га,
т. у- по- вай на Бо- га,
т. у- по- вай на Бо- га,

Bo - ga, ya - ko is - po - vem - ся E - му, ис - по -
 я - ко ис - по - vem - ся E - му,
 - vem - ся E - му,
 - vem - ся E - му, ис - по -

- vem - ся E - му, спа - се - ни - е ли - ца мо - е - го и
 спа - се - ни - е ли - ца мо - е - го и
 - vem - ся E - му, спа - се - ни - е ли - ца мо - е -

Бог мой, спа - се - ни - е ли - ца мо - е - го, спа - се -
 спа -
 Бог мой, спа - се - ни - е ли - ца мо - е - го, спа -
 - го, спа - се - ни - е ли - ца мо - е - го

- ни_е ли_ца мо_е - го и
 - се - ни_е ли_ца мо_е - го и Бог

и Бог *оч. т.*
 Бог *оч. т.* мой.
 мой.
оч. т.
оч. т.

Довольно медленно

мой.

Д. Соло т.
 А - ще бо и пой-ду по_сре-де се_ни смерт-ны_я, по_сре-де
А. т.
 А - ще бо и пой-ду по_сре-де се_ни смерт-
Б. т.
 А - ще бо и пой-ду по_сре-де

Все т. *Соло т.*
 се_ни смерт_ны_я, не у_бо_ю_ся зла, я_ко
Все т. *Соло т.*
 - ны_я, се_ни смерт_ны_я,
Все т. *Соло т.*
 не у_бо_ю_ся зла, я_ко
Все т.
 се_ни смерт_ны_я, не у_бо_ю_ся зла,

Ты со мно- ю е- си. *t.*

И ми- лость Тво- я пред-ва-

Ты со мно- ю е- си. *t.*

И ми- лость Тво- я пред-ва-

Соло
t.

И ми- лость Тво- я пред-ва-

A.

- рит мя, и ми- лость Тво- я пред-ва- рит мя вся *t.*

T.

Б.

- рит мя, ми- лость Тво- я пред-ва- рит мя *t.*

дни жи- во- та мо- е- го, жи- во- та мо- е-

вся дни жи- во- та мо- е-

Д. (Соло)
t.

Аз же во- спо- ю ми- лость Тво- ю

A.

- го. Аз же во- спо- ю ми- лость Тво-

T.

Аз же во- спо- ю ми- лость Тво-

Б.

- го. Аз же во- спо- ю ми- лость Тво-

и воз-ра-ду-ю-ся о ми-ло-сти Тво-ей, о

-ю и воз-ра-ду-ю-ся о ми-ло-сти Тво-ей, о

-ю

и воз-ра-ду-ю-ся о ми-ло-сти Тво-ей, о

ми-ло-сти Тво-ей: я-ко был е-си за-ступ-ник мой в день

ми-ло-сти Тво-ей: я-ко был е-си за-ступ-ник мой в день

ми-ло-сти Тво-ей: я-ко был е-си за-ступ-ник мой в день

скор-би мо-е-я, в день скор-би мо-е-я.

скор-би мо-е-я, в день скор-би мо-е-я. По-

Все т.

Все т.

Все т.

Все т.

скор-би мо-е-я, в день скор-би мо-е-я. По-

Все т.

По - мощ - ник мой е - си, Те - бе по - мощ - ник мой, Те -

т.

си, Те - бе по - ю, Те - бе по - ю: ю, Те - бе по - ю: ю: - бе, Те - ' бе по - ю, Те - бе по - ю:

Оживленно Д. гр.

я - ко Бог за - ступ - ник мой е - си, я - ко Бог за - ступ - ник мой е - си,

Д. гр.

си, Бо - же мой, ми - лость мо - я, за - Бо - же мой, ми - лость мо - я, я - ко я - ко Бог за -

- ступ - ник мой, за - ступ - ник мой е - си,
 за - ступ - ник мой, за - ступ - ник мой, за -
 Бог за - ступ - ник мой е - си, Бо - же мой, ми -
 - ступ - ник мой е - си, Бо - же мой,

за - ступ - ник мой, за -
 - ступ - ник мой е - си, за - ступ - ник мой,
 - лость мо - я, за - ступ - ник мой, за -
 ми - лость мо - я, за - ступ - ник мой,

- ступ - ник мой, за - ступ - ник
 за - ступ - ник мой, за - ступ - ник
 - ступ - ник мой, за - ступ - ник
 за - ступ - ник мой, за - ступ - ник

мой е - си, Бо - же мой, ми - лость мо -
 мой е - си, Бо - же мой, ми - лость мо -
 мой е - си.
 мой е - си, Бо - же

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Д. - я, Бо - же мой, Бо - же мой, ми -

А.

Б. мой, Бо - же мой, ми -

Музыкальные инструменты: Д. (Добрянка), А. (Альт), Б. (Бас).

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Д. - лость мо - я.

А. *Все гр.* За - ступ-ник мой, за - ступ- ник, за -

Т. *Все гр.* Я - ко Бог за - ступ- ник мой е - си, за -

Б. *Все гр.* - лость мо - я; я - ко Бог за - ступ- ник, за -

Музыкальные инструменты: Д. (Добрянка), А. (Альт), Т. (Труба), Б. (Бас).

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Все т. Я - ко Бог за - ступ- ник мой е -

т. - ступ- ник мой е - си, я - ко Бог за -

т. - ступ- ник мой е - си.

т. - ступ- ник мой е - си,

Музыкальные инструменты: Д. (Добрянка), А. (Альт), Т. (Труба), Б. (Бас).

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

- си, Бо - же мой, ми - лость мо - я;

- ступ- ник мой е - си, Бо - же мой, ми - лость мо - я,

Б. *гр.* Я - ко

Бо - же мой; я - ко Бог за -

Музыкальные инструменты: Д. (Добрянка), А. (Альт), Б. (Бас).

я - ко Бог за -
 я - ко Бог за - ступ - ник
 Бог за - ступ - ник мой е - си, за - ступ - ник
 - ступ - ник мой е - си, за - ступ - ник, за -

- ступ - ник, за - ступ - ник мой е - си, Бо - же мой, ми -
 мой, за - ступ - ник мой е - си,
 мой е - си,
 - ступ - ник мой е - си, Бо - же мой,

- лость мо - я, Бо -
 Бо - же мой, ми - лость мо - я, Бо -
 Бо - же мой, ми - лость мо - я, Бо -
 Бо - же мой, ми - лость мо - я, Бо -

Медленно
 - же мой, ми - лость мо - я.
 - же мой,
 - же мой, ми - лость мо - я.
 - же мой, ми - лость мо - я.

КОНЦЕРТ №34

"Да воскреснет Бог"

Оживленно

Д. *gr.* Да вос-крес-нет Бог,

А. *gr.* и рас-то-чат-ся вра-

Т. *gr.* Да вос-крес-нет Бог, и рас-то-чат-ся вра-

Б. *gr.*

и рас-то-чат-ся, и рас-то-чат-ся вра-

-зи Е-го,

-зи Е-го, и рас-то-чат-ся, и рас-то-чат-ся вра-

-зи, вра-зи Е-го, и да бе-жат, и да бе-

и да бе-жат, и да бе-жат,

-зи, вра-зи Е-го,

и да бе-жат, и да бе-

- жат, и да бе- жат, и да бе- жат от ли- ца Е- го не-на-
 и да бе- жат, и да бе- жат от ли- ца Е- го не-на-
 - жат, и да бе- жат, и да бе- жат от ли- ца Е- го не-на-

- ви- дя-щи-и Е- го. Я- ко ис-че-
 - ви- дя-щи-и Е- го. Я- ко ис-че- за- ет дым,
 ис- че -
 - ви- дя-щи-и Е- го. Я- ко ис-че- за-

- за- ет дым, да ис- чез- нут, да ис-чез-
 - за- ет дым, да ис- чез- нут, да ис-чез-
 - ет дым,

- нут. *Соло т.* Я- ко та- ет воск от ли- ца ог-
 - нут. *Соло т.* Я- ко та- ет воск от ли- ца ог-
 Я- ко та- ет воск от ли- ца ог-

Все гр. та - ко да по - гиб - нут,

Все гр. ня, та - ко да по - гиб - нут, та - ко да по -

Все гр. та - ко да по - гиб - нут,

Все гр. - ня, та - ко да по - гиб - нут греш - ни - цы

та - ко да по - гиб - нут, да по - гиб - нут, да по -

- гиб - нут, по - гиб - нут,

да по - гиб - нут, по -

от ли - ца Бо - жи - я,

- гиб - нут от ли - ца Бо - жи - я, да по - гиб - нут, т.

т. да по -

- гиб - нут от ли - ца Бо - жи - я, да по - гиб - нут, т.

т. т.

т. да по - гиб - нут, по - гиб - нут.

- гиб - нут, по - гиб - нут.

т. да по - гиб - нут, по - гиб - нут.

т. т.

Соло т.

А пра-ведни-цы да воз-ве-се-лят-ся, да воз-ве-се-лят-ся,

Соло т.

А пра-ведни-цы да воз-ве-се-лят-ся, да воз-ве-се-лят-ся,

Соло т.

А пра-ведни-цы да воз-ве-се-лят-ся, да воз-ве-се-

Соло т.

да воз-ве-се-

гр.

да воз-ра-дуют-ся пред Бо-гом, да на-сла-дят-ся в ве-

гр.

-лят-ся, да воз-ра-дуют-ся пред Бо-гом,

гр.

-лят-ся,

-се-ли-и, да на-сла-дят-ся в ве-се-ли-

да на-сла-дят-ся в ве-се-ли-

да на-сла-дят-

т.

-и, да на-сла-дят-ся в ве-се-ли-и, в ве-се-ли-

т.

в ве-се-ли-

т.

-и, да на-сла-дят-ся в ве-се-ли-и, в ве-се-ли-

т.

-ся в ве-се-ли-

-и. Вос-пой-те Бо-гу, вос-пой-те, вос-пой-те

-и. Вос-пой-те Бо-гу, вос-пой-те. Вос-пой-те Бо-гу, вос-

-и. Вос-пой-те Бо-гу, вос-пой-те, пой-те Бо-

Бо-гу, пой-те, пой-те и-ме-ни Е-го, пой-те,

-пой-те, вос-пой-те, вос-пой-те, пой-те и-ме-ни Е-го, пой-те,

-гу, пой-те, пой-те

пой-те и-ме-ни Е-го. Да-ди-те сла-ву

пой-те и-ме-ни Е-го. Да-ди-те сла-ву

-те и-ме-ни Е-го.

Подвижно и величественно
Все гр.

Бо-го-ви! на Из-ра-и-ле-ве-ле-ле-по-та Е-го, и

Бо-го-ви! на Из-ра-и-ле-ве-ле-ле-по-та Е-го, и

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Верхние две станы — вокальные партии, нижние две — фортепиано. Текст: си - ла Е - го на об - ла - цех, на об - ла -

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Вторая стана имеет пометку "Соло гр.". Текст: - цех. Ди - вен Бог во свя - тых сво -

Музыкальный фрагмент с двумя станами. Текст: - их, Бог Из - ра - и -

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Вторая стана имеет пометку "Все гр.". Текст: - лев, Бог Из - ра - и - лев. Ди - вен Бог во свя - тых сво - их, Бог Из -

Ди - вен Бог во свя - тых сво - их,
 Ди - вен Бог во свя -
 - ра - и - лев. Бог Из -
 Бог Из - ра - и - лев.

Бог Из - ра - и - лев, Из - ра - и - лев, ди - вен
 - тых сво - их, Бог Из - ра -
 - ра - и - лев, Бог Из - ра - и - лев, ди - вен Бог во свя -
 Ди - вен Бог во свя - тых сво -

Бог во свя - тых сво - их, Бог Из - ра -
 - тых сво - их, Бог Из - ра -
 - их, Бог Из - ра - и - лев, Из - ра -

- и - лев, Бог Из - ра -
 - и - лев, Бог Из - ра -
 - и - лев,
 - и - лев, Бог Из - ра -

- и - лев, Из - ра - и - лев.
 - и - лев, ди - вен Бог во свя - тых сво -
 ди - вен Бог во свя - тых сво - их, Бог Из -
 - и - лев, Бог Из -

Ди - вен Бог во свя - тых сво - их,
 - их, Бог Из - ра - и - лев, Из - ра -
 - ра -
 - ра -

Бог Из - ра - и - лев,
 - и - лев, ди - вен
 - и - лев, ди - вен Бог во свя -
 - и - лев,

ди - вен Бог во свя - тых сво - их, Бог Из - ра -
 Бог во свя - тых сво - их, Бог Из - ра - и - лев,
 - тых сво - их, Бог Из - ра - и - лев, Бог Из - ра - и - лев,
 Бог Из -

First system of musical notation. It consists of four staves: vocal line, piano accompaniment (treble and bass clefs), and a lower vocal line. The vocal line has lyrics: "ди_ вен Бог во свя_ тых сво_ их, Бог Из_". The piano accompaniment features a steady bass line and a treble line with chords. The lower vocal line has the syllable "- ра-".

Second system of musical notation. It consists of four staves. The vocal line continues with lyrics: "- ра-". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *er.* and *er.*. The lower vocal line continues with the syllable "- ра-".

Third system of musical notation. It consists of four staves. The vocal line continues with lyrics: "и_ лев.". The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The lower vocal line continues with the syllable "и_ лев.". There are dynamic markings *m.* in this system.

Fourth system of musical notation. It consists of four staves. The vocal line continues with lyrics: "и_ лев.". The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The lower vocal line continues with the syllable "и_ лев.". There are dynamic markings *m.* in this system.

КОНЦЕРТ № 35

"Господи, кто обитает в жилищи Твоем?"

Медленно *Соло*
ум.

Д. *Соло*
ум. Гос- по- ди, кто о- би-

А. *Соло*
ум. Гос- по- ди! кто о- би- та- ет в жи- ли- щи Тво- ем?

Т. *Соло*
ум. Гос- по- ди! кто о- би- та- ет в жи- ли- щи Тво- ем?

Б. *Соло*
ум. кто о- би-

- та - ет в жи- ли- щи, жи- ли- щи Тво- ем?

ум. и - ли кто все- лит- ся во свя

ум. и - ли кто все- лит- ся во свя

ум. и - ли кто все- лит- ся во свя- ту - ю

- ту - ю го- ру Тво- ю?

- ту - ю го- ру Тво- ю?

и - ли кто все- лит- ся во свя- ту - ю

го- ру Тво- ю? Гос-по-ди! кто о- би- та- ет в жи-ли- щи Тво-
 у Гос-по-ди! кто о- би- та- ет в жи-ли- щи Тво-
 го- ру Тво- ю?

Все гр.
Все гр.
Все гр.

- ем? Гос-по- ди! кто о- би- та- ет в жи-ли- щив жи- ли- щи Тво-ем? и- ли
 - ем? Гос-по- ди! кто о- би- та- ет в жи-ли- щив жи- ли- щи Тво-ем? и- ли

кто все- лит- ся во свя- ту- ю го- ру Тво- ю? Гос-по- ди, кто о- би-
 кто все- лит- ся во свя- ту- ю го- ру Тво- ю? Гос-по- ди, кто о- би-
 кто все- лит- ся во свя- ту- ю

Соло т.
Соло т.
Соло т.
Соло т.

- та- ет в жи-ли- щи Тво- ем? и- ли кто все- лит- ся во свя-ту- ю
 и- ли кто все-лит-ся во свя-ту- ю
 - та- ет в жи-ли- щив жи- ли- щи Тво- ем? и- ли кто все- лит- ся во свя-ту- ю
 все- лит- ся во свя-ту- ю

Все гр.
 го- ру Тво- ю? Гос-по- ди! кто о- би- та- ет в жи- ли- щи Тво-
 го- ру Тво- ю? *Все гр.*
 го- ру Тво- ю? Гос-по- ди! кто о- би- та- ет в жи- ли- щи Тво-
 го- ру Тво- ю? *Все гр.*

гр.
 - ем? и - ли кто все- лит- ся во свя-ту- ю го- ру Тво-
 и - ли кто все- лит- ся во свя-ту- ю го- ру Тво-
 - ем? и - ли кто все- лит- ся во свя-ту- ю го- ру Тво-
гр.

т.
 - ю? го- ру Тво- ю?
 - ю? во свя-ту- ю го- ру Тво- ю?
 - ю?
 го- ру Тво- ю?
т.

Довольно медленно
 А. *Соло*
 Хо - дьяй не-по- ро- чен и де - ла-яй прав-ду, гла-го- ляй
 Б. *Соло т.*
 Хо - дьяй не-по- ро- чен и де - ла-яй прав-ду, гла- го- ляй

Д. Соло т.

ис - ти - ну в серд - це сво - ем. И - же не у -

Т. Соло т.

ис - ти - ну в серд - це сво - ем. И - же не у -

Б.

ис - ти - ну в серд - це сво - ем.

Д. Соло т.

- лъсти я - зы - ком сво - им, и не со - тво -

Т. Соло т.

- лъсти я - зы - ком сво - им, и не со - тво -

Б.

- лъсти я - зы - ком сво - им, и не со - тво -

Д. т.

- ри ис - крен - не - му сво - е - му зла, и по - но - ше - ни - я не при

А. т.

... и по - но - ше - ни - я не при

Т. т.

- ри ис - крен - не - му сво - е - му зла, и по - но - ше - ни - я не при

Б. т.

- ри ис - крен - не - му сво - е - му зла, и по - но - ше - ни - я не при

гр. Все *гр.*

- ят, и по - но - ше - ни - я не при - ят, и по - но - ше - ни - я не при -

гр. Все *гр.*

- ят, и по - но - ше - ни - я не при - ят,

гр. Все *гр.*

- ят, и по - но - ше - ни - я не при - ят, и по - но - ше - ни - я не при -

гр. Все *гр.*

и по - но - ше - ни - я не при -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает четыре стaves (два верхних и два нижних). Текст: -ят на ближ- ни- я сво- я. Кле- ный- ся. Динамики: *t.*, *Соло*.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает три стaves (два верхних и один нижний). Текст: ис- кренне-му сво-е- му, и не от- ме- та- я-. Динамики: *Д.*, *Т.*, *Б.*.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает четыре стaves (два верхних и два нижних). Текст: - ся; Кле- ный- ся ис- кренне-му сво-е- му, и не - ся;. Динамики: *Соло*, *t.*.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает три стaves (два верхних и один нижний). Текст: среб-ра сво-е- го не да-де от- ме- та- я- ся; от- ме- та- я- ся;. Динамики: *Д.*, *А.*, *Б.*, *Соло*, *t.*.

Д. *Все*

в лих-ву, среб-ра сво-е-го не да-де в лих-ву и мзды на не-по-

А. *Все гр.*

среб-ра сво-е-го не да-де в лих-ву

Т. *Все гр.*

среб-ра сво-е-го не да-де в лих-ву и мзды на не-по-

Б. *Все гр.*

т.

-вин-ных не при-ят, и мзды на не-по-вин-ных не при-ят.

т.

Тво-

т.

-вин-ных не при-ят, не при-ят.

т.

на не-по-вин-ных не при-ят.

А. *гр.*

Тво-ряй си-я не по-дви-жит-ся во век, во

Т. *гр.*

Тво-ряй си-я не по-дви-жит-ся во

Д. *гр.*

Тво-ряй си-

А. *гр.*

век, не по-дви-жит-ся во век, не по-дви-

Т. *гр.*

век, не по-дви-жит-

Б. *гр.*

Тво-ряй си-я не по-

First system of a musical score in G major, 4/4 time. It consists of four staves: vocal line, piano accompaniment (right hand), piano accompaniment (left hand), and a bass line. The lyrics are: "я не по-дви-жит-ся во век, не по-дви-жит-ся во - жит-ся во век, - ся, не по-дви-жит-ся во век, не по-дви-жит-ся во - дви - жит-ся во век,"

Second system of the musical score. It continues with four staves. The lyrics are: "век, не по-дви-жит-ся, не по-дви-жит-ся во век, не по-дви-жит-ся, не по-дви-жит-ся во не по-дви-жит-ся во"

Third system of the musical score. It continues with four staves. The lyrics are: "век, не по-дви-жит-ся во век, не по-дви-жит-ся во век, не по-дви-жит-ся, не по-дви-жит-ся во век, не по-дви-жит-ся, не по-дви-жит-ся во век, не по-дви-жит-ся, не по-дви-жит-ся во век,"

Fourth system of the musical score. It continues with four staves. The lyrics are: "-дви-жит-ся во век, не по-дви-жит-ся во век, не по-дви-жит-ся во -дви-жит-ся во век, не по-дви-жит-ся, не по-дви-жит-ся, не по-дви-жит-ся,"

не по - дви -
век, не по - дви -
не по - дви - жит-ся во век, не по -
дви - жит-ся во век, не по - дви -

- жит-ся во век, не по - дви - жит-ся во век; тво - ряй си -
- жит-ся во век,
- дви - жит-ся во век, не по - дви - жит-ся во век,
- жит-ся во век,

- я не по - дви - жит-ся во век, тво - ряй си - я не по -
не по - дви - жит-ся во век,
не по - дви - жит-ся во век,
не по -

- дви - жит-ся во век, не по - дви - жит-ся во век, не по -
- дви - жит-ся во век, не по - дви - жит-ся во век,
- дви - жит-ся во век, не по - дви - жит-ся во век,
- дви - жит-ся во век,

Музыкальный фрагмент с нотами и русскими текстами. Система состоит из четырех стaves: верхний (соло), второй (альто), третий (тенор) и четвертый (бас). Включены динамические пометки: *gr.* и *т.*.
 - дви - жит-ся во век; тво- ряй си -
 - ряй си - я не по - дви - жит-ся во век, не по -
 тво - ряй си - я не по - дви - жит-ся во
 тво - ряй си - я не по -

Музыкальный фрагмент с нотами и русскими текстами. Система состоит из четырех стaves. Включены динамические пометки: *gr.*
 - я не по - дви - жит-ся во век,
 - дви - жит-ся во век, не по -
 век, не по - дви - жит-ся во век,
 - дви - жит-ся во век, не по -

Музыкальный фрагмент с нотами и русскими текстами. Система состоит из четырех стaves. Включены динамические пометки: *gr.*
 не по - дви -
 - дви - жит-ся во век, во век не по -
 не по - дви - жит-ся во век, не по - дви -
 - дви - жит-ся во век, не по - дви -

Медленно

Музыкальный фрагмент с нотами и русскими текстами. Система состоит из четырех стaves. Включены динамические пометки: *т.*
 - жит-ся, не по - дви - жит-ся во век.
 - дви - жит-ся,
 - жит-ся, не по - дви - жит-ся во век.
 - жит-ся,

ПРИЛОЖЕНИЕ

Тексты и их источники

Концерт № 1

Воспойте Господеви, воспойте песнь нову;
хваление Его в церкви преподобных.
Да возвеселится Израиль о сотворшем Его,
и сынове Сиони возрадуются о Царе своем.
Да восхвалят имя Его в лице,
в тимпане и псалтири да поют Ему,
яко благоволит Господь в людех Своих
и вознесет кроткия, вознесет во спасение.

Пс. 149, ст. 1—4

Koncert Nr. 1

Vospojte Gospodevi, vospojte pesn' novu;
hvalenie Ego v cerkvi prepodobnyh.
Da vozveselitsja Izrail' o sotvoršem Ego,
i synove Sioni vozradujutsja o Care svoem.
Da voshvaljat imja Ego v lice,
v timpane i psaltiri da pojut Emu,
jako blagovolit Gospod' v ljudeh Svoih
i vozneset krotkija, vozneset vo spasenie.

Psalms 149: 1—4

Концерт № 2

Торжествуйте днесь вси, любящии Сиона,
торжествуйте днесь и дадите хвалу
воскресшему Богу нашему,
иже свободи нас от работы вражия
и дарова нам живот вечный и велию милость.

Koncert Nr. 2

Toržestvujte dnes' vsi, ljubjaščii Siona,
toržestvujte dnes' i dadite hvalu
voskresšemu Bogu našemu,
iže svobodí nas ot raboty vražija
i darova nam život večnyj i veliju milost'.

Концерт № 3

Господи, силою Твоею возвеселится царь
и о спасении Твоем возрадуется зело.
Желание сердца его дал еси ему
и хотения устну его неси лишил его,
яко предварил еси его благословением
благостынным,
положил еси на главе его венец от камене
честна.

Живота просил ест' у Тебе,
и дал еси ему долготу дний во век века.
Велия слава его спасением Твоим,
славу и велепие возложиши на него.

Пс. 20, ст. 2—6

Koncert Nr. 3

Gospodi, siloju Tvoeju vozveselitsja car'
i o spasenii Tvoem vozraduetsja zelo.
Želanie serdca ego dal esi emu
i hotenija ustnu ego nesi lišil ego,
jako predvaril esi ego blagosloveniem
blagostynnym,
položil esi na glave ego venec ot kamene
čestna.

Života prosil est' u Tebe,
i dal esi emu dolgotu dnij vo vek veka.
Velija slava ego spaseniem Tvoim,
slavu i velepie vozložiši na nego.

Psalms 20: 2—6

Концерт № 4

Воскликните Господеву вся земля!
 Пойте же имени Его, дадите славу хвале Его.
 Вся земля да поклонится Тебе,
 да поет имени Твоему, Вышний!
 Вострубите в новолунии трубою,
 во благознаменитый день праздника нашего,
 благословите, языцы, Бога нашего,
 и услышан сотворите глас хвалы Его.

Пс. 65, ст. 1, 2, 4, 8

Пс. 80, ст. 4

Koncert Nr. 4

Voskliknite Gospodevi vsja zemlja!
 Pojte že imeni Ego, dadite slavu hvale Ego.
 Vsja zemlja da poklonitsja Tebe,
 da poet imeni Tvoemu, Vyšnij!
 Vostrubite v novomesjačii truboju,
 vo blagoznamenityj den' prazdnika našego,
 blagoslovite, jazycy, Boga našego,
 i uslyšan sotvorite glas hvaly Ego.

Psalms 65: 1, 2, 4, 8

Psalms 80: 4

Концерт № 5

Услышит тя Господь в день печали,
 защитит тя имя Бога Иаковля.
 Послет ти помощь от Святого и от Сиона
 заступит тя.

Помянет всяку жертву твою,
 и всесожжение твое тучно буди.
 Даст ти Господь по сердцу твоему
 и весь совет твой исполнит.
 Господи! спаси царя
 и услыши ны, в он же аще день призовем Тя.

Пс. 19, ст. 2–5, 10

Koncert Nr. 5

Uslyšit tja Gospod' v den' pečali,
 zaščitit tja imja Boga Iakovlja.
 Poslet ti pomošč ot Svjatago i ot Siona
 zastupit tja.

Pomjanet vsjaku žertvu tvoju,
 i vsesožženie toje tučno budi.
 Dast ti Gospod' po serdcu Tvoemu
 i ves' sovet tvoj ispolnit.
 Gospodi! spasi carja
 i uslyši ny, v on že ašče den' prizovem Tja.

Psalms 19: 2–5, 10

Концерт № 6

Слава во вышних Богу,
и на земли мир.
Днесъ восприемлет Вифлеем сидящаго присно,
со Отцем,
днесъ ангели младенца рожденнаго
боголепно славословят.
Слава во вышних Богу,
и на земли мир, в человецех благоволение.
Стихи на Рождество

Koncert Nr. 6

Slava vo vyšnih Bogu,
i na zemli mir.
Dnes' vospriemlet Vifleem sedjaščago prisno,
so Otcem,
dnes' angeli mladenca roždennago
bogolepno slavoslovjat.
Slava vo vyšnih Bogu,
i na zemli mir, v čelovecech blagovolenie.
Christmas Canticle

Концерт № 7

Приидите, возрадуемся Господеву,
воскликнем Богу Спасителю нашему;
предварим лице Его во исповедании
и во псалмах воскликнем Ему.
Яко благословящии Его наследят землю
и вселятся в век века на ней.
Благословен Бог Израилев,
и благословенно имя славы Его
во век и в век века.
Пс. 94, ст. 1—2
Пс. 36, ст. 22, 29
Пс. 71, ст. 18

Koncert Nr. 7

Priidite, vozraduemsja Gospodevi,
voskliknem Bogu Spasitelju našemu;
predvarim lice Ego vo ispovedanii
i vo psalmeh voskliknem Emu.
Jako blagoslovjaščii Ego nasledjat zemlju
i vseljatsja v vek veka na nej.
Blagosloven Bog Izrailev,
i blagoslovenno imja slavy Ego
vo vek i v vek veka.
Psalms 94: 1—2
Psalms 36: 22, 29
Psalms 71: 18

Концерт № 8

Милости Твоя, Господи, во век воспую,
 в род и род возвещу истину Твою усты моими.
 Зане рекл еси: в век милость созиждется,
 на небесех уготовится истина Твоя.
 Завещах завет избранным Моим,
 кляхся Давиду рабу Моему:
 До века уготоваю семья твое
 и созижду в род и род престол твой.
 Исповедят небеса чудеса Твоя, Господи.
 И да возрадуются вси ищущии Тебе, Боже.

Пс. 88, ст. 2—6

Koncert Nr. 8

Milosti Tvoja, Gospodi, vo vek vospoju,
 v rod i rod vozvešču istinu Tvoju usty moimi.
 Zane rekl esi: v vek milost' soziždetsja,
 na nebeseh ugotovitsja istina Tvoja.
 Zaveščah zavet izbrannym Moim,
 kljajsja Davidu rabu Moemu:
 Do veka ugotovaju semja tvoe
 i soziždu v rod i rod prestol tvoj.
 Ispovedjat nebesa čudesa Tvoja, Gospodi.
 I da vozradujutsja vsi iščuščii Tebe, Bože.

Psalms 88: 2—6

Концерт № 9

Сей день, егоже сотвори Господь:
 возрадуемся и возвеселимся в онь!
 Воскликнем Богу Спасителю нашему
 и возвестим славу Его в род и род.
 Яви нам, Господи, милость Твою,
 заповежь силою Твоею, и укрепи,
 еже соделал еси в нас.
 Дни на дни цареви приложиши,
 и лета его до дне рода и рода.
 Пребудет в век пред Богом;
 милость и истину Его кто възыщет?
 Тако воспоем и поем имени Твоему во веки.

Пс. 117, ст. 24

Пс. 84, ст. 8

Пс. 60, ст. 7—9

Koncert Nr. 9

Sej den', egože sotvori Gospod':
 vrazraduemsja i vozveselimsja v on'!
 Voskliknem Bogu Spasitelju našemu
 i vozvestim slavu Ego v rod i rod.
 Javi nam, Gospodi, milost' Tvoju,
 zapovežd' siloju Tvoeju, i ukrepi,
 eže sodelal esi v nas.
 Dni na dni carevi priložiši,
 i leta ego do dne roda i roda.
 Prebudet v vek pred Bogom;
 milost' i istinu Ego kto vzyščet?
 Tako vospoem i poem imeni Tvoemu vo veki.

Psalms 117 : 24

Psalms 84 : 8

Psalms 60: 7—9

Концерт № 10

Пойте Богу нашему, пойте;
 пойте Цареву нашему, пойте;
 пойте Богу нашему, пойте.
 Возвестите во языцех славу Его.
 Внидите во врата Его во исповедании,
 внидите во врата Его, во дворы Его в пениих.
 Благословите имя Его святое,
 исповедайтесь Ему.
 Да восхвалят Его небеса и земля:
 яко благ Господь, в век милость Его,
 и величию Его несть конца.

Пс. 46, ст. 7

Пс. 95, ст. 3

Пс. 99, ст. 4—5

Пс. 68, ст. 35

Концерт № 11

Благословен Господь,
 яко услыша глас мolenия моего.
 Господь помощник мой и защититель мой;
 на Него упова сердце мое.
 К Нему усты моими воззвах,
 и вознесох под языком моим,
 сего ради услыша мя Бог,
 внять гласу мolenия моего.
 Да исполнятся уста моя хваления Твоего,
 Господи,
 яко да воспoю славу Твою,
 яко да воспoю весь день великолепие Твое.

Пс. 27, ст. 6—7

Пс. 70, ст. 8

Koncert Nr. 10

Pojte Bogu našemu, pojte;
 pojte Carevi našemu, pojte;
 pojte Bogu našemu, pojte.
 Vozvestite vo jazycech slavu Ego.
 Vnidite vo vrata Ego vo ispovedanii,
 vnidite vo vrata Ego, vo dvory Ego v peniiah.
 Blagoslovite imja Ego svjatoc,
 ispovedajtesja Emu.
 Da voshvaljat Ego nebesa i zemlja:
 jako blag Gospod', v vek milost' Ego,
 i veličiju Ego nest' konca.

Psalms 46 : 7

Psalms 95 : 3

Psalms 99 : 4—5

Psalms 68 : 35

Koncert Nr. 11

Blagosloven Gospod',
 jako uslyša glas molenija moego.
 Gospod' pomošćnik moj i zašćitel' moj;
 na nego upova serdce moe.
 K nemu usty moimi vozzvah,
 i vohnesoh pod jazykom moim,
 sego radi uslyša mja Bog,
 vnjat' glasu molenija moego.
 Da ispolnjatsja usta moja hvalenija Tvoego,
 Gospodi,
 jako da vospoju slavu Tvoju,
 jako da vospoju ves' den' velikolepie Tvoe.

Psalms 27: 6—7

Psalms 70: 8

Концерт № 12

Боже! песнь нову воспою Тебе,
 во псалтири десятиструнном пою Тебе:
 яко Ты еси утверждение мое,
 Ты еси прибежище мое,
 Ты еси мой покровитель,
 о Тебе пение мое выну.
 Тебе пожру жертву хвалы,
 всесожжение тучно вознесу Тебе с кадилом.
 Ты же, Господи, не удали щедрот Твоих
 от мене,
 да не постыжуся в век,
 яко уповах на Тя.

Пс. 143, ст. 9
 Пс. 70, ст. 6
 Пс. 115, ст. 8
 Пс. 65, ст. 15
 Пс. 39, ст. 12
 Пс. 24, ст. 20

Концерт № 13

Радуйтесь Богу помощнику нашему,
 воспойте Богу Иаковлю;
 примите псалом и дадите тимпан,
 псалтирь красен со гусльми.
 Излияйте пред Ним сердца ваша,
 поклонитесь Ему во дворе святем Его,
 помяните чудеса Его, яже сотвори;
 и судьбы уст Его.
 Яко Бог помощник наш и заступник,
 по всей земли судьбы Его.

Пс. 80, ст. 2
 Пс. 95, ст. 9
 Пс. 104, ст. 5, 7

Koncert Nr. 12

Bože! pesn' novu vospoju Tebe,
 vo psaltiri desjatostrunnem poju Tebe:
 jako Ty esi utverždenie moe,
 Ty esi pribežišče moe,
 Ty esi moj pokrovitel',
 o Tebe penie moe vynu.
 Tebe požru žertvu hvaly,
 vsesožženie tučno voznesu Tebe s kadilom.
 Ty že, Gospodi, ne udali ščedrot Tvoih
 ot mene,
 da ne postyžusja v vek,
 jako upovah na Tja.

Psalms 143: 9
 Psalms 70: 6
 Psalms 115: 8
 Psalms 65: 15
 Psalms 39: 12
 Psalms 24: 20

Koncert Nr. 13

Radujtesja Bogu pomoščniku našemu,
 vospojte Bogu Iakovlju;
 priimite psalom i dadite timpan,
 psaltir' krasen so gusl'mi.
 Izlijajte pred Nim serdca vaša,
 poklonitesja Emu vo dvore svjatem Ego,
 pomjanite čudesa Ego jaže sotvori;
 i sud'by ust Ego.
 Jako Bog pomoščnik naš i zastupnik,
 po vsej zemli sud'by Ego.

Psalms 80: 2
 Psalms 95: 9
 Psalms 104: 5, 7

Концерт № 14

Отрыгну сердце мое слово благо;
 глаголю аз дела моя Царевн.
 Препояши мечь Твой по бедре Твоей, Сильне,
 красотою Твоею и добротой Твоею,
 и наляцы, и успевай, и царствуй,
 и наставит Тя дивно десница Твоя.
 Возлюбил еси правду и возненавидел еси
 беззаконие.

Излияся благодать во устах Твоих:
 сего ради помаза Тя, Боже,
 Бог Твой елеем радости паче причастник Твоих.
 И благословит Тя Господь Бог во век и
 в век века.

Пс. 44, ст. 2, 4, 5, 8

Концерт № 15

Приидите, воспоем, людие,
 спасово тридневное востание,
 имже избавихомся адовых нерешимых уз,
 и нетление и жизнь вси восприяхом зовуще:
 Распныйся и погребыйся и воскресый,
 спаси ны воскресением Твоим,
 едине Человеколюбче.

Стихира воскресна

Концерт № 16

Вознесу Тя, Боже мой, Царю мой,
 и прославлю имя Твое во век века.
 Яко возвеселил мя еси, Господи,
 в творении Твоем,
 и в делех руку Твоею возрадуюся.
 Свет возсия праведнику, и правым сердцем
 веселие;
 Веселитесь праведнии о Господе
 и исповедайте память святыни Его.

Пс. 144, ст. 1

Пс. 91, ст. 5

Пс. 96, ст. 11, 12

Koncert Nr. 14

Otrygnu serdce moe slovo blago;
 glagolju az dela moja Carevi.
 Prepojaši meč' Tvoj po bedre Tvoej, Sil'ne,
 krasotoju Tvoeju i dobrotoju Tvoeju,
 i naljacy, i uspevaj, i carstvuj,
 i nastavit Tja divno desnica Tvoja.
 Voljubil esi pravdu i voznenavidel esi
 bezzakonie.

Izlijasja blagodat' vo ustah Tvoih:
 sego radi pomaza Tja, Bože,
 Bog Tvoj eleem radosti pače pričastnik Tvoih.
 I blagoslovit Tja Gospod' Bog vo vek i
 v vek veka.

Psalms 44: 2, 4, 5, 8

Koncert Nr. 15

Priidite, vospoim, ljudie,
 spasovo tridnevnoe vostanie,
 imže izbavihomsja adovyh nerešimyh uz,
 i netlenie i žizn' vsi vosprijahom zovušče:
 Raspnyjsja i pogrebyjsja i voskresyj,
 spasi ny voskreseniem Tvoim,
 edine Čelovekoljubče.

Canticle (Voskresen)

Koncert Nr. 16

Voznesu Tja, Bože moj, Carju moj,
 i proslavlju imja Tvoe vo vek veka.
 Jako vozveselil mja esi, Gospodi,
 v tvorenii Tvoem,
 i v delah ruku Tvoeju vozradujusja.
 Svet vozsija pravedniku, i pravym serdcem
 veselie;
 Veselitesja pravednii o Gospode
 i ispovedajte pamjat' svjatyni Ego.

Psalms 144: 1

Psalms 91: 5

Psalms 96: 11, 12

Концерт № 17

Коль возлюбленна селения Твоя, Господи сил!
 Желает и скончается душа моя во дворы
 Господни;
 сердце мое и плоть моя возрадовастся о Боже
 живе.

Яко милость и истину любит Господь,
 Бог благодать и славу даст:
 Господь не лишит благих, ходящих незлобием;
 Господи Боже, Боже сил!
 Блажен человек уповаяй на Тя.

Пс. 83, ст. 2, 3, 12, 13

Концерт № 18

Благо есть исповедатися Господеви,
 и пяти имени Твоему, Вышний,
 возвещати заутра милость Твою и истину твою
 на всяку ночь
 в десятиструннем псалтири с песнию в гуслах.
 Яко возвеселил мя еси, Господи,
 в творении Твоем,
 и в делех руку Твоею возрадуюся.
 Ты же Вышний во век, Господи!
 Да возвеселятся вси уповающие на Тя,
 и да похвалятся о Тебе вси любящие имя
 Твое.

Пс. 91, ст. 2—9, 9

Пс. 5, ст. 12

Концерт № 19

Рече Господь Господеви моему:
 седи одесную Мене,
 дондеже положу враги Твоя подножие ног Твоих.
 Жезл силы послет Ти Господь от Сиона:
 и господствуй посреде врагов Твоих.
 С Тобою начало в день силы Твоея
 во светлостех святых Твоих
 из чрева прежде денницы родих Тя.

Пс. 109, ст. 1—3

Koncert Nr. 17

Kol' vozljublenna selenija Tvoja, Gospodi sil!
 Želaet i skončavaetsja duša moja vo dvory
 Gospodni;
 serdce moe i plot' moja vzradovastasja o Boze
 žive.

Jako milost' i istinu ljubit Gospod',
 Bog blagodat' i slavu dast:
 Gospod' ne lišit blagih, hodjaščih nezlobiem;
 Gospodi Bože, Bože sil!
 Blažen čelovek upovajaj na Tja.

Psalms 83: 2, 3, 12, 13

Koncert Nr. 18

Blago est' ispovedatisja Gospodevi,
 i peti imeni Tvoemu, Vyšnij,
 vozveščati zautra milost' Tvoju i istinu Tvoju
 na vsjaku nošč'
 v desjatostrunnem psaltiri s pesniju v gusleh.
 Jako vozveselil mja esi, Gospodi,
 v tvorenii Tvoem,
 i v deleh ruku Tvoeju vzradujusja.
 Ty že Vyšnij vo vek, Gospodi!
 Da vozveseljatsja vsi upovajuščii na Tja,
 i da pohvaljatsja o Tebe vsi ljubjaščii imja
 Tvoe.

Psalms 91: 2—5, 9

Psalms 5: 12

Koncert Nr. 19

Reče Gospod' Gospodevi moemu:
 sedi odesnuju Mene,
 dondeže položu vragi Tvoja podnožie nog Tvoih.
 Žezl sily poslet Ti Gospod' ot Siona:
 i gospodstvuj posrede vragov Tvoih.
 S Toboju načalo v den' sily Tvoeja
 vo svetlosteh svjatyh Tvoih
 iz čreva prežde dennicy rodih Tja.

Psalms 109: 1—3

Концерт № 20

На Тя, Господи, уповах,
 да не постыжуся в век.
 Яко Ты еси терпение мое, Господи,
 упование мое от юности моея.
 В Тебе утвердихся от чрева матере моея.
 И Ты помощник мой крепок.
 Боже мой! имже научил мя еси от юности
 моя,
 и до ныне возведу чудеса Твоя.

Пс. 70, ст. 1, 5–7, 17

Koncert Nr. 20

Na Tja, Gospodi, upovah,
 da ne postyžusja v vek.
 Jako Ty esi terpenie moe, Gospodi,
 upovanie moe ot junosti moeja.
 V Tebe utverdihsja ot čreva matere moeja.
 I Ty pomoščnik moj krepok.
 Bože moj! imže naučil mja esi ot junosti
 moeja,
 i do nyne vozvešču čudesa Tvoja.

Psalms 70: 1, 5–7, 17

Концерт № 21

Живый в помощи Вышняго,
 в крове Бога небесного водворится,
 речет Господеву:
 заступник мой еси и прибежище мое,
 Бог мой, и уповаю на Него!
 Яко Той избавит тя от сети ловчи
 и от словесе мятежна.
 Плещма Своима осенит тя,
 и под криле Его надеешися;
 оружием обыдет тя истина Его.
 Падет от страны твоея тысяща
 и тьма одесную тебе;
 к тебе же не приблизится.
 Яко Ангелом Своим заповесть о тебе —
 сохрани ти ты во всех путех твоих.
 На руках возмут тя,
 да не когда преткнеша о камень ногу твою.
 На aspida наступиши и попереши льва и змия.
 Яко на Мя упова, и избавлю и:
 покрыю и, яко позна имя Мое.
 Воззовет ко Мне, и услышу его;
 с ним есмь в скорби;
 изму его и прославлю его,
 долготою дней исполню его,
 и явлю ему спасение Мое.

Пс. 90, ст. 1–4, 7, 11–16

Koncert Nr. 21

Živyy v pomošči Vyšnjago,
 v krove Boga nebesnago vodvoritsja,
 rečet Gospodevi:
 zastupnik moj esi i pribežišče moe,
 Bog moj, i upovaju na Nego!
 Jako Toj izbavit tja ot seti lovči
 i ot slovese mjatežna.
 Pleščma Svoima osenit tja,
 i pod krile Ego nadečšisja;
 oružiem obydet tja istina Ego.
 Padet ot strany tvoeja tysjašča
 i tma odesnuju tebe;
 k tebe že ne približitsja.
 Jako Angelom Svoim zapovešt' o tebe —
 sohraniti tja vo vseh puteh tvoih.
 Na rukah vozmut tja,
 da ne kogda pretkneši o kamen' nogu tvoju.
 Na aspida nastupiši i popereši l'va i zmija.
 Jako na Mja upova, i izbavljju i:
 pokryju i, jako pozna imja Moe.
 Vozzovet ko Mne, i uslyšu Ego;
 s nim esm' v skorbi;
 izmu ego i proslavlju ego,
 dolgotoju dnei ispolnju ego,
 i javlju emu spasenie Moe.

Psalms 90: 1–4, 7, 11–16

Концерт № 22

Господь просвещение мое и Спаситель мой,
кого убоюсь?
Господь защититель живота моего,
от кого усташуся?
Аще ополчится на мя полк,
не убоится сердце мое:
аще встанет на мя брань,
на Него аз уповаю.
Яко скры мя в селении Своем в день зол моих,
покры мя в тайне селения Своего,
на камень вознесе мя.
И ныне се вознесе главу мою на враги моя;
обыдох, и пожрох в селении Его жертву
хваления.
Пою и воспую Господеви.
Пс. 26, ст. 1, 3, 5, 6

Концерт № 23

Блажени людие, ведущии воскликновение!
Господи, во свете лица Твоего пойдут
и правдою Твоею вознесутся,
яко похвала силы их Ты еси;
и о имени Твоем возрадуются весь день.
Глаголал еси в видении сыновом Твоим,
и рекл еси:
Положих помощь на сильного,
вознесох избранного от людей Моих;
елеем святым Моим помазах его.
Истина Моя и милость Моя с ним.
Ничтоже успеет враг на него,
и сын беззакония не приложит озлобити его.
Ибо рука Моя заступит его,
и мышца Моя укрепит его.
И положу на мори руку его
и на реках — десницу его:
и Аз первенца положу его, высока паче царей
земных.
И положу в век века семя его,
и престол его, яко дние неба.
В век сохраню милость Мою, и завет Мой верен
ему.
Пс. 88, ст. 16—18, 20, 21, 25, 23, 22, 26, 28, 30, 29

Koncert Nr. 22

Gospod' prosveščenie moe i Spasitel' moj,
kogo ubojusja?
Gospod' zaščitel' života moego,
ot kogo ustrašusja?
Ašče opolčitsja na mja polk,
ne uboitsja serdce moe:
ašče vstanet na mja bran',
na Nego az upovaju.
Jako skry mja v selenii Svoem v den' zol moih,
pokry mja v tajne selenija Svoego,
na kamen' voznese mja.
I nyne se voznese glavu moju na vragi moja;
obyдох, i požroh v selenii Ego žertvu
hvalenija.
Poju i vospoju Gospodevi.
Psalms 26: 1, 3, 5, 6

Koncert Nr. 23

Blaženi ljudie, veduščie voskliknovenie!
Gospodi, vo svete lica Tvoego pojduť
i pravdoju Tvoeju vozneseutsja,
jako pohvala sily ih Ty esi;
i o imene Tvoem vozradujutsja ves' den'.
Glagolal esi v videnii synovom Tvoim,
i rekl esi:
Položih pomošč' na sil'nago,
vozneseoh izbrannago ot ljudej Moih;
eleem svjatym Moim pomazah ego.
Istina Moja i milost' Moja s nim.
Ničtože uspeet vrag na nego,
i syn bezzakonija ne priložit ozlobiti ego.
Ibo ruka Moja zastupit ego,
i myšca Moja ukrepiť ego.
I položu na mори ruku ego
i na rekah — desnicu ego.
I Az pervenca položu ego vysokа pače carej
zemnyh.
I položu v vek veka semja ego,
i prestol ego jako dnie neba.
V vek sohranju milost' Moju, i zavet Moj veren
emu.
Psalms 88: 16—18, 20, 21, 25, 23, 22, 26, 28, 30, 29

Концерт № 24

Возведох очи мои в горы,
отнюдуже приидет помощь моя.
Помощь моя от Господа,
сотворшаго небо и землю.
Не даждь во смятение ноги твоя,
ниже воздремлет храняй ты,
се не воздремлет,
ниже уснет храняй Израиля.
Господь сохрани ты,
Господь покров твой на руку десную твою.
Во дни солнце не ожжет тебе,
ниже луна нощию.
Господь сохрани ты от всякаго зла,
сохрани душу твою Господь.
Господь сохрани вхождение твое
и исхождение твое,
отныне и до века.

Пс. 120

Концерт № 25

Не умолчим никогда, Богородице,
силы Твоя глаголати, недостойнии:
аще бо Ты не бы предстоjala молящи,
кто бы нас избавил от толиких бед?
Кто же бы сохранил до ныне свободны?
Не отступим, Владычице, от Тебе.
Твоя бо рабы спасаеши присно от всяких
лютых.

Тропарь ко Пресвятой Богородице

Koncert Nr. 24.

Vozvedoh oči moi v gory,
otnjuduže priidet pomošč' moja.
Pomošč' moja ot Gospoda,
sotvoršago nebo i zemlju.
Ne dažd' vo smjatenie nogi tvoeja,
niže vzdremlet hranjaj tja:
se ne vzdremlet,
niže usnet hranjaj Izrailja.
Gospod' sohranit tja,
Gospod' pokrov tvoj na ruku desniju tvoju.
Vo dni solnce ne ožžet tebe,
niže luna noščiju.
Gospod' sohranit tja ot vsjakago zla,
sohranit dušu tvoju Gospod'.
Gospod' sohranit vhoždenie tvoe
i ishoždenie tvoe,
otnyne i do veka.

Psams 120

Koncert Nr. 25

Ne umolčim nukogda, Bogorodice,
sily Tvoja glagolati, nedostojnii:
ašče bo Ty ne by predstojala moljašči,
kto by nas izbavil ot tolikih bed?
Kto že by sohranil do nyne svobodny?
Ne otstupim, Vladyčice, ot Tebe.
Tvoja bo raby spasaeši prisno ot vsjakih
ljutyh.

Our Lady Troparion

Концерт № 26

Господи Боже Израилев!
 несть Бог яко же Ты
 на небеси горе и на земли доле.
 Аще бо небо и небо небесе не довлеют Тебе,
 кольми паче храм сей его же создал имени
 Твоему.

Обаче призри на молитву мою,
 ею же раб Твой молится пред Тобою днесь.
 Господи Боже Израилев!
 Да будут очи Твои отверсты на храм сей день
 и ночь,

и елика аще помолятся Тебе на месте сем,
 и Ты услышиши на месте жилища Твоего
 на небесех,

и милостив будеши неправдам их,
 ими же согресиша Тебе.

И да разумеют вси людие земли,
 яко имя Твое призвано на храм сей,
 его же создах во славу Твою.

Третья книга Царств, гл. 8, ст. 23, 27—30, 50, 43

Koncert Nr. 26

Gospodi Bože Izrailev!
 nest' Bog jako že Ty
 na nebesi gore i na zemli dole.
 Ašče bo nebo i nebo nebese ne doвлејut Tebe,
 kol'mi pace hram sej ego že sozдал imeni
 Tvoemu.

Obače prizri na molitvu moju,
 eju že rab Tvoj molitsja pred Toboju dnes'.
 Gospodi Bože Izrailev!
 Da budut oči Tvoi otversty na hram sej den'
 i nošč',

i elika ašče pomolјatsja Tebe na meste sem,
 i Ty uslyšiši na meste žilišča Tvoego
 na nebeseh,

i milostiv budeši nepravdam ih,
 imi že sogrešiša Tebe.

I da razumeјut vsi lјudie zemli,
 jako imja Tvoe prizvano na hram sej,
 ego že sozдах vo slavu Tvoju.

The First Book of the Kings 8 : 23, 27—30, 50, 43

Концерт № 27

Гласом моим ко Господу воззвах,
 гласом моим ко Богу, и внят ми.
 В день скорби моея призвах Господа.
 И услыша мя от храма святаго Своего:
 и бысть Господь утверждение мое.
 И возведе мя на высоту, яко восхоте мя.
 И воздаст ми Господь по правде моей
 и по чистоте руку моею,
 яко сохраних пути Господни
 и не нечествовах от Бога моего;
 яко вся судьбы Его предо мною,
 и оправдания Его не отступиша от мене.

Пс. 17, ст. 7, 19, 21—23

Koncert Nr. 27

Glasom moim ko Gospodu vozzvah,
 glasom moim ko Bogu, i vnјat mi.
 V den' skorbi moeja prizvah Gospoda.
 I uslyša mja ot hrama svјatago Svoego:
 i byst' Gospod' utverždenie мое.
 I vozvede mja na vysotu jako voshote mja.
 I vozдаst mi Gospod' po pravde moej
 i po čistote ruku moeju,
 jako sohраниh puti Gospodni
 i ne nečestvovah ot Boga moego;
 jako vsja sud'by Ego predо мною,
 i opravdanija Ego ne otstupiša ot мене.

Psalms 17: 7, 19, 21—23

Концерт № 28

Блажен муж, бояйся Господа,
в заповедех Его восхощет зело.
Сильно на земли будет семя его,
слава и богатство в дому его,
и правда его пребывает в век века.
Яко клятсся Господь Давиду истинною
и не отвержется ея:
от плода чрева твоего
посажу на престоле твоём.
Аще сохранят сынове твои
завет Мой и свидения Мои сия,
имже научу Я,
и сынове их до века
сядут на престоле твоём.
Враги его облеку студом,
на немже процветет святыня Моя.

Пс. 111, ст. 1—3

Пс. 131, ст. 11, 12, 18

Концерт № 29

Восхваляю имя Бога моего с песнию
и возвеличу Его во хвалении.
Яко утвердися милость его на нас,
и истина Господня пребывает во веки.

Пс. 68, ст. 31

Пс. 116, ст. 2

Концерт № 30

Услыши, Боже, глас мой, вонми молитве моей.
Бог мой еси Ты, и исповемся Тебе,
и вознесу Тя.
Востани в помощь мою и вонми суду моему,
настави мя на истину Твою,
и язык мой поучится правде Твоей.
И возвеселюся о милости Твоей,
и уста моя возвестят хвалу Твою:
яко на Тя, Господи, уповах.
О Боже спасение мое и слава моя.

Пс. 117, ст. 28

Пс. 34, ст. 23, 28

Koncert Nr. 28

Blažen muž, bojajsja Gospoda,
v zapovedeh Ego voshoščet zelo.
Sil'no na zemli budet semja ego,
slava i bogatstvo v domu ego,
i pravda ego prebyvaet v vek veka.
Jako kljatsja Gospod' Davidu istinoju
i ne otveržetsja eja:
ot ploda čreva tvoego
posażdu na prestole tvoem.
Ašče sohranjat synove tvoi
zavet Moj i svidenija Moi sija,
imže nauču Ja,
i synove ih do veka
sjadut na prestole tvoem.
Vragi ego obleku studom,
na nemže procvetet svjatynja Moja.

Psalms 111: 1—3

Psalms 131: 11, 12, 18

Koncert Nr. 29

Voshvalju imja Boga moego s pesniju
i vozveliču ego vo hvalenii.
Jako utverdisja milost' ego na nas,
i istina Gospodnja prebyvaet vo veki.

Psalms 68 : 31

Psalms 116 : 2

Koncert Nr. 30

Uslyši, Bože, glas moj, vonmi molitve moej.
Bog moj esi Ty, i ispovemsja Tebe,
i voznesu Tja.
Vostani v pomošč' moju i vonmi sudu moemu,
nastavi mja na istinu Tvoju,
i jazyk moj poučitsja pravde Tvoej.
I vozveseljusja o milosti Tvoej,
i usta moja vozvestjat hvalu Tvoju:
jako na Tja, Gospodi, upovah.
O Boze spasenie moe i slava moja.

Psalms 117 : 28

Psalms 34 : 23, 28

Концерт № 31

Вси языцы восплещите руками
и воскликните Богу гласом радования,
яко Господь Вышний страшен,
Царь велий по всей земли.
Пойте Богу нашему; пойте Цареву нашему,
яко Царь вся земли Бог, пойте разумно.

Пс. 46, ст. 2, 3, 7, 8

Koncert Nr. 31

Vsi jazycy vospleščite rukami
i voskliknite Bogu glasom radovanja;
Jako Gospod' vyšnij strašen,
Car' velij po vsej zemli.
Pojte Bogu našemu; pojte carevi našemu,
jako Car' vseja zemli Bog, pojte razumno.

Psalms 46 : 2, 3, 7, 8

Концерт № 32

Скажи мне, Господи, кончину мою
и число дней моих, кое есть,
да разумею, что лишаюся аз.
Се пяди положил еси дни моя,
и состав мой яко ничтоже пред Тобою.
Обаче всяческая суета.
Убо образом ходит человек;
обаче все мятется, сокровиществует
и не весть кому соберет я.
Отстави от мене раны Твоя;
от крепости бо руки Твоея аз исчезох.
Услыши молитву мою, Господи,
и мольба мое внуши,
слез моих не премолчи.
Ослаби ми, да почию,
прежде даже не отиду и ктому не буду.

Пс. 38, ст. 5—7, 11, 13, 14

Koncert Nr. 32

Skaži mi, Gospodi, končinu moju
i čislo dnejev mojih, koe est',
da razumeju, čto lišajusja az.
Se pjadi položil esi dni moja,
i sostav moj jako ničtože pred Tobju.
Obače vsjačeskaja sueta.
Ubo obrazom hodit čelovek;
obače vsue mjetetsja, sokroviščestvuet
i ne vest' komu soberet ja.
Ostavi ot mene rany Tvoja;
ot kreposti bo ruki Tvoeja az isčezoh.
Uslyši molitvu moju, Gospodi,
i molenie moe vnuši,
slez moih ne premolči.
Oslabi mi, da počiju,
prežde daže ne otidu i ktomu ne budu.

Psalms 38 : 5—7, 11, 13, 14

Концерт № 33

Вскую прискорбна еси, душе моя?
и вскую смущаеши мя?
Уповай на Бога, яко исповемся ему,
спасение лица моего и Бог мой.
Аще бо и пойду посреде сени смертных,
не убоюсь зла, яко Ты со мною еси.
И милость Твоя предварит мя
вся дни живота моего.
Аз же воспою милость Твою
и возрадуюся о милости Твоей:
яко был еси заступник мой
в день скорби моя.
Помощник мой еси! Тебе пою;
яко Бог заступник мой еси,
Боже мой, милость моя.

Пс. 41, ст. 6

Пс. 22, ст. 4, 6

Пс. 58, ст. 17, 18

Концерт № 34

Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его,
и да бежат от лица Его ненавидящие Его.
Яко исчезает дым, да исчезнут,
яко тает воск от лица огня,
тако да погибнут грешницы от лица Божия.
А праведницы да возвеселятся,
да возрадуются пред Богом,
да наслаются в веселии.
Воспойте Богу, воспойте, пойте имени Его.
Дадите славу Богови!
На Израиле велелепота Его,
и сила Его на облацех.
Дивен Бог во святых своих, Бог Израилев.

Пс. 67, ст. 2—5, 35, 36

Koncert Nr. 33

Vskuju priskorbna esi, duše moja,
i vskiju smučaeši mja?
Upovaj na Boga, jako ispovemsja Emu,
spasenie lica moego i Bog moj.
Ašče bo i pojdu posrede seni smertnyja,
ne ubojusja zla, jako Ty so mnoju esi.
I milost' Tvoja predvarit mja
vsja dni života moego.
Az že vospoju milost' Tvoju
i vozradujusja o milosti Tvoej:
jako byl esi zastupnik moj v den' skorbi moeja.
Pomoščnik moj esi! Tebe poju;
jako Bog zastupnik moj esi,
Bože moj, milost' moja.

Psalms 41 : 6

Psalms 22 : 4, 6

Psalms 58 : 17, 18

Koncert Nr. 34

Da voskresnet Bog, i rastočatsja vrazi Ego,
i da bežat ot lica Ego nenavidjaščii Ego.
Jako isčezает dym, da isčeznut,
jako taet vosk ot lica ognja,
tako da pogibnut grešnicy ot lica Božija.
A pravednicy da vozveseljatsja,
da vozradujutsja pred Bogom,
da nasladjatsja v veselii.
Vospojte Bogu, vospojte, pojte imeni Ego.
Dadite slavu Bogovi!
Na Izraile velelepota Ego,
i sila Ego na oblacch.
Diven Bog vo svjatyh svoih, Bog Izrailev.

Psalms 67: 2—5, 35, 36

Концерт № 35

Господи! кто обитает в жилищи Твоем?
или кто вселится во святую гору Твою?
Ходяй непорочен и делаяй правду,
глаголяй истину в сердце своем.
Иже не ульсти языком своим,
и не сотвори искреннему своему зла,
и поношения не прият на ближния своя.
Кленьйся искреннему своему
и не отменяся.
Сребра своего не даде в лихву
и мзды на неповинных не прият.
Творяй сия не подвижится во век.
Пс. 14

Koncert Nr. 35

Gospodi: kto obitaet v žilišči Tvoem?
ili kto vselitsja vo svjatuju goru Tvoju?
Hodjaj neporočen i delajaj pravdu,
glagoljaj istinu v serdce svoem.
Iže ne ul'sti jazykom svoim
i ne sotvori iskrennemu svoemu zla,
i ponošenija ne prijat na bližnija svoja;
klenyjsja iskrennemu svoemu
i ne otmetajasja:
srebra svoego ne dade v lihvu
i mzdy na nepovinnyh ne prijat.
Tvorjaj sija ne podvižitsja vo vek.
Psalms 14

СОДЕРЖАНИЕ

<i>От издательства</i>	4
Концерт № 1 "Воспойте Господеви песнь нову"	5
Концерт № 2 "Торжествуйте днесь вси, любящии Сиона"	16
Концерт № 4 "Воскликните Господеви вся земля"	36
Концерт № 5 "Услышит тя Господь в день печали"	47
Концерт № 6 "Слава в вышних Богу"	58
Концерт № 7 "Приидите, возрадуемся Господеви"	67
Концерт № 8 "Милости Твоя, Господеви, во век воспою"	78
Концерт № 9 "Сей день, его же сотвори Господь"	89
Концерт № 10 "Пойте Богу нашему, пойте"	100
Концерт № 11 "Благословен Господь"	111
Концерт № 12 "Боже! песнь нову воспою Тебе"	121
Концерт № 13 "Радуйтесь Богу, помощнику нашему"	131
Концерт № 14 "Отрыгну сердце слово мое благо"	142
Концерт № 15 "Приидите, воспоим, людие"	152
Концерт № 16 "Вознесу Тя, Боже мой, Царю мой"	161
Концерт № 17 "Коль возлюбленна селения Твоя, Господи"	169
Концерт № 18 "Благо есть исповедатися Господеви"	178
Концерт № 19 "Рече Господь Господеви моему"	189
Концерт № 20 "На Тя, Господи, уповах"	197
Концерт № 21 "Живый в помощи Вышняго"	208
Концерт № 22 "Господь просвещение мое"	220
Концерт № 23 "Блажени людие, ведуции воскликновение"	231
Концерт № 24 "Возведох очи мои в горы"	242
Концерт № 25 "Не умолчим никогда, Богородице"	253
Концерт № 26 "Господи Боже Израилев"	265
Концерт № 27 "Гласом моим ко Господу воззвах"	278
Концерт № 28 "Блажен муж, бояйся Господа"	296
Концерт № 29 "Восхваляю имя Бога моего с песнию"	307
Концерт № 30 "Услыши, Боже, глас мой"	319
Концерт № 31 "Вси языцы восплещите руками"	330
Концерт № 32 "Скажи ми, Господи, кончину мою"	339
Концерт № 33 "Вскую прискорбна еси, душе моя"	353
Концерт № 34 "Да воскреснет Бог"	365
Концерт № 35 "Господи, кто обитает в жилищи Твоем"	374
<i>Приложение. Тексты и их источники</i>	383