

"Богородице Дево"

Муз.С.Трубачёва

C
Бо - го - ро - ди - це Де - во, ра - дуй -

A
Бо - го - ро - ди - це Де - во, ра - дуй -

T
Бо - го - ро - ди - це Де - во, ра - дуй -

B
Бо - го - ро - ди - це Де - во, ра - дуй -

C
ся, Бла - го - дат - на - я Ма ри - е Гос - подь с То -

A
ся, Бла - го - дат - на - я Ма ри - е

T
ся, Бла - го - дат - на - я Ма ри - е Гос - подь с То -

B
ся, Бла - го - дат - на - я Ма ри - е Гос - подь с То -

C
бо - ю: бла - го - сло - ве - на

A
бо - ю: бла - го - сло - ве - на

T
бо - ю: бла - го - сло - ве - на

B
бо - ю: бла - го - сло - ве - на

Ты в же - нах и бла - го - сло-

Ты в же - нах и бла - го - сло-

This system contains the first two lines of the musical score. It features a vocal line (top) and a piano accompaniment (bottom). The lyrics are: "Ты в же - нах и бла - го - сло-". The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

вен Плод чре - ва Тво - е -

вен Плод чре - ва Тво - е -

This system contains the second two lines of the musical score. The lyrics continue: "вен Плод чре - ва Тво - е -". The musical notation follows the same structure as the first system.

го, я - ко Спа - са

го, я - ко Спа - са

This system contains the final two lines of the musical score. The lyrics conclude with: "го, я - ко Спа - са". The musical notation follows the same structure as the previous systems.

ро - ди - ла е - си душ

ро - ди - ла е - си душ

на - - - -

на - - - -

ших.

ших.