

Песнопения

Вензана

Собрано и отредактировано для м/ж  
ищл. Лихифорова

1992г.

МДА

г. Сергиев Посад

## СОДЕРЖАНИЕ

1. "Сей. день" муз. Д. Бортнянского .....	I
2. "Гряди, гряди" муз. Дегтярева .....	3
3. Последование обручения .....	4
4. Последование венчания .....	5
5. Прокимен и Аллилуарий .....	6
6. Сугубая и Просительная ектения .....	7
7. "Отче наш" муз. Н. Рим.-Корсакова ред. м/х архим. Матфея .....	8
8. Тропари венчания .....	9
9. МОЛЕБЕН .....	II
10. МНОГОЛЕТΙΑ .....	13
11. "Заступнице усердная" .....	18
12. "Господь просвещение мое" муз. Никольского .....	20
13. "Ангел вопияше" муз. Макарова .....	22
14. "Христос Анести" греко-латино-слав. ....	24
15. "Христос Воскресе" муз. А. Кастальского .....	25
16. "Воскресение Христово" гарм. П. Чеснокова .....	24
17. "Радуйтесь людие..." муз. Сарти .....	25
18. "Тебе, Бога, хвалим...", муз. Д. Бортнянского .....	26
19. "Достойно есть...", муз. Львова, переложение архим. Матфея ....	28
20. Прокимен "Кто Бог велий" .....	29

Сей день...  
Муз. Д. Бортнянского

Довольно скоро

Сей день, е - го - же сотво - ри Гос - подь, во -

- зра - дуем - ся и воз - весе - лим, - ся в'онь, возраду - ем - ся и возвесе -

- лим - ся в'онь, возра - дуем - ся и возвесе - лим, - ся в'онь, возрадуем -

- ся и возвесе - лим - - ся в'онь. Сей день, е - го - же сот - во -

- ри Гос - подь, воз - ра - дуем - ся и воз - ве - се -

воз - ра - дуем - ся

возра - дуем - ся и

воз - ве - се - лим - ся в'онь

- лим - - - - - ся, возра - дуем -

воз - ве - се - лимся в'онь

возра - дуем -

- ся и возвесе- лим - - - ся в'онь; воскликнем бо - - - воскликнем бо - гу сла -

- си-те-лю, спа-си-те-лю на-ше-му, и возвес-тим сла -

воз-ве- стим, возвестим сла-ву е- го  
--- ву е- го, и возвес-тим возвес-тим, возвес-тим сла-ву е- го и возвес-тим, возвес-тим сла-ву е- го и возвес-тим

- тим сла - - - ву е- го, и возвес-тим, и возвес-тим славу е -

- го, славу е- го, сла - - ву е- го врод и род, врод и род,  
Е- го врод и род

сла-ву е- го врод и род

**Гряди, гряди...**  
Муз. Дегтярёва

Гря-ди, гря-ди от ли-ва-на невесто, гря-ди, гря-

-ди от ли-ва-на не-весто, При-и-ди, при-и-ди ближняя моя,

При-и-ди, при-и-ди добрая мо-я, при-и-ди го-лу-би-це моя,

я-ви ми зрак, я-ви ми зрак твоей и услышан сотвори ми глас твой  
ви ми зрак и услышан

я-ко глас, глас твой сла-док и об-раз твой, и об-раз твой кра-сен.



# Последование обручения

Великая ектения Муз. А. Кастальского

(14 прошений)

1 Ки-ри-е э-лейсон      2 Ки-ри-е э-лейсон      3 Кирие э-лейсон

4 Кири-е э-лейсон      5 Кири-е э-лейсон      Си Ки-ри-е

МОЛИТВА - АМИНЬ  
 МИР ВСЕМ - И ДУХОВИ ТВОЕМУ  
 ГЛАВЫ ВАША... - ТЕМЪ ГОСПОДИ

**ОБРУЧЕНИЕ (трижды)**  
 МОЛИТВА - АМИНЬ.

# Сугубая ектения

Болгарское  
в излож. арх. Матфея

(5 прошений)

1 Господи помилуй, Господи помилуй, Господи поми - - - луй  
А-минь

2 Господи по-милуй, Господи по-милуй, Гос- - поди поми - луй  
Ки-ри-е э-лей-сон, Кирие э-лей-сон, Ки - - ри-е э-лей - - сон.

# Последование Венгания

Читают Псалом 127 Припев (трижды)

СЛА-ВА, СЛА-ВА, СЛАВА Те-бе Боже наш СЛАВА Те-бе Боже наш

СЛАВА Те-бе Боже наш, СЛАВА Те-бе Боже наш СЛАВА Те-бе.

# Великая ектения Муз. кером. НАФАНАИЛА

(14 прошений)

1 2 3 4  
Господи по-милуй! Господи по-милуй! Господи по-ми-луй! Господи по-

5 6 7  
- милуй! Господи по-милуй! Господи по- милуй! Господи по- ми- луй

Тебе Госпо-ди. А- минь  
3 Молитвы - Аминь (протяжно)  
Венгание

# Орочилен отпостола \* \* \*

Из сборника ЛАГУНОВА.

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте. Мелодия и басовая линия. Текст: ПО-ЛО-ЖИЛ Е-СИ НА ГЛАВАХ ИХ ВЕ-НЦЫ ОТ КАМЕНИЙ ЧЕСТНЫХ, ОТ

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте. Мелодия и басовая линия. Текст: КАМЕНИЙ ЧЕСТНЫХ ЖИ-ВО-ТА ПРО-СИЩАЮТ Те-бе, и ДАЛ Е-СИ ИМ

# Аллилуарий Муз. свящ. А. Мошкова

в излож. иг. Никифора

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте. Мелодия и басовая линия. Текст: Алли-лу- - - ия, Ами-лу- - - ия, Амилу-

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте. Мелодия и басовая линия. Текст: -ия. И ду-хови твоему

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте. Мелодия и басовая линия. Текст: СЛАВА Те-бе, Гос-по-ди, сла-ва Те-бе.



# Сугубая ектенія Миз. Титова

Слава Тебе, Господи, сла-ва Тебе. Господи помилуй Господи по-ми-

луй. Г. п., Г. п., Господи по-ми-луй

Господи помилуй Господи помилуй Господи, Господи по-ми-

-луй А - минь Молитва

# Просительная ектенія

Господи по-ми-луй По-дай Гос-по-ди  
Те-бе Гос-по-ди

# О́тче наш...

Муз. Н. Римского-Корсакова  
ред. для муж. хора арх. Матфея

77 Мел.

О́тче наш, иже еси на небесех, да святится имя

Твое, да придет Царствие Твое, да будет воля Твоя яко на

небеси и на земли, хлеб наш насущный даждь нам днесь,

и остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником

нашим, и не введи нас во искушение, но избави нас от лукаваго

Возглас. Мир всем. Главы ваша... Молитва. (Аминь - протяжно)  
Задается общая галерея

# Пропары

Из сборника ЛАГУНОВА



Свящ: "исаие, ликуй."

1. И-са-и-е ли-куй, де-ва и-ме во чре-ве, и-ме во чре-ве

*Solo:* и ро-ди сына эмману-и-ла *Все:* бо-га же и че-ло-ве-

*Solo:* -ка, вос-ток и-мя е-му, во-сток и-мя е-му, *Все:* е-го же ве-ли-

-ча-ю-ще, де-ву уб-ла-жа-ем.

Свящ: "Святки мученицы."

2. Свя-ти-и му-че-ницы, свя-ти-и му-че-ницы, и-же

Все:

ДОБ-РЕ СТРА-ДАВШЕ И ВЕН-ЧАВШЕ-СЯ, МО-ЛИ-ТЕ-СЯ КО ГОСПОДУ, МО-

-ЛИТЕ-СЯ КО ГОСПОДУ СПАСТИ - - СЯ ДУ-ШАМ НА - - ШИМ.

Свящ: „СЛАВА ТЕБЕ, ХРИСТЕ БОЖЕ...”

3.

СЛАВА ТЕБЕ, ХРИ-СТЕ БО - - ЖЕ, А-ПОСТОЛОВ ПОХВА-ЛО И

Solo:

МУЧЕНИКОВ РАДО-ВАНИ-Е: ИХ ЖЕ ПРОПОВЕДЬ ИХ ЖЕ ПРОПОВЕДЬ

Все:

ТРОИ-ЦА Е-ДИ-НО-СУЩ-НА-Я

СНЯТИЕ ВЕНЦОВ. МОЛИТВЫ. ОТПУСТ.

Если есть молебен —> Хор: Господи помилуй (Зр.)  
 Если молебна нет —> Многолетие.



Диак: Благослови, Владыко.  
 Свящ: Благословен Бог наш...  
 Диак: Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе.  
 Хор: Ц А Р Ю Н Е Б Е С Н Ы Й ...  
 Диак: Бог Господь...  
 Хор: Б О Г Г О С П О Д Ъ... /Глас 2/

ПРЕЧИСТОМУ ОБРАЗУ ТВОЕМУ ПОКЛАНЯЕМСЯ, БЛАГИЙ,  
 ПРОСЯЩЕ ПРОЩЕНИЯ ПРЕГРЕШЕНИЙ НАШИХ, ХРИСТЕ БОЖЕ:  
 ВОЛЕЮ БО БЛАГОВОЛИЛ ЕСИ ПЛОТИЮ ВЗЫТИ НА КРЕСТ,  
 ДА ИЗБАВИШИ ЯЖЕ СОЗДАЛ ЕСИ ОТ РАБОТЫ ВРАЖИЯ.  
 ТЕМ БЛАГОДАРСТВЕННО ВОПИЕМ ТИ: РАДОСТИ ИСПОЛНИЛ  
 ЕСИ ВСЯ, СПАСЕ НАШ, ПРИШЕДЫЙ СПАСИ МИР.

Слава, и ныне:

Гл. 4: К БОГОРОДИЦЕ ПРИЛЕЖНО НЫНЕ ПРИТЕЦЕМ,  
 ГРЕШНИИ И СМИРЕННИИ, И ПРИПАДЕМ, В ПО-  
 КАЯНИИ ЗОВУЩЕ ИЗ ГЛУБИНЫ ДУШИ: ВЛАДЫЧИЦЕ, ПОМОЗИ,  
 НА НЫ МИЛОСЕРДОВАВШИ: ПОТЩИСЯ, ПОГИБАЕМ ОТ МНО-  
 ЖЕСТВА ПРЕГРЕШЕНИЙ: НЕ ОТВРАТИ ТВОЯ РАВЪ ТЩИ.  
 ТЯ БО И ЕДИНУ НАДЕЖДУ ИМАМЫ.

2р. { Свящ. и Диак: "Иисусе Сладчайший, спаси нас".  
 Хор: "ИИСУСЕ СЛАДЧАЙШИЙ, СПАСИ НАС".  
 Свящ. и Диак: "Пресвятая Богородице, спаси нас".  
 Хор: "ПРЕСВЯТАЯ БОГОРОДИЦЕ, СПАСИ НАС".  
 Свящ. и Диак: "Слава Отцу, и Сыну, и Святому духу".  
 Хор: "И НЫНЕ, И ПРИСНО, И ВОВЕКИ ВЕКОВ. АМИНЬ".

Свящ. и Диак: "Избави от бед/рабы Твоя, Владыко  
 Всемилолюбиве; Яко мы усердно/к Тебе  
 прибегаем, // Милостивому Избавителю и  
 всех Владыце Господу Иисусу.

Хор: "СПАСИ ОТ БЕД/РАБЫ ТВОЯ, БОГОРОДИЦЕ,  
 ЯКО ВСИ ПО БОЗЕ/К ТЕБЕ ПРИБЕГАЕМ, //  
 ЯКО НЕРУШИМОЙ СТЕНЕ И ПРЕДСТАТЕЛЬСТВУ".  
 "ПРИЗРИ/БЛАГОСЕРДИЕМ, ВСЕПЕТАЯ БОГОРО-  
 ДИЦЕ, /НА МОЕ ЛЮТОЕ/ТЕЛЕСЕ ОЗЛОБЛЕНИЕ, //  
 И ИСЦЕЛИ ДУШИ МОЯ БОЛЕЗНЬ".



# Прокимен перед Евангелием

1. Ви- - дша вси концы земли спасение Бога на - - - - - ше-го

2. Помяну имя Твое во всяком роде и ро - - - - - де

Господи помилуй, Господи помилуй, Господи помилуй | И духови

тво-е-му. СЛА - ВА Тебе Господи, СЛА - - - - ВА Те - бе.

По гтении Евангелия  
СЛА-ВА Те-бе, Господи, СЛА-ВА Те - бе

Запевы (трижды) После третьего „И ныне“... - Достойно есть...  
или: Не имамы...

### Сугубая ектения Муз. Ливина

Господи по-ми-луй, Господи по-ми-луй

Госпо-ди по-ми-луй

ди по-ми-луй

Госпо-ди по-ми-луй

ди по-ми-луй

### Отпуст

#### Многолетие

1. Арх. Матфеев

МНО-ГА-Я ЛЕ-ТА, МНО-ГА-Я ЛЕ-ТА,

МНО-ГА-Я ЛЕ-ТА.

2. Муз. Турчанинова

МНО-ГА-Я, МНО-ГА-Я ЛЕ-ТА,

МНО - - - ГА-Я, МНО-ГА-Я ЛЕ-ТА, МНОГАЯ ЛЕ-ТА МНОГА-

-Я ЛЕ- - - ТА. СПА-СИ Христе Бо - - же, СПА-СИ

Христе Бо - - же, СПА-СИ Христе Бо-же, Христе Бо-же НА

МНОГАЯ, МНОГАЯ, МНОГАЯ ЛЕ-ТА, СОТВОРИ ИМ, Господи, ДА-

-рчи ИМ, Господи Ки-ри-е э-лейсон, Христе э-лейсон МНОГАЯ,

МНОГАЯ МНОГАЯ ЛЕ-ТА МНОГАЯ ЛЕ-ТА МНОГАЯ, МНОГАЯ, МНОГАЯ ЛЕ-ТА

4.

МНОГАЯ ЛЕТА, МНОГАЯ ЛЕТА, МНОГАЯ ЛЕТА

архим. Матфея

5.

МНОГА-Я, МНОГАЯ, МНОГА-Я ЛЕТА, МНОГА-Я ЛЕТА

Патриаршее (А.М.)

6.

МНОГАЯ МНОГА-Я МНОГАЯ МНОГА-Я МНОГАЯ ЛЕТА МНОГАЯ ЛЕТА МНО-

-ГА-Я ЛЕТА СОТВОРИ ИМ ГОСПОДИ ДАРУИ ИМ ГОСПОДИ МНОГАЯ ЛЕТА МНОГАЯ

ЛЕТА МНОГАЯ ЛЕТА Ки-ри-е э-лейсон Христе э-лейсон МНОГАЯ ЛЕТА

МНОГАЯ ЛЕТА МНОГАЯ ЛЕТА МНОГАЯ ЛЕТА



# Заступница усердная...

Не спеша.

Зас-тупни-це усерд-ная, Ма-ти Гос-по-да Выш-ня-

-го, за всех молиши Сына Твое-го Хри-ста Бо-га на-ше-го,

и всем тво-риши спасти-ся в дер-жавный Твой по-кров прибе-га-ю-

-щим, всех нас за-сту-пи о Госпо-же Ца-рице и Владычице

и-же вна-пас-тех и скор-бех и вбо-лезнях об-ре-ме



- НЕННЫХ ГРЕ-ХИ МНО-ГИ-МИ Те-бе  
предсто-я-щих и мо-ля-щихся

У-миленную душе-ю и сокру-шенным серд-цем предпре-чистым

Твоим образом со сле-за-ми, и невоз-вратно на-дежду и му-

-щих на Тя; избав-ления всех всех зол, всем по-лезная

даруй и вся спа-си Бого-родице Де-во: Ты бо е-си Бо-

-жественный покров ра-бом тво-им.

22.12.88  
Л.Д.А.  
и.Джигиря

# Господь просвещение мое...

Пс. 26 стихи 1, 3, 7, 13, 14.

Муз. Никольского

Господь просвещение мое и спаситель мой: ко

-го убоюсь. Господь защититель живота

моего: от кого устрашусь. Аще о-по

-лится на мя полк: не убоится сердце мое

Аще во-станет на мя брань: на него аз упо-

- ВА - Ю. *pp* УС - ЛЫ - ШИ, ГОСПОДИ, ГЛАС МОЙ, *pp* ИМ - ЖЕ ВОЗ -

- ЗВАХ, ПО - МИЛУЙ МЯ, И УС - ЛЫ - ШИ МЯ. Ве - ру - ю ВИ - ДЕ -

*ten. mosso*

- ТИ БЛА - ГА - Я ГОС - ПОДНЯ НА ЗЕМ - ЛИ ЖИВЫХ ПО - ТЕР - ПИ

ГОСПОДА, МУ - ЖАЙ - СЯ И ДА КРЕ - ПИТСЯ СЕРДЦЕ ТВО - Е, МУ

- ЖАЙ - СЯ И ДА КРЕ - ПИТСЯ СЕРДЦЕ ТВО - Е *pp* И ПО - ТЕР - ПИ, ПО ТЕР ПИ

ГО - СПО - ДА

10.03.88г.  
М.А.А.  
и. Шихмаров

# Ангел вопиюще...

Мюз. Макарова

Умеренно

Ан-гел во - пи - я - ше бла-го-дат-

-ней: Чиста-я де-во ра-дуй-ся, и па-

-ки ре-ку ра-дуй-ся, Твой Сын вос-кре-

-се тридневен от гро-ба, и мертвы-

-я воз-двигну-вый, лю-ди-е ве-се-ли-те-ся



Скорее

СВЕ-ТИ-СЯ, СВЕ-ТИ-СЯ НОВЫЙ И-Е-РУ-СА-ЛИ-МЕ СЛА-ВА

БО ГОСПОДНЯ НА ТЕ-БЕ ВОЗ-СИ-Я ЛИ-КУИ ЛИ-КУИ ЛИ-КУИ НЫ-НЕ

И ВЕ-СЕ-ЛИ-СЯ СИ-О-НЕ ТЫ ЖЕ ЧИСТА-Я, ЧИСТА-Я

КРА-СУЙ-СЯ БО-ГО-РО-ДИ-ЦЕ О ВОС-ТА-НИ-И РОЖ-ДЕ-

-СТВА ТВО-Е-ГО



# Гимнърь Пасхы

Разныя авторы

## 1) Греческое (Муз. Астафьева)

Хри-стосъ А-нэсти экъ нэкрн фанато фанатонпа-ти-сас къ тис эн-тис мнима-

## 2) Латинское

-СИ ЗО-ИИ ХАРИ-СА-МЭ-НОС. ХРИСТУСЪ РЭЗУ-РЭКСИТЪ Э МОР-ТУ-ИС МОР-

-ТЭ МОРТЭМКА-ЛКА-ВИТ, ЭТЪ ЭНТИ-БУС ИИ СЭ ПУЛЬХИС ВИТАМ ДО-НА-

## 3) Славянское

-ВИТ. Хри-стосъ вос-кресе изъ мерт-выхъ смертию смерть по прав, смерти-ю

смерть по-прав и сущимъ во гро-бехъ жи-вотъ да-ро-вавъ.

# Христос воскресе *А. Кастальского*

Хри-стос воскре-се из мертвых смер-ти-ю смерть поправ и су-

- щим во гробех жи- вот даро- вав *Христос воскресе, вос-* кресе из мерт- *Христос воскресе*

ВЫХ смертию смерть поправ смер-ти-ю смерть поправ и сущим во гробех живот даровав, Хри- *смер-ти-ю*

- стос воскресе из мертвых смер-ти-ю смерть поправ и сущим во гро-

- бех жи- вот даро- вав *Христос воскре-* се, *Христос воскре-* се, *Хри-* *Христос воскре-се* *Христос воскре-*

- стос во-скре-се, во-скре-се, во-скре-се.

23.03.89  
Л.Л.А.  
и. Жуков

223. Тебе, Бога, хвалим...  
Муз. Д. Бортнянского

Скоро



СПАСИ ЛЮДИ ТВО-Я, ГОСПОДИ, СПА-



-СИ ЛЮДИ ТВО-Я, ГОСПО-ДИ, <sup>2</sup> И БЛАГОСЛО-ВИ ДОСТО-Я-НИ-Е ТВО-



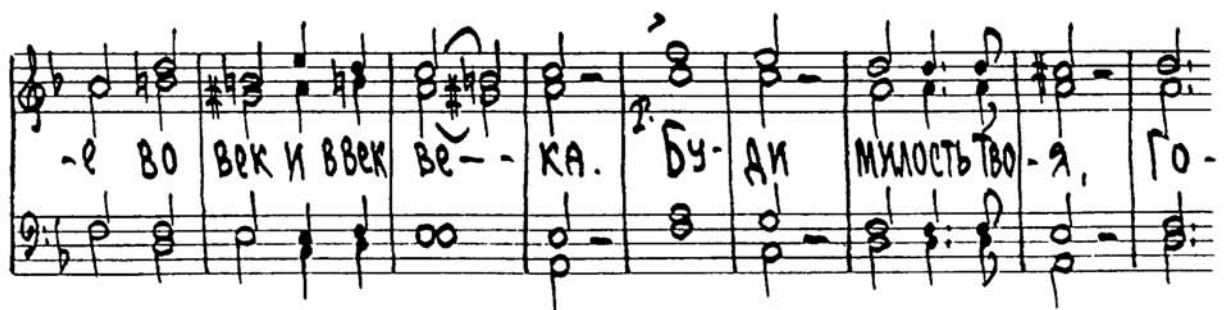
-Е, И БЛАГОСЛО-ВИ ДОСТО-Я-НИ-Е ТВО-Е, <sup>3</sup> ИС-ПРА-ВИ Я И ВОЗНЕ-



ИС-ПРА - - ВИ Я И ВОЗНЕ-СИ  
-СИ ИХ ВО ве - - - ки и возне-си  
-СИ ИХ ВО  
ИС-ПРА - - ВИ Я, ИС-ПРА - - - ВИ Я И ВОЗНЕ-СИ



ве - - - ки; ВО ВСЯ ДНИ БЛАГОСЛО-ВИМ ТЕ-БЕ И ВОС-ХВАЛИМ И-МЯ ТВО-



-Е ВО ВЕК И ВВЕК ве - - КА. Бу-ДИ МИЛОСТЬ ТВО-Я, Го-

- СПО-ДИ НА НАС Я -- КО-ЖЕ У-ПО-ВАХОМ НА ТЯ, У-ПО-

- ВА-ХОМ НА ТЯ, НА ТЯ, ГОСПОДИ, У-ПО-ВАХОМ ДА НЕ ПОСТЫ-

- ДИМСЯ ВО ВЕ-КИ НА ТЯ ГОСПОДИ У-ПО-ВАХОМ ДА НЕ ПОСТЫ-

- ДИМСЯ ВО ВЕ-КИ ДА ДА НЕ ПОСТЫ-ДИМ-СЯ, ДА НЕ ПОСТЫ-ДИМ-

- СЯ, ДА НЕ ПОСТЫ-ДИМСЯ ВО ВЕ-КИ, ДА НЕ ПОСТЫ-ДИМ-

- СЯ ВО ВЕ-КИ, А-МИНЬ, А-МИНЬ, А-МИНЬ, А-МИНЬ, А-МИНЬ

замедлить

доп. № 11 21.09.07



1 Многолетие (XVIII в.) Мюз. д. ТИТОВА (и.л.)

I.

МНОГА-Я, МНО-ГА-Я, МНОГАЯ ЛЕТА, МНОГА-Я ле - - ТА.

II.

МНОГА-Я ле - ТА, МНО-ГА-Я ле - ТА, МНОГА-Я,

МНОГА-Я, МНОГАЯ ЛЕТА, МНОГА-Я ле ТА

4.10.98  
и.л.

2 Многолетие Мюз. союзу В. Старореческого (лех. М.)

МНО - - ГА-Я, МНОГАЯ ЛЕТА

МНО - - ГА-Я, МНОГАЯ ЛЕТА, МНОГАЯ ЛЕТА, МНО - - ГА-Я

ЛЕТА, МНОГАЯ ле-ТА, МНОГАЯ ЛЕТА, МНО ГАЯ ле - - ТА



③ „Московское“

МНО - - - ГА-Я, МНО-ГА-Я ЛЕТА МНО- ЛЕ-ТА ЛЕ-ТА

ГА-Я МНОГАЯ ЛЕ-ТА МНО ЛЕТА ЛЕТА МНО ГА-Я  
МНОГАЯ ЛЕТА ЛЕТА

ЛЕ-ТА МНОГАЯ ЛЕТА МНОГАЯ, МНО -  
МНОГАЯ ЛЕТА МНОГАЯ ЛЕТА МНО - -

ГА-Я ЛЕ - - - ТА  
- - - ГА-Я, МНОГАЯ

④ *Allegro. Tempo*  
*Andante*

МНО - - ГА-Я, МНОГАЯ ЛЕ-ТА, МНО -

-ГА-Я, МНОГАЯ ЛЕТА, МНОГАЯ ЛЕ-ТА, МНОГАЯ ЛЕ - - - ТА

ДОСТОЙНО ЕСТЬ...

музыка Львова

переложение архим. Матфея

ВХОДНОЕ



Музыкальная партитура в двух частях (голос и фортепиано) для произведения «Достойно есть...». Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два знака бемоля) и ритме 4/4. Партитура состоит из семи систем, каждая из которых включает голосовую линию и фортепианную основу. Текст песни напечатан под нотами.

До - стой - но есть, а - ко Бо - ис - ти - ны бла - жи - ти Та  
Бо - го ро - ди - цы. При - но - бла - жен - ны - ю и Пре - не - по - роч -  
ны - ю и Ма - терь Бо - га на - ше - го Чест - ней - шю -  
ю Хе - рю - вим и сла - в - ней - шю без сравне - ни - а Ге - ра -  
-фим без и ст - ле - ни - а Бо - га Сло - ва рожд - шю - ю,  
Сы - цю Бо - го - ро - ди - цы Та ве - ли - ча ем..

# Троимины

Московское

Кто Бог великий, яко Бог наш: Ты еси

*pp*

*pp*

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes. Dynamics markings 'pp' are present in the second and third measures of the bottom staff.

Бог творяй чудеса, Ты еси Бог творяй чудеса,

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The notation continues from the previous system, with the same clefs and key signature. The lyrics are written below the notes.

творяй, творяй, творяй чудеса, творяй чудеса.

*сес.*

*сес.* *сес.*

Detailed description: This system contains the final two staves of the musical score. The notation continues from the previous system. The lyrics are written below the notes. Dynamics markings 'сес.' are present above and below the staves.

В неделю вечера

Кто Бог великий яко Бог наш: Ты еси Бог творяй чу-де-

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score for the second piece. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes.

- са, Ты еси Бог творяй чудеса, Ты еси Бог творяй чудеса.

Detailed description: This system contains the final two staves of the musical score for the second piece. The notation continues from the previous system. The lyrics are written below the notes.