

# ЛИТУРГІЯ

СВ. ІОАННА ЗЛАТОУСТА.

МУЗЫКА



Соч. 13.



Собственность издателя

**П. ЮРГЕНСОНА въ МОСКВѢ,**

*Коммисіонера Придворной Пѣческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.*

С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. — Варшава, у Э. Венде и К<sup>о</sup>.

Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.

## СОДЕРЖАНІЕ.

| №                                       | Стр. |
|---|------|
| 1. Первая ектенія . . . . .             | 4    |
| 2. Антифоны . . . . .                   | 6    |
| 3. Приидите, поклонимся . . . . .       | 12   |
| 4. Послѣ чтенія апостола . . . . .      | 16   |
| 5. Послѣ чтенія Евангелія . . . . .     | 17   |
| 6. Херувимская пѣснь . . . . .          | 20   |
| 7. Послѣ херувимской пѣсни . . . . .    | 25   |
| 8 <sup>а</sup> Символь вѣры . . . . .   | 27   |
| 8 <sup>б</sup> Символь вѣры . . . . .   | 32   |
| 9. Милость мира . . . . .               | 39   |
| 10. Достойно есть . . . . .             | 44   |
| 11. Отче нашъ . . . . .                 | 47   |
| 12. Хвалите Господа съ небесъ . . . . . | 50   |
| 13. Конецъ обѣдни . . . . .             | 55   |



# ЛИТУРГІЯ

СВЯТАГО ІОАННА ЗЛАТОУСТА.

## №1. ПЕРВАЯ ЕХТЕНІЯ.

Музыка А. ГРЕЧАННОВА.

Moderato ed energico.

ДИСКАНТЬ.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЬ.

БАСЬ.

PIANO.

А - минь. Го - спо - ди, по - ми - луй. Го - спо - ди, по - ми - луй.

Moderato energico.

3

4 *mf dolce*

5

Го - спо - ди, по - ми - луй. Го - спо - ди, по - ми - луй. Господи, по - ми - луй.

*mf dolce*

*mf dolce*

*dolce*

*mf dolce*

*forte ma non troppo*

6 7 8 *ff*

Го - спо - ди, по - ми - луй. Господи, по - ми - луй. Го - спо ди, по - ми - луй.

*forte ma non troppo*

*ff*

9 10 11

*mf*

Го - спо - ди, по - ми - луй. Го - спо - ди, по - ми - луй. Го - спо ди, по - ми - луй.

*mf*

12 13

*p* *mf* *f* *mf*

Го - спо - ди, по - ми - луй. Го - спо ди, по - ми - луй. Те - бѣ, Госпо - ди. А - минь.

*p* *mf* *f* *mf*

## № 2. АНТИФОНЫ.

## Tranquillo.

ДИСКАНТЬ. *dolce*

АЛЬТЪ. *dolce*

Благосло-ви, ду-ше мо-я, Госпо-да и вся вну-тренняя мо-я

ТЕНОРЬ. *dolce*

БАСЬ. *dolce*

## Tranquillo.

PIANO. *p dolce*

*f* *p* *ri - tar - dan - do*

*f* *p* *ri - tar - dan - do*

и - мя свя - то - е Е - го! Благосло-ви, ду-ше мо-я, Го-спо-да.

*f* *p* *ri - tar - dan - do*

*f* *p* *ri - tar - dan - do*

Meno mosso.

*più f*

*p* Го - спо-ди, по ми - луй. *più f* Го - спо-ди, по ми - луй. Те - бѣ,

Meno mosso.

Poco più mosso.

*p* Го-спо-ди. *mf* А-минь. Сла-ва От-цу и *mf* Сы-ну и Свято-му Ду-ху,

Poco più mosso.

*cresc. poco a poco*

*ff*

*cresc. poco a poco* *ff* *p* и ны-нѣ и при-сно и во-вѣ-ки-вѣ-ковъ. А-минь.

*cresc. poco a poco*

*ff*

*mf* *f* *p*

Е-ди-но-род-ный Сы-не и Сло-ве Бо-жій, без-смер-тенъ сынъ, и из-

*mf* *f* *p*

*mf* *f* *p*

во-ли-вый сца-се-ни-я на-ше-го ра-ди во-пло-ти-ти-ся отъ Свя-

*mf* *f* *p*

и присно Дъ-вы Ма-ри-и,

ты-я Бо-го-ро-ди-цы

*p*

не-пре-

*pocissimo slentando*

не - пре - ложно во че - ло - вѣ чивый - ся, рас - пный - ся же Христе Бо - же,

ЛОЖ - - но

*pocissimo slentando*

*a tempo*

смер - ти - ю смерть по - пра - вый, е - динъ сый Святы - я Трой - цы, спрослав -

*a tempo*

*poco sosten.*

ля - емый От - цу и Свято - му Ду - ху, спа - си насъ, спа - си насъ.

*poco sosten.*



Го - спо-ди, по ми - луй. Го - спо-ди, по ми - луй. Те-бѣ, Го-спо-ди.

Grave molto.

А - минь. Во царст-віи Твоемъ помя-ни насъ, Го-спо-ди, ег-да при-

Grave molto.

и-де-ши во царст-віи Твоемъ. Бла-же-ни ни-щіе ду-хомъ, я-ко

*ritard* Безъ размѣра

*ritard*

*ritard*

*ritard*

тѣхъ есть царство не - бес - но - е. Ра - дуйтесь и весе - ли - те - ся, я - комзда

Безъ размѣра

ва - ша мно - га на не - бе - сѣхъ. Сла - ва Отцу и Сыну и Святому Ду - ху

*ritard.* **Maestoso.**

*ritard.*

*ritard.*

*ritard.*

и ны - нѣ и при - сно и во вѣки вѣковъ. А - ми - ѣ. Го - спо - ди, по - ми - луй.

*ritard.* **Maestoso.**

№ 3. ПРИИДИТЕ ПОКЛОНИМСЯ.

**Maestoso.**

ДИСКАНТЬ.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЬ.

PIANO.

Приидите поклонимся и припадемъ

**mf**

ко Христу. Спаси насъ, Сыне Божий воскресый изъ

мертвыхъно ю щі-я Ти: Ал-ли-луй-я, Ал-ли-луй-я,

Ал-ли-луй-і-я. Го-спо-ди, сна-си бла-

-го-че-сти-вы-я и у-слы-ши-ны. А-минь.

## Largo maestoso.

Святы́й Бо-же, Святы́й крѣпкій, Святы́й без-смерт-ный, по-ми-луй насъ.

## Largo maestoso.

Святы́й Бо-же, Святы́й крѣпкій, Святы́й без-смерт-ный, по-ми-луй насъ.

Святы́й Бо-же, Святы́й крѣпкій, Святы́й без-смерт-ный, по-ми-луй насъ.

Безъ размѣра.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты для сопрано, альты и басов, а также фортепиано. Текст: Сла-ва От-цу, и Сы-ну, и Свя-то-му Ду-ху, и ны-нѣ, и при-сно, и во вѣ-

Сла-ва От-цу, и Сы-ну, и Свя-то-му Ду-ху, и ны-нѣ, и при-сно, и во вѣ-

Безъ размѣра.

Фортепиано. *p*

Come sopra.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты для сопрано, альты и басов, а также фортепиано. Текст: -ки вѣ-ковъ. А-минь. Святой без-смерт-ный, по-ми-луй насъ.

-ки вѣ-ковъ. А-минь. Святой без-смерт-ный, по-ми-луй насъ.

Come sopra.

Фортепиано. *f*, *dim.*

Più largo.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты для сопрано, альты и басов, а также фортепиано. Текст: Святой Бо-же, Святой крѣпкій, Святой без-смерт-ный, по-ми-луй насъ.

Святой Бо-же, Святой крѣпкій, Святой без-смерт-ный, по-ми-луй насъ.

Più largo.

Фортепиано. *ff*, *dim.*

## № 4. ПОСЛѢ ЧТЕНІЯ АПОСТОЛА.

Maestoso.

ДИСКАНТЬ.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЬ.

PIANO.

Алли-лу-і-я, алли-лу-і-я, ал-ли-лу-і-я.

Maestoso.

Commodito.

И ду-хо-ви тво-е-му. Сла-ва Те-бѣ, Го-спо-ди, сла-ва Те-бѣ.

Commodito.

№ 5. ПОСЛѢ ЧТЕНІЯ ЕВАНГЕЛІЯ.

Moderato. Più largo.

ДИСКАНТЬ.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЪ.

PIANO.

Сла - ва Те - бѣ, Го - спо - ди, Сла - ва Те - бѣ.

Безъ размѣра.

два раза.

*p* *mf cresc. poco a poco* *ff*

*p* *mf cresc. poco a poco* *ff*

Господи, поми - луй. Го - споди, поми - луй. Го - споди, поми - луй. Го - споди, поми - луй.

*p* *mf cresc. poco a poco* *ff*

*p* *mf cresc. poco a poco* *ff*

Безъ размѣра.

два раза.

*p* *mf cresc. poco a poco* *ff*



*p* четыре раза.

*p* Го - спо - ди, помилуй, Господи помилуй, Го - спо ди, по - ми - луй.

*p*

*p*

четыре раза.

*p*

*mf* *cresc. poco a poco*

*mf* *cresc. poco a poco*

Го - спо - ди, по - ми - луй, Го - спо - ди, по - ми - луй, Го - спо - ди, по - ми - луй.

*mf* *cresc. poco a poco*

*mf* *cresc. poco a poco*

*ff*

*mf* *cresc. poco a poco*

*ff*

*p* два раза

*p* Го - спо - ди, помилуй, Господи помилуй, Го - спо - ди, по - ми - луй.

*p*

*p*

два раза

*p*

*mf cresc. poco a poco ff mf*

*mf cresc. poco a poco ff mf*

Го-спо-ди, по-ми-луй. Го-спо-ди, по-ми-луй. Го-спо-ди, по-ми-луй. А-минь.

*mf cresc. poco a poco ff mf*

*mf cresc. poco a poco ff mf*

*mf cresc. poco a poco ff mf*

*mf*

пять разъ.

Го-спо-ди, по-ми-луй. Го-спо-ди, по-ми-луй. Те-бѣ, Го-спо-ди. А-минь.

*mf*

пять разъ.

*mf*

два раза. шесть разъ.

Го-спо-ди, по-ми-луй. А-минь. Го-спо-ди, по-ми-луй. А-минь.

*mf*

два раза. шесть разъ.

## № 6. ХЕРУВИМСКАЯ ПѢСНЬ.

**Lento**

ДИСКАНТЬ. *p* И - же *dim. e rit.*

АЛЬТЪ. *p* И - же хе - ру - ви - мы, хе - ру - *dim. e rit.*

ТЕНОРЪ. *p* *dim. e rit.*

БАСЪ. *p* И - же *dim. e rit.*

PIANO. *p* *dim. e rit.*

*pp* *a tempo* об - ра зу - ю - ще

*pp* *a tempo* - ви - мы тай - но, тай - но об - ра зу - ю - ще, тай - но об - ра зу - ю - ще,

*pp* *a tempo*

*pp* *a tempo* *p*

*pp* *p* И жи-вот-во-ря-щей Трой-це  
 тай-но об-ра-зу-ю-ще. И жи-вот-во-ря-щей Трой-це  
 Трой-це, Трой-це  
 Трой-

*forte, ma non troppo* *mf* *p*  
*forte, ma non troppo* *mf* *p*  
 три-свя-ту-ю пѣснь припѣ-ва-ю-ще, при-пѣ-ва-ю-ще  
*forte, ma non troppo* *pp* *p*  
 -це пѣснь три-свя-ту-ю пѣснь, три-свя-ту-ю

*dim. e poco rit.* *pp tempo*  
*dim. e poco rit.* *pp tempo*  
 пѣснь при-пѣ-ва-ю-ще. Вся-ко-е ны-нѣ  
*poco marcato* *poco rit.* *pp tempo*  
 пѣснь при-пѣ-ва-ю-ще. Вся-ко-е ны-нѣ жи-тей-ско-е  
*dim. e poco rit.* *a tempo* *p*  
 пѣснь при-пѣ-ва-ю-ще. Вся-ко-е  
*dim. e poco rit.* *a tempo* *p*

*dim. e rit.* *pp* *a tempo*

от - ло - жимъ по - пе - че - ні - е,

*dim. e rit.* *pp* *a tempo*

ны - на жи - тей - ско - е от - ло -

*dim. e rit.* *pp* *a tempo* *p*

*dim. e rit.* *pp* *a tempo* по - пе - че - ні - е,

*molto rit. e dim.* *pp* *A mf*

ЖИМЪ, от - ло - жимъ по - пе - че - ні - е. А - минь.

*molto rit. e dim.* *pp* *mf*

*molto rit. e dim.* *pp* *mf*

*molto rit. e dim.* *pp* *mf*

от - ло - жимъ, от - ло - жимъ

*molto rit. e dim.* *pp* *A mf*

*Roco più mosso.* *p* *dim.* *pp* *p*

Я - ко да Ца - ря всѣхъ, Ца - ря всѣхъ по - ды - мемъ. Ангельски

*p* *dim.* *pp* *p*

Я - ко да Ца - ря всѣхъ по - ды - мемъ.

*Roco più mosso.* *p* *dim.* *pp* *p*

Я - ко да Ца - ря всѣхъ, Ца - ря всѣхъ по - ды - мемъ.

- ми не - ви - ди - мо

до - ри - но си - ма чин - ми. Ал - ли.

лу - і - я, ал - ли лу - і - я, ал - ли лу - і - я. А - мнь.

*rit e dim.* **pp** **B** *p*

Moderato.

Я ко да Ца - ря

всѣхъ по - дымемъ, по - дымемъ Ца - ря всѣхъ по -

Я ко да Ца - ря всѣхъ по - дымемъ, Ца - ря

Moderato.

*ff* *росо rit.* *р а tempo*

Ан-гельски ми не ви-ди-мо до-ри-но.

*ff* *росо rit.* *р а tempo*

-ды-мемъ, Па-ря-всѣхъ по-ды-мемъ по-ды-мемъ.

*ff* *росо rit.* *а tempo*

*ff* *росо rit.* *а tempo*

*а tempo*

*ff* *росо rit.* *р*

*mf* *ff*

-си-ма чин ми.

*mf* *ff*

Ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я.

*mf* *ff*

*mf* *ff*

*росо rit.* *росо rit.* *росо rit.*

Ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я.

*росо rit.* *росо rit.* *росо rit.*

*росо rit.*

№ 7. ПОСЛѢ ХЕРУВИМСКОЙ ПѢСНИ.

Безъ размѣра.

ДИСКАНТЬ. *mf* два раза

АЛЬТЪ. *mf*

ТЕНОРЬ. *mf*

БАСЬ. *Mol.чистъ.*

Го - спо - ди, по - ми - луй. Го - спо - ди, по - ми - луй.

Безъ размѣра.

PIANO. *mf* два раза

два раза *più f*

Го - спо - ди, по - ми - луй. По - дай, Го - спо - ди.

два раза *più f*



*mf* два раза *più f*

По-дай, Го-спо-ди. Те-бѣ, Го-спо-ди. А-минь.

два раза

И ду-хо-ви Тво-е-му. От-ца, и Сына, и Святаго Ду-ха,

*poco ritard.*

Тро-и-цу е-ди-но-сущ-ну-ю и не-раз-дѣль-ну-ю.

*poco ritard.*

## № 8а. СХИМВОЛЪ ВѢРЫ.

Безъ размѣра.

ДИСКАНТЬ.

АЛЬТЪ.

ВѢ - ру - ю во еди - наго Бо - га От - ца Вседер - жи - те - ля, Твор - ца

ТЕНОРЪ.

БАСЪ.

PIANO.

не - бу и зем - ли, ви - димымъ же всѣмъ и не - ви - ди - мымъ. И во еди - наго Гос - по - да

И - су - са Хри - ста Сы - на Бо - жи - я, Е - ди - род - наго, И - же отъ От - ца ро - жден - наго

преж - де всѣхъ вѣкъ: Свѣ - та отъ Свѣта, Бога истинна отъ Бога и - стинна,

рожд - денна, несотворенна, единосущна Отцу, Имъ же вся бы - ша.

Насъ ради челоувѣкъ, и нашего ради спасенія, спсед - ша - го съ не - бесъ,

и воплотившагося отъ Духа Свята и Маріи Дѣвы, и вочело-вѣч-ша-ся.

*Roco meno mosso.*

Рас-пя-таго же за ны при Понтійствѣмъ Пи-ла-тѣ, и стра-дав-ша,

*Roco meno mosso.*

**Темпо I.**

и по-гре-бен-на. И вос-крес-шаго въ третій день по пи-са-ні-емъ.

**Темпо I.**

И восшедшаго на небеса, и сѣдящаго одесную От-ца. И па-ки грядущаго со

славою судити живымъ и мертвымъ, Его же царствію не бу-детъ кон-ца.

И въ Ду-ха Святаго, Господа, животворящаго, Иже отъ Отца исхо-дя-ща-го,

И-же со Отцемъ и Сыномъ спокланяема и славима, глаголавшаго Про-ро-ки.

Во едину, святую, соборную и Апостольскую Церковь. Ис-повѣдаю едино крещеніе во

*Poco sostenendo al Fine.*

оставленіе грѣховъ. Ча-ю воскресенія мертвыхъ, и жизни будущаго вѣка. А-минь.

*Poco sostenendo al Fine.*

## № 86. СЖИВОУЪ ВѢРЫ.

Moderato; rubato assai.

ДИСКАНТЬ.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЬ.

PIANO.

Вѣ - ру ю во е ди - на - го Бо - га От ца, Вседер жи - те - ля,

Moderato; rubato assai.

*poco largamente*

*pp*

Твор ца не - бу и зем ли ви - димымъ же всѣмъ и не ви - ди - мымъ.

*poco largamente*

*pp*

*poco largamente*

*pp*

*poco largamente*

*pp*

*mf*

И во е - ди - на - го Гос - по - да І - и су - са Христа Сына Бо - жи - я,

*f* *ff*

е - ди - но род - на - го и же отъ Отца рож - ден - на - го пре - же всѣхъ вѣкъ,

*forte non troppo* *mf*

*forte non troppo* *mf*

*forte non troppo* *mf*

*forte non troppo* *mf*

Свѣ - та отъ Свѣ - та Бога ис - тинна отъ Бога ис - тинна, рож -





- ден на не сотворен на е-дино-сущ-на От цу, Имъ же вся бы-ша.

Нась ради чело-вѣкъ и на-ше-го ра-диспа-се-ні-я еше-д-ша-го съне-

- бесъ и вопло-тив-шаго-ся отъ Духа Свя-та и Ма-рі-и Дѣ-вы,

*mp poco sostenendo* *pa tempo*

*mp poco sostenendo* *pa tempo*

*mp poco sostenendo* *pa tempo*

*mp poco sostenendo* *pa tempo*

*mp poco sostenendo* *a tempo*

и во-че-ло-вч-ша-ся. Рас-пя-та-го же за-ны при Пон-

*rit.* *Lento.*  
*con molto espressione*

*rit* *con molto espressione*

*rit* *con molto espressione*

*rit* *con molto espressione*

*rit* *Lento.*  
*con molto espressione*

-тійстѣмъ Пи-ла-тѣ, и стра-дав-ша, и по-гре-бен-на.

*Tempo I. f*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*Tempo I.*

И вос-креша-говѣтретій день по пи-са-ні-емъ. И вос

*sostendo e cresc. ma non troppo*

*ff*

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Включает динамические обозначения *sostendo e cresc. ma non troppo* и *ff*.

-шед-шаго на не-бе-са, и съ-дя-ща о-дес-ну-ю От-ца. И

*sostendo e cresc. ma non troppo*

*ff*

*sostendo e cresc. ma non troppo*

*ff*

*sostendo e cresc. ma non troppo*

*ff*

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Включает динамические обозначения *sostendo e cresc. ma non troppo* и *ff*.

па-ки гря-ду-ща-го со сла-во-ю су-ди-ти живымъ и мертвымъ,

*Poco meno mosso.*

*p*

*mf*

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Включает динамические обозначения *p* и *mf*.

Е-го же цар-стви-ю не бу-детъ кон-ца. И

*Poco meno mosso.*

*p*

*mf*

Темпо I.

вь Ду - ха Свята го Гос - но да живо тво ря - ща го, И же отъ От - ца ис хо -

Темпо I

- дя - ща го, И же со Отцемъ и Сыномъ спо - кла - ня - е - на и

сла - ви на, гла го - лавнаго Про - ро - ки. Во е - ди - ну Свя - ту - ю, Со -

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

- бор-ну-ю и Апостольскую Церковь. Ис-по-вѣ-да-ю е-

Ис-по-вѣ-да-ю е-ди-

*ritard. e dim.*

*ritard. e dim.*

*ritard. e dim.*

*ritard. e dim.*

*fa tempo*

*fa tempo*

*fa tempo*

*a tempo*

- ди - но кре-ще-ні-е, во оста-вле-ні-е грѣ-ховъ. Ча-ю воскре-

-но кре-ще-ні-е

*mf dolce e ritard. al fine*

*mf dolce e ritard. al fine*

*mf dolce e ritard. al fine*

*mf dolce e ritard. al fine*

*p*

*p*

*p*

*p*

- се - ні-я мерт-выхъ, и жи-зни бу-ду-щаго вѣ-ка. А - минь.

## № 9. МИЛОСТЬ МИРА.

*Lento assai.*

ДИСКАНТЪ.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЪ.

PIANO.

Милость ми - ра жерт - ву хва - ле - ні - я.

И со - ду - хомъ Тво - имъ. И - ма - мы ко Гос - по - ду.

Дос - той - но и пра - вед - но есть, по - кла -  
 Дос - той но и пра - вед - но есть,  
 Дос - той - но и пра - вед - но есть, По - кла - ня - ти -  
 Дос - той - но и пра - вед - но есть,

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings *p* and *mf*.

- ня - ти - ся От - цу, и Сы - ну,  
 и Свя - то - му Ду - ху, Трой - ць,  
 - ся От - цу, и Сы - ну,

Musical score for the second system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings *f* and *mf*.

Musical score for the piano accompaniment of the second system, including dynamic markings *f* and *mf*.

Трой - ць е - ди - но сущ - ный, и не раз - дѣль - ный

Musical score for the third system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings *mf* and *f*.

Musical score for the piano accompaniment of the third system, including dynamic markings *mf* and *f*.

Ис - полнь

Святъ, Святъ, Святъ Гос - подь, Святъ Гос - подь Са - ва - оеъ,

не - бо и зем - ля

не - бо и зем - ля

сла - вы, сла - вы

Ис - полнь

не - бо и зем - ля

О сан - на въвышнихъ, О сан - на въвышнихъ,

Тво - е - я.

бла - госло - венъ - гря -

бла - госло - венъ



- дый во и - мя Гос - под - не. О - сан - на въвышнихъ, о сан - на

*cresc.*

въвышнихъ о сан - на въвышнихъ. А - минь. А - минь.

*ff rit.*

Те - бе по - емъ, Те - бе, Те - бе бла - го - сло - вимъ, Те - бе

*Lento.*

Те - бе по - емъ, Те - бе, Те - бе бла -

*Lento.*

Те - бе бла - го - сло - вимъ, Те - бе бла -

*dim. e poco rit.* *mf* *p*

бла-го-да-римъ, Гос-по-ди, и мо-лим-ти-ся, Бо-же нашъ,  
 -го-да-римъ, Гос-по-ди,  
 -го-да-римъ, и мо-лим-ти-ся,

*dim. e poco rit.* *mf* *p*

*ff* *meno f* *poco rit.* **Tranquillo.** *p*

-лим-ти-ся, и мо-лим-ти-ся, Бо-же нашъ, и мо-  
 Бо-же нашъ, и мо-лим-ти-ся, Бо-же нашъ, и мо-  
 -лим-ти-ся, Бо-же нашъ, и мо-лим-ти-ся, Бо-же нашъ.

*ff* *meno f* *poco rit.* **Tranquillo.** *p*

*mf* *ritard.*

-лим-ти-ся, Бо-же нашъ, и мо-лим-ти-ся, Бо-же нашъ.

*mf* *ritard.*

-лим-ти-ся, Бо-же нашъ,

*f* *ritard.*

## № 10. ДОСТОЙНО ЕСТЬ.

Maestoso e sostenuto.

ДИСКАНТЬ.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЬ.

PIANO.

Дос - той - но естъ я - ко во ис - тин - ну бла - жи - ти Тя, Бо - го -

- ро - ди - цу. прис - но бла - жен - ну - ю, и пре - не - по - роч - ну -

- ю, и Ма-терь Бо-га на-ше-го. Чест-нѣй-шу-ю Хе-ру-

- вимъ, и слав-нѣй-шу-ю безъ сра-в-не-ні-я Се-ра-фимъ, безъ не-

*crescendo*

- тлѣ-ні-я Бо-га Сло-во рожд-шу-ю, су-щу-ю Бо-го ро-ди-цу

*rosso a rosso*

Poco meno mosso.

*ff* *dimin. e rallent.* *pp*

Тя ве-ли-ча-емъ, ве-ли-ча-емъ, Тя ве-ли-ча-емъ.

Poco meno mosso.

*ff* *dimin. e rallent.* *pp*

Lento.

*mf* *p*

И всѣхъ и вся. А-минь. И со-ду-хомъ тво-имъ.

Lento.

*mf* *p*

Безъ размѣра.

*mf* *пять разъ.* *шесть разъ.*

Го-спо-ди, по-ми-луй. По-дай, Го-спо-ди. Те-бѣ, Го-спо-ди.

Безъ размѣра.

*mf* *пять разъ.* *шесть разъ.*

## № 11. ОТЧЕ НАШЪ.

Moderato.

ДИСКАНТЪ.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЪ.

PIANO.

От - че нашъ, и же е си на не - бе - сѣхъ! да свя -

- тит - ся и - мя Тво - е, да при - и - детъ цар - стві - е Тво - е, да бу - детъ

во-ля Тво-я, я-ко на не-бе-си и на зем-ли. Хлѣбъ нашъ на-

*mf* *p*

-сущ-ный даждь намъ днесь, и ос-та-ви намъ дол-ги на-ша, я-ко же и

*p*

мы ос-та-вляемъ должни-комъ на-шимъ, и не вве-ди, не вве-ди насъ

*f*

и не вве-ди насъ

*p* *ritard. e dim.*

ОТЪ ЛУ - КА - ВА - ГО

ВѢ ИС - КУ - ШЕ - НИ - Е НО ИЗ - БА - ВИ НАСЪ

*p* *ritard. e dim.*

ОТЪ ЛУ - КА - ВА - ГО

*p* *ritard. e dim.*

ОТЪ ЛУ - КА - ВА - ГО.

*mf* *f* *mf* *p*

А - МИНЬ. И ДУ - ХО - ВИ ТВО - Е - МУ. Те - бѣ, Го - спо - ди А - МИНЬ.

**Rit. più mosso.** *rit.*

Е - динъ святъ е - динъ Го - сподъ І - и - су съ Хри - сто съ во сла - ву Бо - га От - ца. А - ми - нь.

**Rit. più mosso.** *rit.*



№ 12. ХВАЛИТЕ ГОСПОДА СЪ НЕБЕСЪ.

\*) Allegro commodo.

ДИСКАНТЬ.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЪ.

PIANO.

Хва ли - те Го - спо - да съ не - бесъ, хва ли - те, хва ли - те Е - го

въ вѣшнихъ хва ли - те Го - спо - да съ не - бесъ, хва ли - те Е - го въ вѣшнихъ, хва ли - те

\*) Исполнять полтономъ ниже.

*poco a poco cresc.*

*poco a poco cresc.*

Го-спо-да съне-бесъ, хва-ли-те Е-го, хва-ли-те Го-спо-да съне-бесъ, хва-

*poco a poco cresc.*

*poco a poco cresc.*

*poco a poco cresc.*

ли-те, хва-ли-те Е-го въвыш-нихъ! Хва-ли-те Го-спо-да съне-

Хва-ли-те,

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*f* *cresc.*

*f* *cresc.*

*f* *cresc.*

*f* *cresc.*

*f* *cresc.*

-бесъ, хва-ли-те Го-спо-да съне-бесъ, хва-ли-те, хва-ли-те Е-го, хва-

хва-ли-те, хва-ли-те, хва-

*f* *cresc.*

*f* *cresc.*

*ff*  
- ли - те, хва - ли - те Е - го, хва - ли - те Го - спо - да съ не - беръ, хва - ли - те Е - го,  
- ли - те, хва - ли - те,

*Poco meno mosso.*

хва - ли - те Е - го въ выш - нихъ!

*Poco meno mosso.*

*Più sostenendo.*

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй -  
Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй -  
Ал - ли - луй

*Più sostenendo.*

- я. Ал - ли луй  
*f marcato*  
 Ал - ли луй - я, ая - ли -

- я. Ал - ли луй

- я. Ал - ли луй

*f*

- луй - я, ая - ли луй - я, ая - ли луй я,  
*p*  
 ая - ли луй я,  
*p*  
 ая - ли луй я,  
*p*  
 ая - ли луй я,  
*p*

- я,

*p*

*mf dolce*  
 ая - ли луй - я, ая - ли  
 ая - ли луй я, ая - ли луй - я,  
*mf dolce*  
 ая - ли луй - я, ая - ли  
 ая - ли луй - я, ая - ли луй -

*mf dolce*

- луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй -  
 ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли -  
 - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй -  
 - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,

- я, ал - ли -  
 - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,  
 - я, ал - ли - луй - я,  
 - я, ал - ли - луй - я,

*f maestoso* *mf* *f maestoso* *mf* *f maestoso* *br.*

*f maestoso* *br.* *mf*

- лу - і - я,  
 ал - ли - лу - і - я.  
 ал - ли - луй - я,  
 ал - ли - лу - і - я.

*mf* *mf* *p*

*p*

## № 13. КОНЕЦЪ ОБЪДНИ.

Allegro commodo.

ДИСКАНТЬ.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЬ.

PIANO.

Бла-го-сло-венъ гря-дый во и-мя Гос-под-не, Богъ Гос-

Безъ размѣра.

-подъ, и я-ви-ся намъ. Тѣ-ло Хри-сто-во при-и-ми-те,

Безъ размѣра.

ис-точника безсмертнаго вкуси-те. Ал-лилуія, аллилуія, аллилу-і-я.

in Tempo

*P cresc. poco a poco*

*P cresc. poco a poco*

Ви-дѣ-хо-мъ свѣтъ ис-тин-ный при-я-хо-мъ Ду-ха не-бес-на-го,

*P cresc. poco a poco*

*P cresc. poco a poco*

in Tempo.

*P cresc. poco a poco*

*f*

об-рѣ-то-хо-мъ вѣ-ру ис-тин-ну-ю не-раз-дѣль-ный Тро-и-цѣ покла-

*f*

*f*

*f*

*mf*

-ня-ем-ся Та бо насъ спа-сла-есть. А-минь.

*mf*

*mf*

*mf*

*Poco più sostenuto.*

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Вокальные партии написаны в тенорском и сопрановом регистрах. Фортепиано играет в правой и левой руках.

Да ис-пол-нят-ся ус-та на-ша хва-ле-ні-я Тво-е-го, Гос-по-ди, я-ко да носимъ

*Poco più sostenuto.*

Музыкальный фрагмент фортепиано, соответствующий вокальной партии выше.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Вокальные партии написаны в тенорском и сопрановом регистрах. Фортепиано играет в правой и левой руках.

сла-ву Тво-ю, я-ко спо-до-билъ е-си насъ при-час-ти-ти-ся Свя-

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Вокальные партии написаны в тенорском и сопрановом регистрах. Фортепиано играет в правой и левой руках.

-тымъ Твоимъ божественнымъ, безсмертнымъ и животворящимъ тайнамъ: соблуди насъ во Тво-



-ей свя - ты - ни весь день по - у - ча - ти - ся прав - дѣ Тво - ей.

Ал - ли - лу - і - я, Ал - ли - лу - і - я, Ал - ли -

*non sostenendo*

-лу - і - я. Гос - по - ди, по - ми - луй Гос - по - ди, по - ми - луй Те - бѣ, Гос - по - ди.

*Безъ размѣра.*

*Безъ размѣра.*

А - ми - нь. О и - ме - ни Гос - под - ни. Гос - по - ди, по - ми - луй.

А - ми - нь. Бу - ди имя Господне благословенно отъ нынѣ и до вѣ - ка,

*p* два раза

*p*

*p*

*p*

два раза

*piu f*

*piu f*

бу - ди имя Господне благосло - вен - но отъ ны - нѣ и до вѣ - ка.

*piu f*

*piu f*

*piu f*

А - минь. Сла - ва Отцу, и Сыну, и Святому Духу, и нынѣ, и присно, и

во вѣки вѣковъ. А минь. Господе, помилуй, Господи, помилуй,

Гос - по - ди, по - ми - луй. Бла - го - сло - ви.

*p*

*p*

Бла - гочестивѣйшаго, самодержавнѣйшаго, великаго Государя нашего, **ИМПЕРАТОРА**

*p*

*p*

НИКОЛАЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА вся Рос - сі - и, Су - пругу Его,

благочестивѣйшую Государыню, **ИМПЕРАТРИЦУ АЛЕКСАНДРУ ФЕО - ДОРОВНУ,**

Ma - терь Его, благочестивѣйшую Государыню ИМПЕРАТРИЦУ МАРИЮ ѲЕ.

О - ДОРОВНУ, Па - слѣдника Его, Благовѣрнаго Государя Цесаревича и Великаго

Князя МИХАИЛА АЛЕКСАНДРОВИЧА и весь Цар - ству - ю - щій домъ,

Свя\_тѣйшій правительствующій Синодъ и Господина нашего высокопреосвященнѣйшаго

Росо soste-  
Митрополита Московскаго и Коломенскаго и Священно Архимандрита Владиміра и вся право

Росо soste-

nendo.  
славныя Христіа - ны, Гос - по - ди, со - хра - ни ихъ на мно - гі - я лѣ - та

nendo.